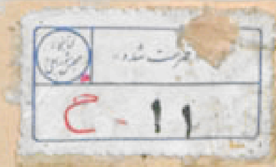


فهرست شده
ح - ۱۱

للاسير وعدم النفوس [illegible]



٢/١١

٥٦٨٥

فيما هم العامة ع ق

عن الصادق عليه السلام اذا رايتم الناس قد اقبلوا على شيء فدعوه

[illegible]

هذا الكتاب امانة عندي الشيخ عبد الحسين زاهد القلعه الخزاعي

[illegible]

ان اخاك الصدق من كان معك | ومن يضر نفسه لينفعك
ومن اذا عاين امرا افضعك | شتت فيه شمله ليجمعك
لا يكون فلا يكون بحيلة | ابدا وما هو كاين سيكون
ن ما هو كاين في وقته | واخو الجهالة متعب محزون
يسعى القوي فلا ينال بسعيه | حظا ويحظى عاجز ومهين
الجهل قبل الموت موت لاهله | واجسادهم قبل القبور قبور
ان امرا لم يحي بالعلم ميت | وليس له حتى النشور نشور

1



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الهداية — إلى سبيل الحق والولاية
أبان أعلام الهدى للأمة — وأوضح النص على الأئمة
وشرح المقاصد المهمة — فأوجب الإرشاد وكشف الغمة
وأنجح مطالب السؤل — للسائل الطالب والمسؤول
فكم له من نعمة على الورى — سابغة ظاهرة لمن يرى
ليس يحوم حولها الإحصاء — ولا لدى ربعها استقصاء
أجلها الإرشاد للإيمان — ومن به نفوز بالأماني
يوم الحساب والجحيم تصطلي — وجنة الخلد عيانا تجتلي
تشيب من هول لظى الأجنة — ودائم شباب أهل الجنة
وليس ينجينا من الجحيم — شيء سوى محبة القسيم
وولده الأطهار أهل العصمة — الأمناء السادة الأئمة
على النبي المصطفى التهامي — ثم عليهم أشرف السلام
يقول عبد الطاهرين الغر — محمد بن الحسن بن الحر
هذا نظام قد جمعت فيه ما — يروق ذا اللب الأديب الفهما
أبدع أهل العصمة الكرام — وحجج الله على الأنام
أعني النبي وعليا والحسن — وفاطما ثم الحسين المؤتمن
ثم علي بن الحسين القائما — وباقرا وصادقا وكاظما
ثم الرضا ثم الجواد وعلي — والعسكري ومزيل العلل
القائم المهدي محيي السنة — مروي الظبا والقنا والأسنة
ماحي الضلال ناشر الرشاد — وباسط العدل على البلاد
عليهم الصلاة والسلام ما — ناح حمام الأيك أو ترنما
ذكرت بعض المعجزات فيه — تذكرة للغافل النبيه

من بعد ذكر الاسم والميلاد ... والعمر والوفاة والأولاد
والنقل من كتاب كشف الغمة ... ومن كتاب اسمه الهم التتمة
وبعض ذاك من كتاب الكافي ... فهو كتاب في الفنون كافي
والبعض من مختصر مفيد ... مسار الشيعة للمفيد
والبعض من مقاصد البهائي ... ذي الفضل والكمال والبهاء
وغيرها من كتب محرره ... مشهورة معروفة معتبره
مدحتهم فيه بجهدي نظما ... أبغي لذي المجد فيه فطما
وليس يستطيع مضى حصرما ... قد خصهم بفضله رب السما
كيف وهو الكل من قد خلقا ... قولا وفعلا وحجى وخلقا
ومقصدي مجرد التيمن ... فليس حصر فضلهم بممكن
نظمته أرجوزة الثوابا ... مرتبا ترتيبهم أبوابا
ملتمسا إسبال ستر العفو ... من ناظر لخلل أو هفو

باب النبي صلى الله عليه وآله

أما النبي المصطفى محمد ... فكان عام الفيل منه المولد
في يوم الاثنين وقيل الجمعة ... في ملك كسرى ذي الحجى والسمعة
بعد ثلاثين وأربع مضت ... في ملكه من السنين وانقضت
سابع عشر من ربيع الأول ... وقيل في اثني عشر فليعقل
أسماؤه كثيرة مشهوره ... فهكذا الغراء ثم بعثا
إلى جميع الثقلين منذ ذا ... يدعو الورى إلى الرشاد عشرا
من السنين وثلاثا كامله ... وعمه قد كان فيها كافله
مبعثه السابع والعشرونا ... من رجب والسن أربعونا
فحين مات عمه وعرسه ... خديجة ضاقت لذاك نفسه
فكان في همهما والحزن ... ولقب العام بعام الحزن
واستظهر أعداؤه عليه ... وأقبلوا بكيدهم إليه

وسيم المقام في مكة مع ... ما كان لاقى من عناء وجزع

ثم مضى ليثرب مهاجرا ... لكنه خوف الأعادي هاجرا

فكان فيها مدة المقام ... عشرا من الأعوام بالتمام

ومات من بعد انقضاء مدته ... في عام احدى عشر من هجرته

في يوم الاثنين الشديد النحس ... والشؤم في الفعل الشديد النحس

في صفر لليلتين منه فقد ... بقيتا فافهم هديت الرشد

وقيل ايضا في ربيع الأول ... ثاني عشر منه فافهم واعقل

فعمره ستون عاما بعدها ... ثلاثة في الضبط بلو عدها

عامان مع ابيه ثم اشهر ... اربعة هنا الصواب الأشهر

ولم يزل يحبسه عبد المطلب ... ثمانيا من السنين محتسب

نسبه اشهر من ان يذكرا ... وفضله اكثر من ان يحصرا

وكيف احصي بنظامي فضله ... وكل فضل في الورى فضل له

والنص

والنص في القرآن والأخبار ... جاء من الرهبان والأحبار

ومعجزاته بدت كالشمس ... فلم تدع لذي الحجى من لبس

جميعها فشاع بل تواترا ... بل فات اشنها دو التواترا

فبعضه تواتر لفظي ... كما رووا والبعض معنوي

ضبطها بالعد بعض الفضلا ... حسب الآلف كما قد نقلا

اكثرها جمعتها بالمهدي ... كتابنا بنات الهداة فاعرف

اذ جمع النصوص والاعجازا ... للكل والإسناد والإيجازا

اجلها القرآن وهو معجز ... عن سورة منه البرايا تعجز

كم فيه من لفظ بليغ رائق ... يبدو ومن معنى بديع فائق

وردت له اذ غربت شمس الضحى ... من بعد ما انشق له بدر الدجى

اشبع بالطعام وهو صاع ... اذ نال له الفا وهم جياع

كذاك اروى بملاء صاع ماء ... لنيف الف دخل ظماء

أنبع من أصابع التواحيد ما … منه فأروى عسكرا أبعد الظما
وقبل أن يولد كم من آية … لد إرهاصا فشاعت الرواية
قد خمدت إذ ذاك نار الفرس … وارتجس الإيوان أي تجبس
وسقطت منه شرافة على … عدة من ملك منهم وعلا
أربعة من بعد عشر وانقلب … كرسي كسرى عجبا بين يديها الكتب
نأى الأنام الموبذان رؤيا … جاءوا إليها نحو سطيح سعيا
خيلا عرابا قد ثناها قادت … إبلا صعابا بالهوان انقادت
بحلمه تلك الخيول عبرت … وفي البلاد قد ثناها انتشرت
قال سطيح ولد النبي … العربي المصطفى الأمي
وقص شرح أمره وما قا … لوقته وفارق الحياة
أعجب منه خبر ابن ذي يزن … لما غزا وساد من أرض اليمن
إذ ساد نحوه أكابر العرب … وفيهم الأسد عبد المطلب

وهو طويل تقتضي الأخبار نا … عن النبي بالذي قصصنا
وأمر سلمى وما له اتفق … من بعل آي المصطفى كما سبق
كذا حديث تبع وشعره … فيها ما بين الوفاء ذكره
وكم لقد أخبر بالغيوب … في حالة السلم وفي الحروب
وقصة العباس حين أسلما … تشهد بالذي لنا تقدما
أخبرنا أن لا نبي بعده … وقيس من سعد بدا لي سعده
وذاك من جملة معجزاته … يعلم من أوضح بيناته
وكم قد استسقى فأحيا الأرضا … فأرواه المخصب البلاد الأرضا
نكف عند بأسه الأبطال … تخف عند حلمه الجبال
كما غادر بكفه من حصى … أعجب من إلقاء موسى العصا
كأنما الأعداء حبشي أبرهة … لما أتى بالفيل ثم وجهه
لبيتهم البيت كما يظنه … نايا فخاب سعيه وظنه

فجاهم طير رماهم بالحصى | فأهلك الله بذاك من عصى
وكان ذاك من أعاجيب الزمن | عام ولادة النبي المؤتمن
أفضل من مشى على الغبراء | بل خير أهل الأرض والسماء
المصطفى على جميع الخلق | وحجة الحق ومنبع الحق
أول كل الأنبيا نبوة | ما نال سائر في العلى سموه
وكيف يسمو بشر كما سما | وهو إمام الأنبياء في السما
للأنبياء أول وخاتم | بر على الأملاك ساد آدم
طهره الله من الأدناس | وعنه نحى سائر الأنجاس
كذا له أهل بيته الكرام | عليهم الصلوة والسلام
أسرع به فنال فخرا ساميا | وجاد سؤددا وقدرا عاليا
وقد حوى ذكرا وعزا باقيا | ودينه غلب وفضلا ناميا
لدين الله علينا الطاعة | طوبى لمن في عهده أطاعه

وخصه عند قيام الساعة | بالحوض واللواء والشفاعة
وحامل اللواء في الحشر علي | يقدمهم يومئذ في الأول
فالمصطفى والمرتضى أول من | يدخل الجنة قطعا فاعلمن
وقد رووا أن الفقير يدخل | الجنة والأغنياء لم يدخلوا
كذاك في الحكم محب الدنيا | وزاهد فيها محب العليا
إن حساب الأغنيا وطويل | لكن حساب الفقراء قليل
حتى رووا أن سليمن النبي | لفرط ما أعطى دنيا وحبي
آخر من يدخل للجنان | من النبيين مع التوالي
وذاك في رواية صحيحة | بأنها في طرقها صحيحة
فالمصطفى والمرتضى في الزهد | والفقر قد جازا أجل الحد
فلا حساب بل حساب الخلق | إليهم غدا بحق صدق
إن محمدا أجل الأنبيا | قد جاد في الجود جميع الأغنيا

وذاك مع قلة ذات يده ... فخرٌ عن فرط على سودده
بل كلهم ما كان يحصل في يده ... يجعله ذخرًا وكنزًا لغده
لزهده بحجة مشهوده ... مذكورة في كتب مسطوره
من ذاك في يوم حنين وهبا ... ما نيله بين الورى ما وهبا
حنين ألفًا كاملًا من الإبل ... ودونها عشر النوال المقتبل
خمسمائة ألف ألف درهم ... قسمها في يوم ذاك فاعلم
فلم يكن في ملكه سواها ... فاها على فضل الملوك واها
إذ كل ما يعطيه من نوالها ... فناء جزء الجزء من أموالها
وقصة الشاة وأم سلمه ... وحسن نطقه بتلك الكلمه
إذ لم يكن منهم ما نؤكل ... وذبحوا شاة فجاء السؤل
فأكلوها وطوى محتسبا ... تقربًا لربه وأدبا
قالت ألا تركت بعضها لنا ... فقال والله جميعها لنا

حروبه

حروبه مشهودة مذكورة ... في كتب معدودة مسطورة
كانت ثمانين وبضعًا أيدت ... دين الهدى والضلال أخمدت
في كلها بنصرة الرحمن ... بالرعب والأملاك والأعوان
وههنا مسألة فقهيه ... لم أرض أن أتركها مطويه
في النذر يحمل الكثير المطلق ... على الثمانين كما قد حققوا
إذ قال في مواطن كثيره ... نصركم فافهم به تقريره
والنص في النذر وقد تعدى ... وهو قياس فاجتنبه جدا
يخرس عند نطقه الفصيح ... يعجز دون نعته المديح
تقصر عن نعوته الأذهان ... تحار في أوصافه الأفكار
تغرق في بحر علومه الورى ... يرى بعيني قلبه ما لا يرى
فما عسى في مدحه أقول ... فكل ما أقوله قليل
وقد ذكرت ما يرى تبركا ... إذ لم أجد للحصر فيه مسلكا

صلى عليه الله ما دار فلك — وسبح الله مدى الدهر ملك
زوجاته خديجة وفضلها — أبان عنه نبلها وفعلها
بنت خويلد الفتى المكرم — الماجد الموحد المعظم
لها من الجنة بيت من قصب — لا صخب فيه لها ولا نصب
وهذه صورة لفظ الخبر — عن النبي المصطفى المطهر
أفضل أزواج النبي الأكرم — فإنها أفضلهن فاعلم
وزينب بنت خزيمة غدت — منهن ثم بنت حارث بدت
جويرية ميمونة لحادث — فافهم وبنت سولة الحوادث
عائشة بنت أبي بكر علي — حفصة بنت عمر فحصل
وبنت جحش زينب وكانت — عرسا لزيد سابقا وبانت
وكم حوت من وصفهن مكرمة — بنت أبي أمية أم سلمة
سودة بنت زمعة المقرب — صفية بنت حيي أخطب

ام

أم حبيبة أبو سفيانا — والدها فدونك البيانا
الأوليان في حياة المصطفى — قد ماتتا والبواقي خلفا
فهذه عشر يليها إحدى — ثابتة نقلا لها ونقلا
وقيل بل يزدن أيضا أربعا — وقيل لا بل سبعة فليسمعا
وقد أتى ثلاثة من الإما — بالملك هذا ما رواه العلما
وفي الحديث أنه تمتعا — يوما وكان عقده منقطعا
أولاده القاسم ثم الطيب — رقية فاطمة وزينب
والطاهر الطاهر والمطهر — وأم كلثوم كما قد ذكروا
وبعد إبراهيم نجل مارية — قبطية تدعى وكانت جارية
ومن سواه من خديجة يرى — كما قضى الله له وقدرا
وأنفقت أموالها الجزيلة — وأحسنت ببرها الجميلة
وعيرت بفقره من النسا — فلبست أبراد حزن وأسى

ولحضرت جماعة ووهبت　　له جميع مالها وما ابت

قالت هو الفتى فيكم والملي　　فانه حقيقة كمال لي

فاذهب المال له انفاقه　　وكم لقد استجير من فاقة

كان له عونا على بذل الندى　　وكان مرغما لآناف العدى

وعندما بعثه الجليل　　في بيتها اتاه جبريل

فرعشت جمانها لتذدي　　املك ام غيره يجي

وقيل بل قميصها فنابا　　عنه فرددت ثوبها فآبا

فاستيقنت وعلمت بالحق　　وشهدت لقد اتى بالصدق

وفاته تقدم المختار　　فيها وقد تخلف الاخبار

فقيل ثاني العشر من ربيع　　او لثلث رخن من ربيع

وقيل في اول يوم منه　　والاول الذي يقال عنه

وقيل في سابع عشر من صفر　　كان له عن هذه الدنيا السفر

وكلها

وكلها لم تخل من تضعيف　　وما ذكرنا ليس بالضعيف

واختلفوا في سبب الحنفية　　بالسم ام قد مات حتف انفه

وموته من اليهود وقت الشاة　　ابطا وكان سبب الوفاة

وموته بالسم مشهود وقد　　صححه من للاكفا وبل نقد

سم من اليهود وقت الشاة　　ابطا وكان سبب الوفاة

وقيل بل من دجلين فعلا　　فامرأتين والاخير نقلا

وملك الموت عليه استاذنا　　فضلة خص بها فساذنا

وبعد خيرة الله على　　نبائه فضلا له دون الملا

فقال هل تموت ام تعود　　دهرا الى الدنيا فلا تبيد

ثم استشار جبرئيل فيه　　فاثر الموت بلا غوبيه

فانظر الى الكرامة الشريفة　　فالرتبة العلية المنيفة

وحج مرة بعيد الهجرة　　وحج عشرين قبل الهجرة

مرقده المقدس المشرف ... في بيته أشهر شيء يعرف
مختلف الزوار والملائكة ... وسيد الأماكن المباركة
خافه فيه الشهدا دفان ... شفوا شتان فاستمع بياني
صلى عليه الله ثم سلما ... وزاده فضيلة وكرما

باب فاطمة عليها السلام

ولدت فاطمة الزهراء ... البضعة الزكية الحوراء
بمكة الغراء يوم الجمعة ... في ملك يرجو دسنى النعمة
وذاك قبل رجب بعشر ... وقيل قبله بنصف شهر
لخمسة من مبعث النبي ... المصطفى المكرم الزكي
وقد روى مخالفونا قبله ... بخمسة ومن رواة أبله
فسنهنا عشرها عشرونا ... ثم ثمان كملت سنينا
وفيهما عشر سنين خلف ... والخبر الأخير فيه ضعف

جاءت

جاءت كمريم ومن كمثلها ... بما حوت من شيم ومنتمى
بنت النبي المصطفى المختار ... أم الهداة السادة الأبرار
فاهبطت مائدة عليها ... نقية تقية كريمة
أما الملائك التي جاءت لها ... وقد أبانت فضلها ونبلها
فهي كثيرة فلست تحصي ... ولو بذلت الجهد أو تستقصي
من آية فالنبي وعلي ... وقوله في فضل بنت المرسل
معصومة لأنها عن الذنوب ... بريئة من جملة العيوب
من أهل بيت المصطفى بالنص ... قد برعت بفضلها المختص
وشاركت بيوم الكساء والعبا ... في المجد بعلا وبنين وأبا
وهي لعمري أمجد الأنام ... وأشرف الأماجد الكرام
من كابنها بين أباء الورى ... ومثل مجد بعلها لعين يرى
وولدها ناهيك من أولاد ... أذكى العباد أشرف العباد

لو فاخرت لم ترَ من مفاخر / يقدر أن يفوه بالمفاخر
من ذا الذي يفاخر البتول لا / فمن حوى كما حوت تفضّلا
يؤذي النبيّ كلّ ما يؤذيها / فضل جليل فدع التمويها
طلّقت الدنيا كفعل بعلها / واشتغلت عنها بحسن فعلها
لا تعرف اللذات والنعما / والحلى واللبس على وكرما
وفوقها دون النساء محبّة / يوضح للمسترشد المحجّة
أفضل أهل دهرها وأبلغ / ونعمة الله عليها أسبغ
ما من علًا وشرف إلّا لها / فأعطيت كلّها كما لها
مظلومة صابرة محتسبة / إلى الكمال والعلى منتسبة
صبرت قطوعًا على أذاها / فاستبشرت بالموت إذ أتاها
ومثلها من الممات تجزع / إذ هي في سنّ الشباب ترتع
جاء خديجة إذا ولدت / أربعة من النساء قد بدت

فيهنّ مريم البتول العذرا / إذ النساء قد أتينها هجرا
قلن لها أخرجت النبيم المعدما / قالت بل المعظّم المكرّما
فقبلتها مريم لما أتت / ناهيك من فضيلة قد ثبتت
ومن أتاها من نعيمها اثنا عشر / حوراء قد فقن محاسن البشر
غسّلن فاطمًا بماء الجنّة / فكان مما سقيه جنّة
ألقابها البتول والزهراء / والطهر والصدّيقة الحوراء
سيّدة النساء والمباركة / لبّت بفضل مجدها مشاركة
وبضعة طاهرة زكيّة / نقيّة زاكية مرضيّة
عديلة لمريم محدّثة / لكلّ مجد وعلى مورّثة
وقد دعوا كنيتها أمّ الهنا / أمّ الأئمّة الهداة الأمنا
أمّ الحسين المجتبى أمّ الحسن / فاسمع إلى الجمع ونقلًا حسنًا
خصّ بها من دون غيره علي / فقد علا له بها فخر علي

وفخرها به لعمري أعظم ... وما عسى في مثل هذا ننظم
خطبها أكابر الصحابة ... كل دعا السعد فما أجابه
وكم لقد صودي فيها وجد ... ممن أرادها سواه واضطهد
نسبها أعرف من أن يذكرا ... فقد غدا من كل شيء أشهرا
وكان عمرها من الأعوام ... ثمان عشر ومن الأيام
خمسة عشر في حديث صدقه ... وقول من تبعه وصدقه
وقيل بل تزيد أيضا عشرا ... من السنين قيل بل وأخرى
ثمان أعوام قبيل الهجرة ... وبعد ذاك مع أبيها عشرة
وبعده مختلف كم يوما ... عاشت فدع عنك المرا واللوما
خمس وسبعون وأربعونا ... خمس وتسعون أو الثمانونا
أو نصف حول فاعتبر أقوالهم ... فانظر وحقق أنها أقواهم
فانظر إلى ميلادها ثم احسب ... ثم اخبر النقص وتمم تصب

وليها

وليها الله الذي زوجها ... بالمرتضى وبالتقى توجها
فيا له من شاهد بفضلها ... وفضل خير الأوصياء بعلها
لم يتول الله تزويج أحد ... من خلقه إلا ثلاثة فقد
تزويج آدم حوا أمته ... وزينب من النبي للأنام
أولادها المحسن الحسين والحسن ... وزينب من أم كلثوم أسن
وأسقطت بمحسن يوم عمر ... وفتحه الباب كما قد اشتهر
فنالها بعد النبي إذ مضى ... وانقاد طوعا بأشياع عن القضا
لذاك ما يوجع كل قلب ... ونيلها ذا منه كل خطب
حزن وذل وأضيها ذا ظالم ... ووحشة لا تخفى على العالم
إذ منعت مما أبوها قد ترك ... ونادها غصب الموالي وفدك
وقيل إن أبي أبى مخافة ... لما أتته ترتجي إنصافه
ثم أقامت الشهود كتبا ... لها كتابا شافيا وما أبى

ثم رآها في طريقها عمر ... فأخذ الكتاب منها وبقر
قالت بقرت الإله بقر ... بطنك فاستهون ذاك عمر
فانظر إلى دعائها المجاب ... ما دونه لله من حجاب
وفاتها في صحيح الأثنين ... ثالث شهر جاها بالبين
وهو جمادى الثاني من بعد عشر ... سنين من هجرة سيد البشر
وسنه قبل حضور الأجل ... وقيل من غزية ذاك الرجل
إذ أسقطت لوقتها جنينها ... فلم تزل تبدي لنا أنينها
وقيل في خامس وعشري رجب ... توفيت نجيبة المنتجب
ودفنها ليلا لها أسباب ... وليس في ثبوته ارتياب
مدفنها قيل البقيع الأنور ... عند الأئمة الذين اشتهروا
وقيل في الروضة بين القبر ... والمنبر العالي الشريف القدر
وقيل بل في بيتها المشرف ... أو بيتها الأحزان الشهير فاعرف

وكونها

وكونها في بيتها الصدوق ... حققه وشأنه التحقيق
وعندما نادت بنو أمية ... في الحضرة الشريفة البهية
صار ضريح البضعة البتول ... وبيتها في مسجد الرسول
وينبغي لمبتغي الزيارة ... لها على الطريقة المختارة
تعميم كل هذه المواضع ... بها إذ كل يرى كالشائع
ودفنها في بيتها أصح ... نقلا وهل يشبه ليلا صبح
أذكر ما أذكره وما عسى ... أقول فيها وهي أشرف النسا
آل محمد أجل الخلق ... لأجلهم كان ابتداء الخلق
فإنهم خلاصة الوجود ... أشرف ما في الكون من موجود
شرفهم وفضلهم لا يجحد ... به يقر ناطق وجلمد
إذا اعترفت لم تجد فضيلة ... إلا لهم ولم تصب رذيلة
وانظر إلى أعدائهم أقروا ... بفضلهم هل فوق ذاك فخر

صلوتنا عليهم مفروضة — تبطل ان لم تذكر الفريضة

فهل ترى شادهم الا التقي — في ذاك مع عظيم ما به حظي

وفاطم منهم بغير شك — فامدح وبالغ آمنا من فلك

فكل ما يقال فيهم حق — من المديح والثناء صدق

فكل ما قال لساني فيهم — فدون ما في القلب من حبهم

فانني ارجو بهم خلاصي — والفوز يوم الاخذ بالنواصي

ولن يخيب فيهم رجاء — بل يستجاب بهم الدعاء

باب امير المؤمنين عليه السلم

ان امير المؤمنين المرتضى — كان لنصر الحق سيفا منتضى

افضل خلق الله لا استثني — الا محمدا بذاك اثني

وقيل في المهدي شيء ينقل — والله ادرى ايهم من يفضل

ابن ابي طالب المعظم — علي العالي العلي الاكرم

لم يتقدمه الى الاسلام — الا خديجة من الانام

وليس في ذاك فضيلة لها — عليه اذ كان النبي بعلها

وقيل ان درى علي علمت — حقا بعث بعلها فاسلمت

ومن عند درى علي وعلمه — به لطف وانساب وسلم

من كل شك ونفاق ودنس — اذ في الصبا اسلم طوعا وانس

وسنه عشر من السنينا — وسنه جاوز اربعينا

وسبقه الناس الى الاسلام — اشهر شيء شاع في الانام

فقد تواترت به الاخبار — وشاعت الاشعار والاثار

والمرتضى ايضا على المنابر — مفتخر به وفي المحاضر

وما وجدنا احدا قد عارضه — فاين من مقالة المعارضة

مع انه ايضا بذاك احتفل — في دولة القوم وكم قد فخرا

في ساعة الشورى وغيرها فلا — يقبل قول مدعيها في الملا

وقيل بل كان أبو بكر سبق ... وليس ذا بكاذب لكن صدق
إذ قد دعى الأول من لا يتهم ... وما دعى الثاني غير المتهم
كان ابن عشر يوم ذاك المرتضى ... لم يعبد الأصنام لا ولا ارتضى
وسن ذاك أربعين عاما ... قد كان فيها يعبد الأصناما
مولده بمكة قد عرفا ... في داخل الكعبة زيدت شرفا
وذاك في ثالث عشر من رجب ... فقدره علا وحقه وجب
وقيل في السابع من شعبانا ... مطلع ذاك البدر حتى بانا
على رخامة هناك حمرا ... معروفة نادت بذاك قدرا
فنالها مزية عليه ... تخفض كل رتبة علية
ما نالها قط نبي مرسل ... ولا وصي آخرا وأول
أما سمعت خبر ابن قعنب ... ينطق من مقصودنا بالعجب
وأنه محقق مشهود ... يثبته المدقق النحرير

قال

قالت طلبت مع أناس شتى ... في المسجد الحرام يوما حتى
مرت بنا فاطمة بنت أسد ... حاملة بالمرتضى فال الأسد
فجاءها الطلق فطافت سبعا ... ثم دعت أكرم رب بدعا
قالت إلهي إنني آمنت بك ... حقا وصدقت جميع كتبك
وما على الخليل جدي أنزلا ... وما به كل رسول أرسلا
ثم دعت خالقها بما سنح ... فسهل الله العسير وانفتح
باب لها تجاه باب الكعبة ... وذاك مستجار أهل الرهبة
ودخلت فيه فعاد مثل ما ... كان وما زال سديدا محكما
هنا وقفل الباب لم يفتح لنا ... من بعد جهد وعلاج وعنا
فقلت إن ذاك أمر الله ... فلم أكن عن ذكره بلاه
فمكثت ثلاثة أياما ... وخرجت فأعلنت كلاما
إني فضلت على النساء ... وحلت بيت رافع السماء

ثم أكلن من ثمار الجنة … ودنوها فهو على حبه
فعندما وضعته قد منت أن … أخرج نادى هاتف بالعلى
سمي الذي وضعته عليا … فلن يزال قدره عليا
سمي عليا فالعلي الأعلى … يقول إذ لقدره قد أعلى
لقد شققت اسما له من اسمي … أطلعته على خفي علمي
أدبته بأدبي إكراما … وهو الذي يكسر الأصناما
في بيتي الشريف ويؤذن … من فوقه وبالأذان يعلن
طوبى لمن أحبه ووالى … ومن أطاعه يحز أفضالا
ويل لمن أبغضه ومن عصى … وذاك بعض ما به قد خصصا
روى الحفاظ عن النبي … قال علي وعلى علي
سبع سنين صلت الملائكة … ليس لخلق معنا مشاركة
إذ لم يكن مصليا سوانا … فليلق من فاخره هوانا

وقال

وقال من ترتيبه المختار … أعلى العلى والشرف المختار
هل في ذا أم هل جاء من شخص قبله … أو بعده من الكمال مثله
وحسبه الإخبار بالغيوب … للناس في المرغوب والمرهوب
وما روى واعته من الملاحم … والجفر مشهورات عند العالم
وكم وكم أخبر إنسانا بما … يجري له من الخطوب فاعلما
أما نصوص الله والرسول … عليه فهي أشرف المنقول
كذاك ما له من المآثر … والمعجزات الغر والمفاخر
أنواع معجزاته كثيرة … يعرف ذاك صاحب البصيرة
فهي ألوف قد رواهن لنا … عدوه بعد الولي معلنا
سطوته وبأسه كالنار … وعلمه والجود كالبحار
كم بطل عد بألف بطل … جندله بالسيف بين الجدل
أخبر بالغيوب المشتهرة … فكم خفي قد أبان أمره

علم المنايا والبلايا منه　　تعلموه ورووها عنه
وللجفر والجامعة الشريفة　　جمعنا ذلك في صحيفة
قد نقلوا من ذلك الفنونا　　عنه فأبدى للورى المكنونا
وفعل الخارق للعادات　　كفعله في الختم للحصاة
وقلع باب خيبر الثقيل مع　　عجز كثير عنه كل قد رجع
فقبل اربعون او سبعونا　　وقبل مائة واربعونا
وقلعه الصخرة والجيش عرا　　فنبع الماء وكان للماء عذ
مثل كلامه مع الثعبان　　ونطقه اذ ذاك بالبيان
وهكذا اجابة الدعاء　　فردت الشمس بلا امتراء
كذاك احيا الله اذ دعاء　　ميتا له فحيا زمن دعاه
وانطق الجمال لليهود　　كن له من جملة الشهود
كذاك انو ابهم تكلمت　　ونطقت للمؤمنين وسلمت

وعلم ما كان وما يكون　　انباه لما حارت الظنون
وكم سقى جيوشا بريق منه　　كما روى الثقات نقلا عنه
وضربه الفرات حتى نقصا　　كضرب موسى البحر فيما بالعصا
حتى لقد كلمه الحيتان في　　ماء الفرات باللسان فاعرف
واخرج النوق الى اليهود　　من جبل وتل لذي الجحود
تكلم الموتى له والخفي　　كلمه كذاك اهل الكهف
واخبرته صخرة بالماء　　قلبها فلاح للظماء
كلمه الجماد منه مرة　　كصخرة فاعجب لنطق الصخرة
وامره الربع بنسف الرمل　　وقلع الصخرة بعد الحمل
اذ عجزت الفئام من الانام　　من قلعها فاعجب من الامام
كلمه الاجماد كالانعام　　والشمس فهو اعجب الكلام
دعا على قوم فكان ما طلب　　من برص ومن عمى ومن عطب

وسبح الجام له اذ لمسه * فاعجب له كيف اذال الخرسه
قطع يد السارق حتى بانت * وردها له كما قد كانت
من عجب وليس منه بعجب * كضربه التراب بعدما وجب
فذهبت ولم تزل عظيمه * ودخلت مخافة مقيمه
والنطق بالقرآن لما ولدا * اعجب ما عن مثله قد وردا
وقبضه الحصى فصار جوهرا * واخضر نخل يابس واثمرا
واكل السم على عليم فلم * يضره ولا الم من الم
اراهم الجنان والنيرانا * لما دعى اذ طلبوا برهانا
اراهم النبي حيا بعدما * مات فكلموه وتكلما
انشاء علم النحو فاعجب منه * واخذ النحاة ذاك عنه
دعا بقوس فغدت ثعبانا * وبان من اعجازه ما بانا
دعا على شخص فصار كلبا * ثم دعا له فنال الغلبا

من يثرب سار الى المدائن * ليدفن سلمان وأي دافن
في نصف يوم سار ثم رجعا * لم يشتك منه تعبا و وجعا
سل خالدا عن طوقه من فتله * لو استطاع خالد لقتله
مشى على الماء وذاك عجب * وجانب الجن وهذا اعجب
ذلت له من خوفها اسد الفلا * تعبا كما ذلت له اسد الملا
وخطبه خالية من الالف * بديهة وذاك حرف قد الف
من معجزاته لمن اقافا * نهج البلاغة الذي قد فاقا
فهل اتى قبله او بعده * من قال مثله ونال سعده
وما دعوا عنه من العجائب * كثيرة من اغرب الغرائب
وما حوى وولده الكرام * من شرف علا فلا يراما ثم
وليس يحصى وضمه الاحصاء * فالعد والحصر والاستقصاء
فقد صنفت فيه مصنفات * والفت فيه مؤلفات

كتبٌ كبيرةٌ مسطورة   صحيحةٌ صريحةٌ مشهورة
وانظر إلى كتاب كشف الغمة   فقد أبان شأنهم للأمة
وهكذا مطالب السؤول   في فضل آل المصطفى الرسول
ألفه ابن طلحة ذاك العلم   الشافعي نحو غير منهم
وكابن طلحة الخوارزمي   موفق بن أحمد المكي
فإنه قد جمع المناقبا   وقد أتى فيما روى الغرائبا
وهكذا الطرائف الذي حوى   أكثر من ألف حديث وروى
جميعها من طرق المخالف   يعرفها كل لبيب عارف
كذا كتاب العمدة المعتمد   فانظر إلى ما جمعوا وقصدوا
ومسند لأحمد بن حنبل   بل الصحاح الست فافهم واعقل
وللطبري بأعلى الورى   أدلة مما روى وأخبرا
كذاك ما صنفه العلامة   في كشف ذاك مثل منهج الكرامة

والف

وألف الألفين في الأدلة   فلم يرم الجحد إلا الأبله
كذلك الطوسي في الاستيفا   فإنه ألفه مستوفى
وللمرتضى كتابه الشافي فما   يجهل ذاك الفضل إلا ذو العمى
كذا المفيد ألف الإرشادا   وغيره مما نفى الإفسادا
وانظر إلى من شيعته كم بلغوا   فكم رووا من خبر وبلغوا
بالبعض منهم ثبت التواتر   ويحصل اليقين وهو ظاهر
هل كوفة أو بلد معروف   إلا وفيها منهم ألوف
وبعضهم ألف كتابا ألفا   فعدوها وعدها قد عرفا
فيونس ألف ألفا وتلا   ابن شاذان سعد ذا مولا
لكن ما ألفه يفوق   ما ألفوا وحسنه يروق
إذ جمع الأمجاد والنصوصا   واستوعب العموم والخصوصا
فشرح الفاضل تنزيل فاعجبوا   فإنها من كل أمر أعجب

من النصوص ومن الأعجاز أين الذي لعشرها يوازي
من نحو خمس مائة كتابا جمعتها فلم أخف عتابا
منها الوفين من طريق الخصم فذاك خطب للخصوم يصمي
وما رواه خصمنا يكفينا حيث أفاد العلم واليقينا
فانظر كم روى من البياض لمنزها طرزك في الرياض
وما روى الشيعة للوصي كما روى نحوه للنبي
فإن يكون على اليهود حجة فما روى الشيعة منه أوجه
لأنهم شاركوهم فيه فأين من ينصف أو ينبيه
وقد رووا مثالب الصحابة وبعضهم ضمنها كتابه
فكم روى فيه من العجائب وكم روى من أقبح المعايب
ولم يكن صاحبه متهما إذ كان سنيا جليلا عالما
وما روى عنا لأهل البيت أو وصمة للحي أو للميت

وحسبنا

وحسبنا فيهم كتاب الله فلا تكن عما حوى بلاه
إذا مدحناهم مدحنا الشعرا بذكرهم فصار فوق الشعرى
فما أفاد فكري وهو أفنى فكره في مدحهم في نظمه والنثر
كم قد روى أعداؤهم من نص لهم ومعجزاتهم مختص
وغيرهم لم يرضوا أعيانا لا حقيقة ولا إيمانا
ولا ادعوا فضائل الإجماع دليلهم وقد نفى النزاع
قد بايع القوم أبا بكر ولم يجمع على مصابه قد أسلم
وبايعوا من بعد ذاك عمرا وبعد عثمن فكم قد صبرا
خمسا وعشرين من السنينا يبدي إليه الشوق والحنينا
أما النصوص والبراهين فقد أشرت إنما إلى اليهن فقد
مولده عام ثلثين مضت من سنة الفيل التي فيها انقضت
عاش ثلاثا بعد ستين سنة وراح مقتولا وحل مدفنه

وقيل كان عمره ستينا ... وبعدها خمس من السنينا

وقيل بل توفّاه من قبل ... بسنتين وهو قول سهل

وفاته ليلة يوم الجمعة ... وقد دفنته فيها خير بقعة

بالنجف المشهور بالغري ... مدفنه ذو الشرف العلي

وقيل في ليلة يوم الأحد ... وفاته ودفنه في المشهد

إحدى وعشرون رمضان موته ... وشهر رمضان شهر فوته

سنة أربعين بعد الهجرة ... أخذنا د بعده ودام هجره

قاتله ابن ملجم ذو الفسق ... الخارجي الرجس بل ذو الكفر

كم حاز أبواه من فضائل ... أثبتها رواية الأفاضل

حديث إسلاميهما مشهود ... نقله الشيعة والجمهور

وما حوت زوجته الزهراء من ... فضل وسؤدد تفضيل حسن

وبنت أختها غنت من بعلها ... زوجته لسعيه وسعيها

القابه

ألقابه الأمير والصديق ... وحيدر الوصي والفاروق

شبيه هرون الفهيم المرتقي ... أخو النبي من له كان ارتقى

يعسوب دين الله نفس المصطفى ... وخاصف النعل بذاك شرفا

فتى لمن محبة الرسول ... أبا ذو كل مطلب وسول

مصباح علمه منير ما انطفا ... أعلم أهل الأرض بعد المصطفى

كنيته أبو الحسين والحسن ... والحسنين حبنا وصف حسن

كنا أبو الريحانتين كنيته ... له في الكرام خير منيته

أبو تراب وأبو السبطين ... إنهما قرة كل عين

عدوه حق امنت من فصم ... أفضى إليه آبا باعتراف الخصم

قام على ولايته البرهان ... أنزل في مدحه القرآن

فادفع الباطل لا يرافقه ... نافعه الحق فلا يفارقه

أولاده أولاد بنت المصطفى ... خمس حنيفة من السبيل من

ورقية وعمر اسمهما — أم حبيب زوجه فلتعلما
وجعفر العباس عبد الله — عثمن من ولد ولي الله
وامهم ام البنين الزاكية — بنت حزام ذي المعالي السامية
ثم ابو بكر محمد اتى — ثم عبيد الله ماجد فتى
وبنت مسعود تسمى ليلى — امهم نالت بذاك نيلا
يحيى فعون ولدا من اسما — بنت عميس الخثعمي الاسمى
ورملة واختها ام الحسن — كانا لام ذات فضل وحسن
وام مسعود عنت امهما — كان ابوها عروة فلتعلما
نفيسة وزينب رقية — وام هانى هي المرضية
ام الكرام ثم ام جعفر — جمانة امامة مع نفر
ميمونة خديجة وفاطمة — وبعدهن عد ام سلمة
ولدن طرا من جواد شتى — حوين بنتا بالمعالي نعتا

فولده عشرون وثماني — بلا زيادة ولا نقصان
وبعضهم اسقط ذاك السقطا — كم شاهد بنفي امر اخطا
زوجاته تسع او اثنتا عشر — وامهات ولده سبع عشر
وبنت بنت المصطفى امامة — منهن زوج صاحب الامامة
اوصت بذاك فاطم خالتها — محسنة من بعدها خالتها
وامها زينب بنت خديجة — اكرم بها حبيبة وبهجة
فبين موت المصطفى والمرتضى — من السنين ضمها حمى القضا
مثل الثلاث بين الولادتين — وهو ثلاثون بغير مين

باب الحسن عليه السلام

وهاك تاريخ الامام الثاني — الحسن السبط العظيم الشان
ازكى الورى ابا حسبا ونسبا — اكرم خلق الله اما وابا
ابن الوصي المرتضى علي — ابن البتول صفوة النبي

سبط الرسول مجمع المعالي — ذي الشرف الجم الرفيع العالي
نص عليه جده والوالد — فاعني بقول فيه الجاحد
ليلة نصف رمضان فولدا — الكريم هنا مولدا وولدا
عام ثلث فمضت للهجره — كان لاسعد السعود غره
وقيل عام اثنين ثم الاول — عليه في الروايه المعول
كان ابن سبع يوم مات جده — وقابل الدين القويم حده
وابن ثلاثين وسبع حينما — مات ابوه المرتضى فليعلما
وعاش بعد ذاك عشرا كامله — وعينها نيب المنون عاجله
زوجته سمته وهي جعده — فقتلت في يوم ذاك سعده
وكان قد اسمها معويه — وغرها بالوعد ذاك الطاغيه
اجادها مايه الف درهم — باعت بها روح الامام الاكرم
ووعدها التزويج بيزيد — فاوفى باقبح الوعود

كنيته

كنيته كانت ابا محمد — يا حبذا كنيه ذاك السيد
مدفنه في قبة البقيع مع — بني ابيه فيها المجد ارتفع
اشبه خلق بالنبي المصطفى — اول ولد ابويه فاعرفا
نسبته اشرف انساب الورى — ومثل فضل جده لن يرى
القابه التقي والزكي — والطيب السيد والولي
والسبط وهو اشرف الالقاب له — نقله بعض الرواه النقله
سماه جده وعق عنه — وكل فضل نال فهو منه
وما اتى في فضله من حليه — ليس يطاق حصره بعده
نص عليه المرتضى ابوه — وجده وهكذا اخوه
اوصى اليه الاب حين اشهدا — وقبلها والعالمون شهدا
بابنه السبعه والمشهود — وذاك نقل ثابت مشهود
خادنه قبل ابي سفيان — وقد عطاه اكثر الاعوان

فلم يجد بها من المسالمة والصلح مع تلك الجنود الظالمة
إما منا بمقتضى النصوص على العموم وعلى الخصوص
ومعجزاته التي دلت على ذلك من أشهرها قد نقلا
فلعن الحصاة ثم صبعا فيها بخاتم له فانطبعا
واخضر نخل يابس وأثمرا لما دعا فيها لكل ثمرا
أخبر بالغيوب غير مرة فمن مفاخره مشى بالشجرة
وبجل دعا عليه صا ا امراة تستشعر الجمانا
ثم دعا لها فقامت وبجلا فحصل السرور والغم انجلا
وقد دعا الحيوان فأجابت كما دعا الغمام حتى صابت
واستخرج الإمام ماء وغسل للناس من سارية حتى حصل
وذبحوا ذبيحة فقامت لما دعا ثم مشت وسامت
وسبح الرمان بعد العنب له ولا أخ له ولا أب

ونطقه في المهد حين أبد لد بها فلا صحت الروايه
ونبع الماء مع الطعام من صخرة لشربة الإمام
أحيى لهم ميتا بإذن الله لما دعاه ابن رسول الله
أدى علينا معشر أصحابنا بعد الممات حيث نابيانا
وسبح الحصى بكفه الحسن فعجب القوم لنطق حسن
مذ عينا جاذت المدينه وقد حكى شيما له عجيبه
وقام يستسقي فقال ماذا تبغون من مطر اذا ذا
أم بردا أم لؤلؤا فعجبوا ثم أراهم الثلث فأعجبوا
تناول الكواكب البعيده من السما بقوة شديده
ونزلت مائدة عليه تعجب كل ناظر إليه
وصاح بالغصون فأجابت فنطقت له فقد أصابت
فتحت الأبواب لما أوما إلى السما والنور غشى القوما

وتلولت دور وكادت تخرب — مدينة النبي وهي يثرب
فغرب الارض فلاحت الجدر — والسقف والحيطان فتحيروا
ورفع الكعبة في الهواء — وردها للناس بالدعاء
كم من معجز له وكم من نص — دلا على كماله المختص
اولاده الكرام خمس عشرة — ومنهم ذرية منتشرة
وقيل بل عشر مع اثنين فقد — وهو ضعيف عندنا قل فقد
فمنهم زيد وام الحسن — ام الحسين من بنات الحسن
ام بشير بنت عقبة الفق — امهم من خزرج فلتثبتا
وحسن خولة كانت امه — ابنة منظور عليه الرحمة
عمرو وعبد الله في الذرية — وقاسم وامهم سرية
ومنهم الجليل عبد الرحمن — من امة فاقت كرام النسوان
ثم الحسين طلحة وفاطمة — من ام اسحق الفتاة العالمة

ابنه طلحة بن عبد الله — ورقية وام عبد الله
فاطمة ايضا وام سلمة — من غانيات حزن كل مكرمة
وعمره سبعون ثم اربع — كما روى بعض الرواة فاسمعوا
وفاته السابع من شهر صفر — في عام خمسين استعد للسفر
عشر سنين قام بالامامة — كالبدر لا تستره غمامة
خير الورى بعد ابيه المرتضى — وسقته زوجه سما مشفى

باب الحسين عليه السلم

واسمع وقيت صولة الحوادث — نظمي تاريخ الامام الثالث
روحي الفداء للحسين بن علي — ذي المجد والسودد والقدر العلي
مولده في عام اربع مضت — في شهر شعبان لخمس انقضت
يوم الخميس سيدي قد ولدا — قيل بل السابع كان المولدا
وقيل في عام ثلث فاعقل — آخر يوم من ربيع الاول

يكنى بعبد الله وهو السبط — لم يأت مثله كريم قط
نسبه من اشرف الانساب — حسبه من اكرم الاحساب
نص عليه بالامامة النبي — فيا له من فضل مجد عجب
وبعده ابوه واخوه — ونال ذاك بعده بنوه
خير الورى في العلم والزهاده — والفضل والحلم وفي العباده
كرمه وجوده قد بلغا — ما لم يحط به مقال البلغا
وولده الكرام في الاطعام — ولده اللئام في الطعام
فاق الورى في الجود والسماحه — والمجد والكمال والفصاحه
اولاده ست وقيل عشر — وقيل تسع فاعددوا وكذا دوا
منهم علي بن الحسين الاكبر — ثم علي بن الحسين الاصغر
فالاول ابن بنت كسرى الملك — ولم يكن في دينه بالمشرك
والثاني من ليلى الفتاة فاعرف — بنت ابي مرة ابن الثقفي

وجعفر والام من قضاعه — كانت على ما نقل الجماعه
سكينة اخت لعبد الله — فاحفظ وفكر لا تكن كاللاه
من الرباب بالصحة الابيه — بنت امرئ القيس الفتى الكلبيه
وفاطم من امها في القويم — بنت لطلحة الشهير التيمي
قيل ومن اخوتهم محمد — علي الاوسط وهو الاسعد
وذاك زين العابدين الاشهر — وزينب بنت الحسين تذكر
وقتله بكربلا اشتهرا — مضى شهيدا وبها قد قبرا
امر يزيد وعبيد الله — بن زياد الخبيث اللاهي
قاتله سنان وابن سعد — تعوضوا بنحسهم عن سعد
احنق وسوف بها حل البلا — بقتله مع شهداء كربلا
في عاشر المحرم المنحوس — في يوم سبت ما حلا بن بوس
او يوم الاثنين وقيل الجمعه — حل الورى به بتلك الشرعه

وعمره سبع وخمسون سنه ... وبعدها مضى وحل دفنه
عشر سنين اختص بالإمامه ... بعد أخيه إذ مضى أسامه
صلى عليه الله ثم سلما ... وزاده من فضله وكرما
والنص فيه جاء بالإمامه ... كأنه لمن مضى أمامه
من ربه وجده والوالد ... ومن أخيه قبل كل جاحد
ومعجزاته نصوص منها ... طبع الحصاة فلندعه عنها
ذلت له الأسد وكم قد أخبرا ... بما يكون فجرى ما قد جرى
وفي إجابة الدعاء منه ... غرائب قد نقلوها عنه
وما جرى في قتله من عجب ... من الراهبين فتفكر واعجب
وعند نبش قبره كم ظهرا ... من معجز له عجيب بهرا
أحيى له الإله ميتا إذ دعا ... في خبر صح وعاه من وعى
ورأسه إذ سار يتلو الكهفا ... من فوق رمح أسفا ولهفا

حلت

حلت بجلا فطار عقله ... وغاب حتى لا يراه أهله
أدى الوصي أباه بعد موته ... حيا مخاطبا لهم عقيب فوته
وابيض شعر رأسه وشابت ... فذهبت محاسن وغابت
ثم دعا فرجع الشباب من ... بعد إليها فتعجب ولسني
دعا القتيل يا بسر فاحضرا ... فأكل الأصحاب منه غدا
وكم وكم من معجز دووه ... والحاضرون كلهم رأوه

باب علي بن الحسين عليه السلام

وهاك تابع الإمام الرابع ... الزاهد الناجي عن المطامع
وهو علي بن الحسين العابد ... المظهر زين العابدين الزاهد
مولده الخامس من شعبانا ... بدا استضاء الحق واستبانا
عام ثلاث وثمانين مضت ... من هجرة المختار بعدما انقضت
وقيل في نصف جمادى الأول ... سنة ست لثلاثين تلي

وقيل في نصف جمادى الثاني   يوم الخميس فاز بالأماني
وقيل يوم الأحد الولادة   كان لها الحسن مع الزيادة
في عصر جده أبي السبطين   قبل وفاته بسنتين
نسبه أشرف أنساب الورى   مقدم وكل نسب ورا
وأمه ذات العلى والمجد   شاه زنان بنت يزدجرد
وهو ابن شهريار ذي كسرى   ذو سؤدد ليس يخاف كسرا
وقيل بل تدعى بشهربانو   كما روى الرواة وأبانوا
وقيل بل كان اسمها غزالة   إذ أشبهت في وصفها الغزالة
وقيل بتعدد الأسماء   لها كما تجيء في الآراء
ومع أمير المؤمنين كانا   عامين ثم افترقا وبانا
وكان في حياة عم الحسن   عشر سنين واثنتين فاعلمن
وكان مع أبيه عشرين سنة   ثم ثلاثا لم يفارق وطنه

وقام

وقام بالإمامة الجليلة   بعد أبيه أشرف القبيلة
من السنين أربعا من بعدما   مضت ثلاثون لذاك فاعلما
فعمره سبع وخمسون سنة   بقول أبي الساعد الف حسنه
وهو علي بن الحسين الأوسط   وقيل غير ذاك وهو غلط
ذو الثفنات والأمين والزكي   وسيد العباد مثل ما حكي
كذاك زين العابدين الطاهر   ألقابه يعرف ذاك الماهر
يكنى أبا محمد أبا الحسن   قيل أبو بكر وليس بالحسن
أفضل أهل عصره في العلم   والزهد والفضل وفرط الحلم
وسنة تسعين وخمس ماتا   سيدنا وفارق الحياة
وقيل تسعون وأربع وما   قلناه أولى وأصح فاعلما
في غدوة السبت مضى فليعلم   ثاني عشر من المحرم
أو بعد عشر وثمان قد مضت   من المحرم الحرام وانقضت

وقيل في اثني عشر منه مضى … الى الجنان والاماني والرضا

وقيل في الخامس والعشرينا … منه غدا في روضة وجنا

نص عليه جده النبي … وبعد ذاك جده علي

وعمه والوالد المكرم … بل نص نجد عليه فاعلموا

مضى شهيدا وقضى بالسم … كوالديه جميعهم والعم

وسمه كان بامر الملك … وهو هشام بن عبد الملك

وقيل لا بل اسمه الوليد … اخو هشام انه العنيد

اولاده عشر وخمس منهم … محمد الباقر المعظم

وام عبد الله بنت الحسن … والده له بنقل حسن

زيد وعمر والحسين والحسن … ثم سليمن بنقل احسن

ثم علي والحسين الاصغر … كذاك عبد الله ليس ينكر

محمد الاصغر عبد الرحمن … فهو من الام اخو سليمن

خديجة فاطمة عليه … وام كلثوم من الذرية

وامها هم من الجوادي … الطيبات الخرد الشرادي

قيل عمر منهم عمر والقاسم … ام الحسين قد روته عالم

وكلثم ولحقها ام الحسن … ثم مليكة كذاك فاعلمن

فزاد ستة من الاولاد … لاشرف العباد والعباد

وقيل بل كان له من الولد … تسع ذكور وهو غير معتمد

مدفنه البقيع مع عمه … وولديه قيل بل وامه

وكم وكم اتى بالف ركعة … في يومه من غير قصد السمعة

كذا ابوه وكذاك جده … وعمه ووالده وامه

وفضلهم عما فليس يحصى … ماكان لهم مخلصا

وحلمه وكظمه الغيظ عجب … لولم يكن منتجبا من منتجب

فما دعوا عنه من الدعاء … بلغه من اعجب الاشياء

كرمه وجوده عزيز ... وعلمه ليس له نظير
فما بال الذين الاعجاز ... ليس له في الفضل من مواز
اطاعه الغزال والغزاله ... ما لامن الطعام ما قد ناله
وكلمته ظبية واهربت ... عن قصدها فادركت ما طلبت
والحجر الاسود ايضا نطقا ... له وقال انه قد صدقا
لما ادعى سيدنا الامامة ... مخالفا فيما ادعى امامه
اخبر بالغيوب الف مره ... مجرع الحاسد الف حسره
وفي اجابة الدعاء كم اتى ... له غوثه ينقل ثبتا
وطبع الحصاة حتى انطبعت ... فعجبت حبابه واقنعت
ردها شبابها وقد دعا ... بعد المشيب حبذا ما صنعا
اطاعه الاسود والظباء ... وما اطاع امره اباء
دعا الاله للحصا فصار نا ... ردا عجيبا يخطف الابصارا

اطاعه الجن الذين افترضوا ... بعض البنان فخضوا واعرضوا
وكلموه واتوا بالفاكهه ... واغتنموا الخطاب والمفاكهه
طوعا لامره اذ دعاه الارضا ... فقرض البعيد منها قرضا
مشى عنه دجل فابصرا ... دنا وفردا وكلا بافي الودى
ولم ير الرجال الا الشيعه ... فبان نقص الفرق الشنيعه
سبح لما سبح الاشجار ... وللذد الجماد والاحجار
مشى على الماء فكم قد عجبا ... منه امرء لما راهم عجبا
مثل الحجر في عميقه بيده ... فاستخرج الامام منها وكده
وركب السحاب وهو عجب ... وكم شفى الاعمى فذاك اعجب
ومقعد وابرص واكمه ... شفاهم منه الدعاء فاعلموا
والحجر الاسود لما طبعه ... ادى عجيبا الذي كان معه
ادى ابا خالد الحسانا ... وحملته الريح حيث كانا

وكم له من معجز وفضل — وشرف باد وقول فصل

باب الباقر عليه السلام

وهاك تاريخ الإمام الخامس — بعد علي الزكي كهف كل الناس
الباقر العلم الفتى محمد — وهو أبو جعفر المسدد
ابن علي بن الحسين الأمجد — أكرم بوالد له وولد
وأمه فاطمة بنت الحسن — كنيتها كما مضى أم الحسن
وقد يقال أم عبد الله — كنية بنت أبي رسول الله
فهو حسيني وحسني — وقيل له كذاك والمهدي
مولده للسنة الغراء في — ثالث شهر صفر فليعرف
من قبل قتل جده الحسين — بأربع مضت بغير مين
في يوم الاثنين على ما نقلا — ولادة الباقر فاقبل وانقلا
سبع وخمسون أتت يوم ولد — ومثل سيدي النساء لم تلد

وفاة

وفاة ذلك الزكي المطهر — في مائة وأربع وعشر
وقيل مائة وستة عشر — وقيل مائة وسبعة عشر
وكان في السابع من ذي الحجة — وفاته آخر تلك الحجة
في يوم الاثنين توفي الفتى — أتاه من حمامه ما قد أتى
قاتله بسمه هشام — بعد أبيه عليهما السلام
وقام بالإمامة الشريفة — بعد أب كان له خليفة
عشرا وتسعة مضت من عمره — وعندها كان انقضاء أمره
فعمره سبع وخمسون سنة — كأنها عند الهدى كانت سنة
وبعضهم قد زاد فيها عاما — وجده أقرأه السلاما
أخبر جابرا به جد النبي — وباسمه وبعده علي
مدفنه البقيع مع أبيه — وجده لأمه النبيه
أولاده سبع فمنهم جعفر — الصادق الطاهر الزكي الأطهر

أخوه عبد الله ام فروه | أمهما وقد نأى عن شقوه
وتلك بنت قاسم وجدها | محمد بذاك ثم سعدها
ابن ابي بكر وابراهيم جا | كذا عبيد الله منهم درجا
امهما ام حكيم واسد | ابن مغيرة ابوها الايد
ثم علي زينب امهما | سرية سرية فليعلما
كذاك كانت ام سلمة | اختهم وكم حوت من تكرمة
وقيل كانوا ادعيا فحسبا | فيهم سوى بنت وما تعقبا
هو الصحيح فرواه جمع | من الرواة ووعاه السمع
نص عليه الله والهداة | آباؤه كما روى الثقات
نصا تواترت به الرواية | فاوجبا الارشاد والهداية
ومعجزاته كثيرة كما | روى الرواة من ثقاة العلما
وما رووا عنه من العلوم لا | يروى نظم بعضه للفضلا

إلا عن ابنه الإمام الصادق | الكون بسابق جرى ولاحق
أخبر بالغيب من اتا جمه | حتى جلا بذاك كل ظلمة
وخص باجابة الدعاء | كما اتى في صادق الانباء
وكم اتاه سائل ان يسئله | ثم ابتداه بالمسئلة
وكم اتاه الجن يسئلونه | عما يقولون ويفعلونه
كلمه الذئب ففاز اجابه | دعا له ففاز بالاجابه
كذلك الطير وما قد ظهرا | من مثله شاع له واشتهرا
وامر النخلة والاقبال | فاقبلت اليه لا تبالي
وقد راى مع كونه في الدار | ما قد جرى في خارج الجدار
ورد شيبا مراة شبابا | وكان شعر راسها قد شابا
واخبر المنصور بالخلافة | فما راى من خبره خلافه
ووهب الاعمى ابا بصير | بمسحه عينه فتى بصير

ثم اعاد بيده فعادا — اعمى فنحن نجد ذا عنادا
وكم وكم مفرج اجابه — عما ابتغى وبانت الاصابة
وطبع الحصاة كابيه — وخدمته الجن كنبيه
وابرء الاكمه لما مسحا — عينيه فالعمى نأى فانمحا
كلمه الطير بل الجماد — فلاح للمسترشد الرشاد
دعا الاله دوح ميت اذ دعا — فقام حيا ووعاه من وعى
وانقلب التراب وهو ذهب — اذ مسه فراح منه يهب
وكم ارى عجائبا للرائي — من ملكوت الارض والسماء
ونخلة يابسة لما دعا — تساقطت من رطب فمتعا
دله الذيب وقد تكلما — وقد اتاه سائلا مسلما
وانطق الصخرة والسكينا — وشجرا حتى شهدن حينا
واقلع الصخر مجاش الماء — وروى الجماعة الظماء

ورميه

ورميه بالنبل كان عجبا — ومثله ولا ازل بيثربا
وانطق القضيب لما ان دعا — فعجب السامع مما سمعا
ودخل النار فما آذته — وعجبت جماعة جاءته
ومثل هذا ظاهر لا يخفى — لو شئت لعددت منه الفا

باب الصادق عليه السلم

وهاك تاريخ الامام السادس — وهو خليفة الامام الخامس
دوى الفناء للامام الماجد — الصادق بن الباقر بن الساجد
يكنى بعبد الله وهو جعفر — هو الصباح المنبي المسفر
ابوه من عرفت ناهيك ابا — ما دام فضل فعصاه وابا
وامه قد ذكرت فيما مضى — ولا يليق ذكرها فيما انقضى
سابع عشر من ربيع الاول — في يوم الاثنين اتى فليعقل
عام ثلث وثمانين ولد — وقام اذ مضى ابوه وفقد

بالأمر أربعاً من السنينا … بعد النبي مضت يقينا
وقيل في عام ثلاثين أتى … مولده لكنه ما ثبتا
في أربعين وثمانٍ ومائة … مات وكان مقتله خرفه
في يوم الاثنين على الأقوال … في رجبٍ وقيل في شوال
ووفاته في النصف من شهر رجب … في أول القولين وهو المنتجب
وكان قد قضى وحمّ مدفنه … وعمره خمس وسبعون سنة
وقيل بل ثلاثة زيادة … لما مضى من سنة الولادة
مدفنه البقيع عند الجد … والأب والعم بغير جحد
ومات في خلافة المنصور … قتله بالسم في الشهور
أولاده عشر فإسمعيل … وأمه فروة كذا النبيل
وذاك عبد الله من بنت الحسن … بن علي بن الحسين المؤتمن
موسى وإسحق محمد علي … عباس أسما وفاطم تلي

جميعهم

جميعهم من السراري ولدوا … وفضل موسى ظاهر لا يجحد
قيل ويحيى كان منهم لا علي … وفاطم الصغرى عقيب الأول
نص عليه الله والآباء … كانوا أتت به الأنباء
ومعجزاته له كالنص … دلت على فضل به مختص
فكم لقد أخبر بالغيوب … ولم يكن علمه عنه بالمحجوب
وكم دعا على عدو فهلك … مؤمناً على دعائه الملك
مثل دعائه على داودا … فإنه إذ لم يخف الوعيدا
وكم لقد أخبر في بني الحسن … بخبرٍ من قتلهم عن حسن
ولخبر الشامي عن سفره … فكل ما أخبر به من خبره
وقد دعا الله فأحيى بقره … من بعد موتها وبرد البشره
أحيا من الطيور أيضاً أربعا … من بعد موتهن لما أن دعا
وقاله أبو بصير حسبنا … ولم يكن خلق دنى ذاك البنا

فلامه قال وانت جنب … ندخل بيتنا فقال اعجب

دعا النخل يابس فاخضرا … واكل الاصحاب منه تمرا

دعا على نخص فصار كلبا … تبكى فقتله صدع منه القلبا

ثم دعا له فصار رجلا … مستغفرا من الاثام مجلا

دعا الحصاد بان يحيا … خمسين سنا بعدها فحيا

وقيل بل دعا له وولده … موسى ومثل ذاك لا يجحد

واخذ الحصاة من صبابه … طمعها فبانت الكتابه

وقد مشى في النار حتى جاء … كانه كان يخوض ماءا

وضرب الارض فاخرج الذهب … كانه سوا الهناد وهب

وكم اجاب سائلا من قبل ان … يسئله فمن كيتيدى ومن

وما جرى له من المنصورين … عرابنا الاعجاز فانظروا استبن

وعالم اتاه علمه المرض … سقاه كاسا فانالها عرض

منى

مشى على الماء واستلى ظهر الاسد … وقد طوى الارض له الله الصمد

فكم شفى المرض الالم اذ دعا … واخبر اسرءاقبا فقد صنعا

وابن سنان فقد اتاه الكوثرا … فكم فقد قضى من عجب مما يرى

وادخل الكوفة شخصا في نفس … من شرب ولم يكن تحس احس

امر اباه معشرا من بعد ان … مات من عدة ولبس الكفن

كلمه الظبي وذا من العجب … وقد حياه اذ شكا عما طلب

فتكلص الارض فانطهم … بحر وسقف حجمه وحبير

وانبع الماء النو لالا اذ دعا … فعجب الناظر مما نبعا

وانطق الفوق للهندى … فتهيت بفعله اليهودى

وانطق القديد في الجراب … واسمع الناس الى الجواب

وغرس النوى ففي الحال نبت … واهتزت النخلة بعدما ربت

وكم وكم من معجز واية … لها فقد شاعت الرواية

دوى جميع علماء عصره ... عن عمه وعن مصريه
تعلموا كل العلوم منه ... ونقلوا الأحكام طرا عنه
أحكام دين الله عنه نقلت ... وعن أبيه وابنه فكملت
لولاهم لم يبد حكم الشرع ... ولا بيانا حكم لكل فرع
فقد تعدد العلوم بالتفصيل ... وناله منه ذوو التحصيل
عنه نقلنا جملة الأحكام ... عليه مني أشرف السلام

باب الكاظم عليه السلم

واسمع لتاريخ الإمام السابع ... تابع آبائه وخير تابع
موسى بن جعفر ويدعى الكاظما ... تناول أعلى البليغ الناظما
مولده الشريف بالأبواء ... منزها عن الأسواء
سابع شهر صفر يوم الأحد ... أكرم بذلك الكريم من ولد
في عام مائة تلى عشرينا ... بعد ثمان كملت سنينا

وقيل في عشرين بعد تسع ... وقيل في عشرين بعد سبع
ما ثابت فتعلمون من حسب ... في الحبس بالسم وكان من العجب
وقيل في سنة نقصا ... وقيل في الخامس والعشرينا
قتله بسمه الرشيد ... وفضله نباؤه مشيد
في عام مائة ثلث ثلثا ... بعد ثمانين انقضت احداثا
وعمره خمس وخمسون سنة ... وقيل أربع وحل مدفنه
عشرين مع أبيه ثم خمسا ... بعد ثلثين وحل الرمسا
لما مضى أبوه قام بعده ... في هذه المدة نال سعده
يكنى بإبراهيم وعلي ... والحسن المعرب الزكي
لقب عبدا صالحا وكاظما ... وفاق في شرفه الأعاظما
والصابر الصالح والأمينا ... واصفه بالفضل لن يمينا
له كرامات ومعجزات ... ينقلها رواتها الثقات

وأمه بربرية حميدة ** من بربر كان اسمها حميدة
وقد روى أبي ثابر النقل الحسن ** فاطمة بنت الحسين بن الحسن
له ثلاثون من الأولاد ** وسبعة من أشرف الأمجاد
علي العباس ابرهيم مع ** هرون ثم قاسم فلتستمع
محمد والحسنان جعفر ** أحمد اسمعيل يحيى يذكر
حمزة عبد الله اسحق الحسن ** فضل سليمن نقل ثبتا
ثم عبيد الله اسمعيل ** يعرفه المحقق الجليل
فاطمتان ام كلثومان ** رقيتان ثم زينبان
حكيمة خديجة علية ** آمنة بريهة الزكية
ام ابيها ام جعفر تلك ** امامة حسنة ايضا اتت
ميمونة تروى وام سلمة ** عائشة كم فيهم من مكرمة
قيل واسماء من بناته ** أكرم بنيه وبناته

جميعهم

جميعهم كانوا ابن الاماء ** بحكم رب الارض والسماء
وبعضهم على عقيل او عمر ** حق الحسين قد رواه من ذكر
وام فروة وام القاسم ** وام عبد الله بنت الكاظم
محمودة وقيل غير ذلكا ** فيه وكان نسله مباركا
قيل ابو بكر وعبد الرحمن ** منهم وبعضهم قضى بالبقعا
إملائي وخمسون جميع ما نقل ** فاقبل من الصحيح نقلا قد قبل
والنص فيه جاء وقد تواترا ** عليه بامامة كما ترى
ومعجزاته فقد تواترت كذا ** كل الائمة الكرام هكذا
وسل شقيقا ما الذي قد شاهدا ** فراح ناويا له وشاهدا
فانه اخبره بما وقع ** مكررا في قلبه لما استمع
ثم دعا الله فزاد الماء ** في البئر حتى روي الظماء
وجعل الرمل مزاج الماء ** فصار سكرا بلا امتراء

وكم وكم أظهر غيباً خافياً   فزاح علمه لجهل شافيا

وأم غيلان أتت لما دعا   وشهدت الأرض ومن نأى وعى

كلمه بكل الألسن   وكان محسناً وأي محسن

يعجز عنه كل أهل الدنيا   وغيره له الصفات الدنيا

وفي أبي يقطين جرت أمور   عجيبة ونقلها مشهور

كخلعة الرشيد إذ أرسلها   إلى أبيه فما قبلها

وردها قال احتفظ أنت بها   فوق عين تحتاجها فانتبها

ثم سعوا به إلى الرشيد   فاغتاظ بل أفرط بالوعيد

فأحضر الخلعة فاستدعى الرضا   ثم أجازه كما كان مضى

ومثل ذاك قصة الوضوء   إذ كان دافعاً لكل سوء

وعلمه عن دسو الشيعه   وغير ما جاءت به الشريعه

وامتحنوه خالياً فظهرا   منه سوى ما كان عنه اشتهرا

فرفع اسم

فدفع الله إذا هم عنه   وعاد فيما كان يأتي منه

بأمر مولاه الإمام موسى   فجوح من أنكره لا يوسى

ذلت له الأسد وكلمته   بانت دعاؤه وما أذته

كرمه وعلمه عز بز   وفضله ليس له نظير

وكم وكم فضيلة وآية   تعرف الدري أو أنى الرواية

أخبر من سعى به بما وقع   ووعظ الشقي لكن ما نفع

أخرج من جر سوا الناس ذهب   من بعد يأس منه إذ كان ذهب

كم أخبر امرءاً بوقت موته   فلم يزد شيئاً ضمان فوته

أحيى الإله إذ دعا ميتا   وكان ذاق قبل ذاك الموتا

كلامه في المهد بالغيب عجب   وطبعه الحصى قبوله وجب

وأمر الإمام صورة الأسد   فأكلت شخصاً وصارت كالأسد

وغسلوا يديه مجرى الذهب   والدر فالسائغ عن القوم ذهب

وطرحوه للسباع تاكله فخضعت واقبلت تقبله
وضرب البحر فشق الماء وشق ابيض صخرة صماء
اخباره بغيبه عجيب مسيبا وقد قضا حبيب
وكم اجاب سائلا من قبل ان يسئله بكم وهل وما ومن
وكم دعا على عدو فهلك وكم دعا لمن يوالي فملك
واعجب من الافطح عبد الله ولا تكن عن امره باللاه
حيث دعا لجهله الامامه فكان حظه بها الندامه
طلبه اخوه موسى يوما ثم دعا اصحابه والقوما
فاضرم النار وقال ادخلها ان كنت صادقا فلم يدخلها
فدخل الامام موسى النارا وجلس المولى بها مختارا
وحدث الاقوام فيها ساعه وقام سالما الى الجماعه
فاستشعر الافطح اي خجل ولم يطعه بعدها من رجل

مات

مات حماد ثم عاش اذ دعا وكان نصيبا له فيما سعى
في يده الشريف عاد بينا فقد حبا حامله يقينا
كم مثلها روى عنه العلما صلى عليه الله ثم سلما

باب الرضا عليه السلام

واسمع لنا في الامام الثامن علي الطهر الزكي الضامن
ابو موسى انه نعم الاب لقبه الرضا ونعم اللقب
وقيل صابر ولي ووفي وقيل فيه غير ذاك فاعرف
كنيته سيدي الرضا ابو الحسن فكنيته قاسم ولقبه حسن
وامه ام النبي جاريه او نكتم من كل عيب عاريه
وقيل خيزران والشقراء وقيل اروى هذه الاسماء
وكان حادي عشر ذي الحجه يوم الخميس مولدا للحجه
وقيل كان في ربيع الاول وقيل ذو القعده فاعرفا وانقلا

من بعد مائتين وخمسين خلت — ثم ثلاث سنوات قد تلت

بعد وفاة جده لخمس — خلت سماء مجيئه عن لبس

او اربعين وثمان ومائة — وهو اصح في روايات الفئة

في عام مائتين وثلث — في صفر صار الى الاجداث

او رمضان في نهار الجمعة — وكان قد بقي منه سبعة

وقبل عام مائتين تتلو — ستا ولم يصح ذاك النقل

قتله بسمه المأمون في — نقل صحيح مستفيض فاعرف

وعمره خمس وخمسون سنة — رواية حسنة مستحسنة

وقيل سبعة واربعونا — وانه تتلو كما يروونا

عشرين عاما قام بالامامة — بعد ابيه ثم لاقى ما لقي

وقبره بطوس مشهودها — وهل يكون مثله شبيهها

اولاده ست وقيل خمس — هم الكرام الاكرمون الخمس

محمد

محمد وحسن وجعفر — ثم حسين كلهم قد ذكروا

كذاك ابراهيم والصبية — عائشة عن الخنا ابية

والنص من ابيه والاجداد — عليه ظاهر لدى السداد

تواتر اتى وكم من معجز — اظهره مقتدرا لم يعجز

سقوطه في بركة السباع — من غير ما خوف ولا ارتياع

خضعت له وما اذته — وقصدته خضعا لما افتنه

اعني بذلك زينب الكذابة — وكم دعا ففاز بالاجابة

وتنفع الروح له الاسنانا — وانعم الفساق والفجارا

وفي حديث دعبل عجائب — يفهمها الفكر الفصيح الصائب

اخبرهم من خبر الوفاة — عما جرى من المغيبات

وهي كثيرة من العجائب — اكثرها من اغرب الغرائب

وكم وكم بدو له كرامة — ومعجزا دل على الامامة

كلفه المأمون بالخلافه   فعافها ونعم ما قد عافه
فأكره الرضا بجهده على   ولاية العهد فكرهاً قبلا
أخبره بأنه سيقتل   من قبله بسمه ثم قتل
وقال لا يتم هذا الامر   لنا كما دل عليه الجفر
كتابه فيه مع التسديد   أخبرهم بعلمه الشديد
علومه وافيه كثيره   كذا فنون فضله غزيره
وانظر الى عيون اخبار الرضا   فقد حوى من فضله فوق الرضا
تسبيحه في بطن امه عجب   قد نقلوه وقبوله وجب
وأي للعبرة استفاد منه   بصيرة لما رووه عنه
كذلك الوشا وهو الحسن   وابن ابي نصر وذاك احسن
كم سائل اراد ان يسئله   اجابه فضلاً وما سئله
ودفعه بنا حكت للطالب   عشر مصابيح من العجائب

وبجنده التراب حتى طهرت   سبائك من ذهب قد ظهرت
سئله السندي ان يدعو له   بعلم عن نيته قد امله
فمسح الرضا على شفته   فعلم الجميع من ساعته
وبحث مع علماء الدنيا   معجزة من المزايا العليا
وعلمه بجملة اللغات   من اوضح الاعجاز والآيات
اذ لم يكن يعلم اهل البلد   ذلك ولا علمه من احد
اخبر بالمغيبات الناسا   فاخرس الوسواس والخناسا
وبان في استسقائه عجائب   تحير فيها الفكر وهو صائب
ابان في التراب سبائك الذهب   فذهب الشك وبئس ما ذهب
وسال من يديه في الطشت ذهب   فوهب البقي ففاقد وهب
ابنع عين القوبه الحمراء   فظهر الماء لعين الرائي
واسدين صورا في المسند   احياهما كما اتى في المسند

وأكلا الحاجب عن أمر الرضا　　وكلماه ومضى وأعرضا
وكم دعا على عدو فظهر　　إجابة الدعاء والأمر بهر
وكم شفا الأوجاع والأمراضا　　وذلل الآبي حتى راضا
وقطعوه بالسيوف قطعا　　ثم رأوه سالما فأسمعا
وما بدا من ذكائه شهده　　في كل يوم أمسه مثل غده
وكشفاء العمي والمرضى به　　إجابة الدعاء في أعقابه
وطبع الحصاة مرتين　　وكان ذا في بعد مترابين
كلمه الأطيار وهو عجب　　لكن قبول مثل ذا لا يجب
إذ قد أتاه قبله الآباء　　وقد تواترت به الأنباء
وكم طوى الله له الأرض وقد　　سار به ساعة إلى أقصى بلد
في ضحوة سار إلى بغدادا　　فدفن الوالد ثم عادا
كلمه الوحش مرارا فاعجب　　وليس ذا من مثله بمعجب

رد شبابا امرأة بعد الكبر　　لما دعا فكان من بعض العبر
حبا أمينا وحبذا ما وهبا　　مجلاة بني فاستحالت ذهبا
أخرج من شق جدار رطبا　　فأكلوا وكم أراهم عجبا
وحمل الأسود والأفاعيا　　فكن لما يروون عنه واعيا
واستخرج الماء من الصخور　　كأنه اللؤلؤ في النحور
وأنطق الأحجار والأخشابا　　فكان شيئا ظاهرا عجابا
كم ميت أحياه لما أن دعا　　وعاش أياما رأى وسمعا
فلم فكم من مثل هذا ينقل　　عنه بعينه من دون ويعقل

باب الجواد عليه السلم

فهاك تاريخ الإمام التاسع　　ذي السؤدد العالي الرفيع الشأن
محمد وابن علي الرضا　　فضل أبيه فله مضى فيما مضى
يكنى أبا جعفر الجوا د　　لقبه وأمه حوا د

وقد يقال قائم ومرتضى — كذلك النقي وهو مرتضى
وأمه سكينة سرية — وقيل خيزران السرية
وليلة الجمعة وقت المولد — تاسع شهر رمضان الأمجد
وقيل يوم النصف منه ولدا — أكرم بذاك مولدا وولدا
وقيل في عاشر يوم من رجب — مولد ذلك النقي المنتجب
في عام مائة وتسعين خلت — وخمسة من بعد هجرة تلت
ولده علي الإمام — عليهما الصلوة والسلام
موسى وفاطم أمامة أت — وابنان وابنتان فيما قد ثبت
قيل خديجة وأم كلثوم — حكيمة وذاك عنه معلوم
وفاته كانت على القولين — سنة عشرين ومائتين
في شهر ذي الحجة حل هلفه — وعمره خمس وعشرون سنة
لخمسة خلون منه فاعلم — وقيل بل لستة فليفهم

وقيل

وقيل في ذي قعدة بالسم في — آخر يوم الثلثا فاعرف
سبع وعشر مدة الخلافة — بعد أبيه إذ أتى خلافة
بسم واثق أو للمعتصم — ناح كعقد واهي منفصم
زوجته سمته والخليفة — أمرها فأمرتها خفيفه
نصوصه كثيرة تواترت — ومعجزاته كذاك اشتهرت
وما جرى له مع المأمون — من موضحات العلم واليقين
إذ كان طفلا قبلما قد بدا — من فضله وعلمه لدى الهدى
وامتحنوه فأجاب العلما — جواب عالم درى وعلما
ثم امتحنهم فلم يجيبوا — وذاك خبر له عجيب
مع كونه ابن سبعة أعواما — قبل ابن عشر نقصا تماما
ونبقة يابسة لم تحمل — كان توضا تحتها في محفل
فأغدقت وأينعت لوقتها — نبقا حسنا باديا من تحتها

وقد طوى الله له الارض وقد | حج سريعا نحو ما كان قصد
من الشام نحو كوفة مضى | ثم الى يثرب حثيثا فقفا
ثم الى مكة بعض يوم | مع رجل معا ونحو القوم
فحبسوه الايام ثم اخرجه | من حبسه لم يدر خلق مخرجه
اخبرهم بالذي قد اضمروا | فاظهروا من فضله ما اظهروا
اجاب من قبل السؤال السائلا | واوضح المشكل والمسائلا
اخبرهم عواقب الامور | ابان عن مكنونها المستور
من يثرب الى خراسان ذهب | فنعى الوالد فيها وانقلب
وذاك في يوم وليس يعجب | من ذلك المنتجب ابن المنتجب
ونطقت عصاه ثم شهدت | بانه الحجة لما استشهدت
صاح بلاعب فلك يده | وسقط العود وزال رشده
وكم دعا فقضى بالاجابة | وربه لما دعا اجابه

وطبع الحصاة فاعجب منه | وكم غريب نقلوا عنه
وسدوه بالسم فلم تضرت | لانه توضا فيها واقوت
دعا على جماعة من العدى | فزلزل الارض وقد خافوا الردى
فاضطربوا ثم دعا فسكنت | واضمروا عداوة فمكنت
ونطقه في ساعة الولاده | معجزة ما فوقها زياده
وبعد يومين كذا تكلما | وكلمته الشاة حين كلما
وورق الزيتون صار فضه | في يد جنيده مبيضه
كم حج من ليلته وطافا | وعاد بعلانية ووافا
مع حديدة بغير نار | وطبع الخاتم بالاحجار
وضع يده على الصخور | فبان فيها العجب التاثير
وجعل الصبي ما في قدح | ورده لما بيده مسح
وكلم الثور وقد كلمه | وفاه بالتوحيد اذ علمه

وأنطق الإمام منه فاه — وقال لا إله إلا الله
عشر سنين كان ثم عمره — فاختلفوا فيه وعمر أمره
فقصدوا امتحانه واجتمعوا — وعلماء عصره تجمعوا
فسئلوا أعز بالمسائل — حتى أجاب سؤل كل سائل
كانت ثلاثين من الألوف — أو مثلها في مجلس مألوف
وأمر المأمون حال سكره — بقتله فعملوا بأمره
وضربوه بالسيوف ضربا — وقطعوا الرأس وشقوا القلبا
وفارقوه قطعا إذ بحا — فوجدوه سالما صحيحا
فعجب المأمون والجماعة — واعتذروا إليه ما داعه
وكم دعا عينا فأحيا الأرضا — وأبصر الأعمى وأبرأ المرضى
أخبر بالغيبات فاعجبوا — وأخذ التراب وهو ذهب
كم مثل هذا نقلوا عنه لنا — روى الولي والعدو نقلنا

باب

باب الهادي عليه السلم

وقال يا ذخ الإمام العاشر — خير الورى وأشرف المعاشر
علي الهادي إلى طرق الهدى — أشرف من راح لحشر أو غدا
في النصف من ذي الحجة كان ولد — وقيل في شهر سابع عشر وجد
وقيل بل في خمسة من رجب — وقيل في ثانيه فاعجب واضطرب
وقيل في ثاني عشر منه — في يوم جمعة نقل عنه
في عام مائتين واثني عشر — مولد مولانا الفتى هادي البشر
وقيل عام مائتين وعشر — وأربع ذا الهلال فاظهر
وفاته كانت بسر من رأى — في رجب فبئس كل من نأى
في ثالث أو في جمادى الآخرة — لخمسة منه بقين فاصرة
في عام مائتين بعد أربع — نقص خمسين فإنا فاسمع
وعمره إحدى وأربعونا — وقيل أربع وأربعونا

بعد أبيه كان حل مدفنه | بعد ثلاث وثلاثين سنه
في هذه المدة كان قاما | بالأمر بعده لنا إماما
بسم متوكل قد قتلا | راح شهيدا مستضاما مبتلى
أولاده الحسين بعد الحسن | محمد وجعفر ذو الفتن
وابنه عائشة أبوه | من عرفنا الكامل النبيه
وأمه جادية سرية | سمانة كريمة سرية
كنيته كادوا أبو الحسن | قاسم وكنية كلاهما حسن
ألقابه الهادي النقي الصالح | القانع الفتاح نقل واضح
والعالم الأمين والفقيه | وطيب يعرفه النبيه
ومرتضى متوكل والنص | دل على فضل به تخصص
تواترا والمعجزات توتر | دلت على إمامة لا تنكر
أخبر بالغيوب غير مرة | كان لجبهة الكمال غرة

كنقله

كنقله في الحال موت الواثق | وملك جعفر لشخص واثق
أخبر شخصا أنه سيوثق | فكان ثم أنه سيطلق
أخبر قوما بحضور الموت في | وقت معين فكان فاعرف
وكم وكم قد أرسل الألفانا | فكان حوتهم بهم سا كانا
وكم دعا على عدو فهلك | من بعد ما عز وبر وملك
وداخل خان الصعاليك على | مولاي منكر لما قد فعلا
أراه روضات وجنات بها | أنهار ماء عجب فانتبها
في العسكر الغراء مات الوالد | فأخبر الأهلين ذاك الماجد
في ذلك اليوم بشرب وقد | حكى فعال جعفر حين ولد
إن كثيرا يستضلون به | فكم لقد أوضح عن شبهته
وكم أجاب سائلا من قبل ما | سئله عن مشكل فتاهما
وكم شفا المريض بالدعا | فقد حيا القلوب بالشفا

وأخذه في الصيف غيث هاطل   وبرد مثل الصخور وابل

وأخذه في الصيف أسباب المطر   مسافرا أعجب ما منه ظهر

فجاءهم في الصيف غيث هاطل   وبرد مثل الصخور وابل

فصحبه قد سلموا إذ قبلوا   وكل من سواهم قد قتلوا

وأخبر القوم بما كان السبب   حتى قضوا من ذاك أعجب العجب

مات ثمانون من الأعداء   ودفن الجميع في البيداء

مصداق ما قال الإمام الطهر   في كل بقعة يكون قبر

وما جرى له مع النصراني   من أوضح الإعجاز والبرهان

أظهر ما كان وما يكون   مكونا لحادث الظنون

رأى الإمام صورا منقوشة   في فرش في مجلس مفروشة

وكان من ذلك صورة الأسد   وثم هندي على القول الأسد

مستعبذا يحاول أن يحمله   فضحك الإمام مما فعله

فأمر

فأمر الإمام ذاك الأسدا   بأكله فقام حيا واعتدى

فأكل المستعبذ الهنديا   لما أراه فعله الرديا

فدهشوا ودهش الخليفه   ولم يروا أثا ذلك الجيفه

وهابه الأمثال حتى سكنت   من بعد ما قد نطقت وصوتت

أرى الخليفة الجليل عسكره   في الخافقين بصفات منكره

وكلهم كانوا من الملائكة   في صور الخلائق المباركة

وطبع الحصاة فاعجب واسمع   وكم طوى الأرض فأين تربعي

وفي إجابة الدعاء منه   معجزة كم نقلوها عنه

ونفخ الروح له الأسنانا   فحارا إذ شاهده من جا ما

ذلت له السباع لما نزلا   يوما إليها وبكت تذللا

كتابة الكتاب في الظلماء   وضمه من أعجب الأشياء

وأخرج الفواكه العجيبه   من حائط وإنها غريبه

وارتفع الإمام في الهواء … وعاد بغائب السماء
أخرج من تحت التراب برا … لقوت قوم يشتكون الضرا
أنبع من تحت التراب ماء … أروى به جماعة ظماء
وعلمه بالألسن الكثيرة … جدا من الفضائل الغزيرة
بل معجزة ونقل الجعفري … أعجب نقل ثابت مشتهر
سئله أن يعلم الهندية … من حصاة مصة فوتية
ثم رمى بها إليه فوضع … في فمه تلك الحصاة فانتفع
فعلم الألسن سبعين أتت … ثلاثة من بعدها لها تلت
أولها الهندية المطلوبة … ونال ثم تامة مطلوبة
ولبس الحصى فصار ذهبا … فوهبا العافين ما قد وهبا
وسقيه المعتمد بما يؤثر … وعلمه وفضله لا يحصر

باب العسكري عليه السلم

واسمع

واسمع لتاريخ الفتى على البشر … سيدنا إمامنا الهادي عشر
وهو أبو محمد والعسكري … الحسن الزكي نجل الأطهر
أبوه من عرفنا أعني الهادي … كان خليفة النبي الهادي
وأمه سرية تسمى … سوسن حبذا وطاب أما
مولده شهر ربيع الآخر … وذاك في اليوم الشريف العاشر
في يوم الاثنين وقيل الرابع … وقيل في الثامن وهو شائع
وقيل بل في شهر رمضانا … مولد ذلك الإمام كانا
سنة اثنتين وثلاثين مضت … ومايتين عندما قد انقضت
وفاته سنة ستين خلت … ومايتين قد تقضت وتلت
بعد ثمان من ربيع الأول … أو أول أو رابع فليعقل
قتله بسمه المعتمد … بقسوة بر فانها الجلمد
وعمره تسع وعشرون وقد … قيل ثمان بعد عشرين فقد

وعاش من بعد أبيه خمسا　　وقيل ستا ثم حل الرمسا
ودفنه عند أبيه ظاهر　　لقبره الأشرف نور باهر
ولده المهدي صلى الله　　عليهما وقيل وسواه
نص عليه والده وجده　　وعلمه وفضله والمجد
آياته والمعجزات جمة　　نقلها الرواة والأئمة
أخبر بالحوادث العظام　　قبل وقوع حادث الأيام
وكم أجاب سائلا وما سأل　　وكم أجار سائلا وما سئل
ذلت له الدواب والصعاب　　ومجده الأشرف لا يعاب
علومه كثيرة غزيرة　　كعلمه بالألسن الكثيرة
أخبر بالقتل وبالممات　　لجملة من طالبي الآيات
ذلت له الأعداء والسباع　　وعزت لأجله الطباع
كم استجاب الله من دعاء　　له وأردى أكثر الأعداء

اخبر

أخبر أقواما بما قد أضمروا　　ولم يكونوا نطقوا وأظهروا
دعا لأعمى فشفاه الله　　وكم شفى الأمراض إذ دعاه
واستخرج اللؤلؤ من بحر السما　　وغاص في الأرض وفضله سما
وفي حديث الراهب النصراني　　معجزة من أوضح البرهان
إذ كان في الحبس فصار جدب　　وكان سول المسلمين للخصب
فخرجوا يدعون للاستسقا　　ثلثة والأرض ليس تسقى
فخرج الراهب والنصارى　　يستمطرون الصيب المدرارا
فجاءهم غيث غزير هاطل　　وكلما دعوا أجابه الوابل
فافتتن الناس وراموا الردة　　لما رأوا من فتنة وشدة
فطلبوا الإمام حتى خرجا　　ثم دعا الله فنالوا الفرجا
وعندما أراد يدعو الراهب　　وقرب الغيث وفاز الطالب
أمر عبده الإمام فأخذ　　من يده عظما فعندما نبذ

انشق الغنم ونال الطرد ... وذا العز دين الاله المفطر
قال الامام انه عظيم نبي ... فليس ما رأيتم بعجب
اذ كلما اظهر للسماء ... امطرت الغيث بلا دعاء
وجمع الحصاة حتى انطبعت ... كانه لما دعاها استمعت
كن ثلاث حصيات طبعا ... فيهن كالآباء فاعجب واسمعا
وضرب الارض فاخرج الذهب ... فغنم السائل والفقر ذهب
ذلت له السباع اذ دعوه ... وخضعت والناس قد رأوه
كذلك الوحوش والاطيار ... واشتهرت بذلك الاخبار
وكان يكتب الكتاب ومضى ... الى الصلوة عن كتاب معرضا
فمر في قرطاسه قلمه ... يكتب في الكتاب بل يختمه
بلا اصابع باذن الله مع ... حضور من رآه واستمع
كلمه الذيب وذا العجب ... لكن قبوله علينا يجب

انبع

انبع عين عسل ولبن ... في داره فاعجب لفعل حسن
ومثل هذا ثابت في النقل ... وليس بالمحال عند العقل

باب المهدي عليه السلم

تاريخ سيد الورى الثاني عشر ... القائم المهدي سيد البشر
مولد خاتم الائمة الفضلا ... امام هذا العصر شمع الهدى
في النصف من شعبان كان نقلا ... في ليلة الجمعة طاب مولدا
وقيل بل في ليلة القدر فقد ... ولم يكن انثى لمثله تلد
في عام مائتين ثم خمس ... من بعد خمسين بغير لبس
وقيل ست بل ثمان نقلا ... والاول النقل الذي قد قبلا
كان ابن خمس يوم مات والده ... طريقة بعجيبة تالده
وهو سمي المصطفى محمد ... كنيته اكرم بهذا الولد
ابوه من عرفنا على العسكري ... الحسن الزكي عنه منكر

وأمّه نرجسة سريّة ... تُدعى بنرجس لدى البريّة

لقبه المهديّ والمنتظر ... والقائم المكرّم المطهّر

تواتر النصّ بأنّه ولد ... من الفريقين وأنّه وجد

فكم رآه رجل فقادا ... إذ شاهد الرشاد والقيادا

أكثر من سبعين شخصاً شاهدوا ... جماله ولاحت الشواهد

لذاك قد تواتر الأخبار ... بذاك والأنباء والآثار

فقد غاب غيبتين صغرى امتدّت ... وكانت الشدّة فيها اشتدّت

قريب سبعين من الأعوام ... كان اختفى عن أكثر الأنام

كان لهم من الموالي سفرا ... إذ غاب واختفى ودام السفرا

وغيبة أخرى إلى ذا الآن ... وإنّه لصاحب الزمان

لكنّه لا بدّ من أن يخرجا ... وبعد شدّة نلاقي الفرجا

والنصّ ناهيك به تواترا ... وانظر إلى كلّ كتاب كي ترى

دفي



وهي ألوف دوّنت في الكتب ... وشهدت له بكلّ عجب

عليك بتتبّع النصوص ... على العموم وعلى الخصوص

إن شئت فاصرف نحوها الأعنّة ... وانظر مؤلّفات أهل السنّة

تجد كثيراً من رواياتهم ... جاء بها من ليس بالمتّهم

وإن ترد أخباره البديعة ... فانظر إلى مؤلّفات الشيعة

فإنّها تحوي به ذاكا ... فلتع جهل المنكر الأفّاكا

ومعجزاته كثيرة أتت ... منقولة ممّا استفاض وثبت

كم أخبر القوم بما كان اختفى ... من مرض الشكوك فازوا باشتفا

كم حملوا له من الأموال ... وما درى خلق بذلك الحال

فجاء كتابه بكلّ ما ... كان وبالتفصيل فانظر واعلما

ففي سوار أرسلوه من ذهب ... عجائب شتّى بها الشكّ ذهب

إذ دسّوه في المال قبل ... فقال اكسروه وبأمره عمل

فظهر الحديد والنحاس وسطه وخاد فيه الناس
وارسلوا ذهبه فقبلا وكم غريب مثله قد نقلا
وبعثوا يوما اليه مالا فرده ولم يكن حلالا
وقالوا ان بالغلان فيه اربعانه بلاعوبه
فحسبوا فوجدوه حقا فلم يقل مولاي الا صدقا
امنه اقواما بوقت موتهم وارسل الاكفان عند فوتهم
وكم دعا فلقنا لا اجابه وربه لما دعا اجابه
وجعل التراب في الحال ذهب ووهب السائل منه ما وهب
ونطقه في ساعة الولاده بالذكر والدعاء والشهاده
وبعدها في مهده السن عجب فاق علم عنهم فذا عجب
ولاح نور ساطع الى السما اذ ذاك فتحوا الماسما
وطيبه الارض بعض الناس معجزة لاحث بلا التباس

وكتبوا

وكتبوا له بلا مداد فورد الجواب بالسواد
وقد شفا الامراض من بل كحلا به فاذهب الشكوك والبلا
وفرش الحصير فوق الماء وقام للصلوة والدعاء
فجاد فيه طالب وغرقا وعاد عنه خائبا منطلقا
وحصل له مضى نحو السما كانه قد كان يرقى سلما
وكم تمنى المرضى مسح الكف او بدعاء في الشفا يكفي
بل ثلثمائة من ماء لم ينقص من اعجب الاشياء
يسمعهم من ناده ابهر عجب وهو غائب وقد ناداه السغب
اراهم الورد الطري للامرا في غيره وفيه قلع عنك المرا
اخباره بالغيب ليس ينكر اذ في كتاب الله قال يذكر
الا من ارتضاه من رسول في سورة الجن فخذ دليلي
اذ علمه من النبي المرتضى اخباره لكل غيب وارتضى

رأيته في النوم غير مرة
فسرت بالفرحة والمسرة

أخبرني بكل ما أضمرته
وقد أجابني وما سألته

ناولني الكأس فليس يسكر
شربت ما كان فيه سكر

وكنت إذ ذاك مريضا دنفا
فسرت لما أن شربت بالشفا

تفصيل معجزاته يطول
وكل ما نقوله قليل

وعمره قالت غاية خلت
ثلثة وأربعين قد تلت

ودنيا أدري بما قد بقيا
من عمره وما أتاى ولقيا

غيبته تواترت أخبارها
وظهرت من قبلها آثارها

وطول عمره كما مروي
ينقله العدو والولي

وطول عمر الخضر ليس ينكر
فما الذي من مثل هذا أنكروا

وعمر لقمن وإبليس عجب
وذاك ممكن وهذا قد وجب

كذلك الياس بلا نزاع
وذاك أمر ما اقتضاه داع

كذاك

كذاك ادريس وعيسى بقيا
وكم وكم مثلهم قد نوبا

وانظر إلى المعمرين ألفا
وفوقها بين الأنام تلفى

وانظر إلى غيبة بعض الأنبيا
ثم إلى أخفاء بعض الأوصيا

فقد وعده الله الذي لا ينكر
تشمل ما يروى هنا ويذكر

خروجه في آخر الزمان
قد صح بالنص وبالبرهان

فهاك تاريخ الأئمة الأولى
نالوا من الفضل المراتب العلى

أهم أخبارهم نظمتها
يا حبذا جواهر نظمتها

وما عسى في مثل ذاك أنظم
وقدرهم من كل مدح أعظم

كل لسان الشعر عن مدحهم
وانطفا المصاقع من مدحهم

كل عدو وولي مادح
لهم وليس في علاهم قادح

فذكرهم تبركا عبادة
ترجى به الحسنى بل الزيادة

لكن علاهم ليس يحصى عدها
ولا يطاق حصرها وحدها

كأنما العالم في أيديهم | فيحكمون بالذي يرضيهم
أضل أعجازهم الغلاة | لجهلهم فعبدوا الهداة
وقال من غلا الإله إذ دعوا | وهل سعى سواهم كما سعوا
كل وصل أفصح المداح | فيهم وقل أبلغ امتداح
كل لسان في الثناء قاصر | فأفحم القديم والمعاصر
نظمت في مدحهم قوافيا | ديوان شعر في المعاني وافيا
بالغت في مديحهم بجهدي | فقد وفيت لهم بعهدي
لكنني مقصر في ذا كما | وكل مادح لهم كذا كما
كل بليغ قيل في المديح | لغيرهم فليس بالصحيح
فقل له فض الإله فاكا | إذ كنت في مدح الورى أفاكا
مدح الأئمة الهداة حسن | وإنه من كل مدح أحسن
عليهم الصلوة والسلام | ولهم الجلال والإكرام

والحمد

والحمد لله على الإتمام
فهو ختام أشرف الختام

[illegible]

أرجوزة في مسائل المواريث

نظم العبد محمد ابن الحسن الحسو

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي العفو من ذي المنن   عبيده محمد بن الحسن

عامله مولاه بالإحسان   والعفو والرحمة والغفران

الحمد لله على ما أنعما   والشكر لله على ما علما

حمدا وشكرا دائمين أبدا   مثل دوام الله لا إلى مدى

ثم الصلاة وسلامنا على   ساداتنا ذوي الكمال والعلى

نبينا محمد وآله   وصحبه ومن على منواله

وبعد ذا فهذه أرجوزة   نافعة جامعة وجيزة

في ذكر ما حدثنا أهل الفهم   بأنه نصف جميع العلم

أعني

أعني المواريث التي قد شاعا   تعريف قدر علمها وذاعا

وقال فيها المصطفى ما قالا   كم عنه فيها نقلوا مقالا

كقوله عنها تعلموها   وبعد ذا للناس علموها

فإنها أول ما ينتزع   من علم أمتي ولا يرجع

وأنه سيقبض العلم فلا   يوجد من يحسنها بين الملا

حتى يموت المستغرق أدري فلا   يوجد من يقسمه محصلا

وقوله تعلموها إنها   من دينهم كما روى أهل النهى

وغيره من الأحاديث أتى   وعند أهل النقل حقا ثبتا

كذا الصحابة له الكرام   وعليه وعليهم السلام

سميتها خلاصة الأبحاث   بإيضاح في مسائل الميراث

مقدمة في موجبات الإرث وموانعه

وهذه الأبيات مقدمة   مفهمة ما ينبغي أن تفهمه

قبل الشروع في الفصول فاسمع ... لذكرها وافهم تنل ما تبتغي
موجبا نال ارث اما نسب ... يعرف في الناس واما سبب
فاول القسمين ذو مراتبا ... فاعن بها تستخرج المطالبا
اولها الاباء والاولاد ... وبعدها الاخوة والاجداد
وبعدها الاعمام والاخوال ... كذا جميع الفقهاء قالوا
وليس للابعد من نصيب ... في هذه الثلث مع قريب
والثان قسمان ولاولة ... مراتب ثلثة اولة
ولاء عتق ثم ذو الضمان ... ثم ولاء صاحب الزمان
وقسمه الثاني هو الزوجية ... فافهمه يا ذا الهمة العلية
ويمنع المرء من الميراث ... امور من الموانع الثلث
كفر وقتل مع رق فاعلم ... ان ليس للكافر ارث مسلم
ولو قريبا بل لذي اسلام ... ولو بعيدا منه كالامام

ويرث المسلم مثله وان ... خالفه في الرأي فافهم واستبن
ويرث الكافر ايضا مثله ... وان يكن مخالفا في الملة
وانما المسلم وارث لمن ... كان من الكفار لا العكس اعلمن
لكن يحوز ارثه وقسمه ... لو اسلم الكافر قبل القسمة
والقتل ان كان تعمدا منع ... او خطاء فالخلف فيه قد وقع
وثالث الاقوال للشيخين ... اذ جمعا بين الروايتين
يمنعه من دية والرق لا ... يورث منه بل لمولاه ولا
يرث من مال القريب قسمه ... الا اذا اعتق قبل القسمة
ويجبر المولى على اخذ ثمن ... مملوكه ويعتق العبد لان
يحوز ميراث الذي ليس له ... سواه وارث متى كان له
اعني التي ما هي من المال على ... مقدار قسمه لذي الرق ولا
يفك الا الابوان والولد ... في قول بعض والعموم قد ورد

والزوج والزوجة بعض حكما بأنه لا ينبغي فكهما
وبعضهم في ذاك قد تردّدا أو قد عدا فكلما معتمدا
هذا إذا ساوى النصيب القسمه يقل من حصته المعلومه
كما إذا أزاد وفي النقصان عن قيمة المملوك منهما بات
قيل يفك إن يكن يقصر عن قيمته وليسع في باقي الثمن
وقيل بل يكون للإمام ميراثه إن كان ذا إسلام
والشيخ قال لسنا نأبا ترا في حكم ذا ولا دوين حجرا
ومن يكن مبعضا يورث بقدر حريته ويورث
ويمنع المشروط والمدبر وأم ولد بما جاء الخبر

فصل في السهام

الزوج لا مع ولد والبنت نصف لكل منهما والأخت
للأبوين أو لأبٍ أمّا إذا كانت لأمّ فهي ليست هكذا

والربع سهم اثنين زوج مع ولد وزوجة لا معه فليعتمد
هذا وحكم زوجة إن يكن ابن له تخصيصها بالثمن
والثلثان حصة البنتين فصاعدا كذاك للأختين
للأبوين أو أب والأدنى للأم لا مع حاجبيها الثلث
وإن يكن إخوة أو أولاد فالحاجب منها ازدياد
والثلث للاثنين من بنيها فصاعدا أيضا فكن نبيها
فالأبوان لهما السدسان مع البنات أو مع الولدان
والسدس للأم مع الحاجب أو لواحد من ولدها كما دروا

فصل في ميراث الأبوين والأولاد

واعلم بأن الأب إذ ينفرد فإنه المال كذاك الولد
والأم حيث انفردت فثلثها فرض وباقي المال ردا أرثها
وإن يجامعها أب ويحجب فخمسة الأسداس ميراث الأب

ولام مع الحاجب فالثلثان له ⁂ ويأخذ الزوج الذي سمّي له

كذلك الزوجة فهو انتها ⁂ والأم من أصل السهام ثلثها

أو سدسها على اختلاف الحال ⁂ وترث البنت جميع المال

فنصفه فرضا وباقيه على ⁂ جهة رده على الفرض ولا

تعصيب في الميراث أصلا عندنا ⁂ كذاك لا عول على مذهبنا

فصل

والولد الأكبر حتما يحبى ⁂ من مال والده وقيل ندبا

ثيابه وسيفه والمصحفا ⁂ وخاتما إن غيرها ما خلفا

واختلفوا فرأى بعض العلما ⁂ في هذه الأشياء أن تقوما

عليه من ميراثه المعلوم ⁂ وقيل بل يعطى بلا تقويم

فيأخذ المذكور من غير عوض ⁂ لكنه يقضي الصيام المفترض

عنه ويقضي أيضا الصلوة ⁂ إذا العذر لا العمد فاتا

والحمل

والحمل شرط إرثه في الشرع ⁂ تحقق الحيوة بعد الوضع

وإنما يكون باستهلاله ⁂ أو بتحركه بيان حاله

أعني به تحرك الإرادة ⁂ إذا أتى مستعقب الولادة

ودية الجنين من يضرب ⁂ بالأبوين نحوها أو باب

فصل

يقتسم الميراث أولاد الولد ⁂ كذاك أولاد البنات إن فقد

تقاسما على الأم والأب ⁂ كالأم لابن الأم لابن يحجب

وخالف الصدوق وابن الأنثى ⁂ بالفرض والرد يحوز الإرثا

وللأبوين لهما السدسان ⁂ فقط مع ابن الابن والزوجان

في هذه المسألة ميراثهما ⁂ أدنى النصيبين الذين علما

وما لأحد من الوراث ⁂ مع هذه الورثة من ميراث

ويطعم الوالد شيئا إن حوى ⁂ ثلثين ندبا أبويه بالسوا

كذلك الأم إن الثلث حوت   لأبويها السدس ندبا أطعمت
وشرط حجب الأخوة الأم الأب   وكونهم من ولد إن نسبوا
لا ولدها فقط وإن ينفصلوا   فالحمل لا يحجب ثم القاتل
كالرق والكافر ليس يحجب   إذا انتفاء كل ذاك يحجب
وأن يكون منهم اثنان   أو بدل كل ذكر أختان

فصل في ميراث الأخوة

والإرث للأخوة والأجداد   مع عدم الآباء والأولاد
للأخوة المال أو الفرض سبق   وما بقي بالرد في القول الأحق
وللأخ المال إذا هو انفرد   ليس بفرض بل كميراث الولد
إلا إذا كان أخا لأم   فقط فإنه هنا ذو سهم
وفرضه السدس كما قد سبقا   والرد يعطيه الجميع مطلقا
وإن يكون من ولد الأم اثنان   من البنات أو من الولدان

فصاعدا فالفرض ثلث المال   وما بقي بالرد في ذي الحال
وكل من بالأم قد تقربا   فلم نجد له سواها نسبا
من ذكر يكون أو من أنثى   فبالسوا يقتسمون الإرثا
ثم الكلالتان إذا ما اجتمعا   وكان ولد الأب حيث منعوا
وابن الأخ الوارث حيث يوجد   هنا إذا الأخوة طرا فقدوا
كذاك ولد الأخت والتفضيل   يعرفه الممارس النبيل
بأخذ كل سهم من يقرب به   تفاضلا على الأتم فانتبه

فصل في ميراث الأجداد

للجدة المال جميعا مطلقا   كذاك للجد وحيث اتفقا
فإن يكونا للأب فالشركة   تفاضلا بينهما في التركة
ويرثان مع تساوي السهم   جد وجدة معا للأم
ثم إذا ما اجتمع الأجدادا   للأب والأم فلن يزادا

من كان لأبٍ عن الثلثين ... جدًّا يكون منه أو جدين

ومن يكن من جهة الأم يرث ... لو كان جدًّا فاحجبا الثلث

والأخ كالجد إذا ما اجتمعوا ... والأخت كالجدة وهو مجمع

والجد إن علا فليس يحجب ... بإخوة أو ولدهم لو قربوا

واعلم بأن الجد حيث يقرب ... فذاك للجد البعيد يحجب

فصل في ميراث الاجداد الثمانية

وليس يخفى أن للإنسان ... من أبويه أوّلًا جدّان

وجدّتان وله في الثانيه ... من دنتي أجداده ثمانيه

فإن يخلف هذه الثمانيه ... مع فقد كل الورثة المساويه

فثلث ماله لمن بالأم ... تقرّبوا على تساوي السهم

وما بقي لأربع من الأب ... قلنا بذلك فافهموا واحسب

إذن لأبوي أب الأب ... تفاضلا كإرث ولد النسب

وثلثه

وثلثه لأبوي أبيهما ... تفاضلا أيضا فكن نبيها

بذاك قاضي يونس الطائفه ... ثم معين الدين فيها خالفه

فقال ثلث ثلث ذا المال فقد ... لجدة من أم أمه وجد

وثلثاه أبوا أبيهما ... فاقتناهما ويبقى فيهما

لأبوي أم أبيه الثلث ... من ثلثي المال فههنا الإرث

على السوا في هذه الصور مع ... ما قبلها فليفهمن من استمع

فما بقي لأبوي أب الأب ... تفاضلا كما أتى في الكتب

فههنا قول لزين الدين ... البرذعي قال في الثلثين

كأول الأقوال في ذا الإرث ... لكنه أفتى بتثليث الثلث

لأم أم أمه فليعلم ... ولأبيها مع تساوي الأسهم

وما بقي لأبوي أم الأب ... تفاضلا فافهم وكن غير غبي

ثم على مذهب زين الدين ... ومذهب الشيخ معين الدين

نصف من خمسين بعد أربع — وضعفها للأول فاستمع

فصل في ميراث الاعمام والاخوال

لا إرث للأعمام والأخوال — إلا إذا ما فقد الأوالي
للعم كل المال حيث انفردا — كذاك للعمة حيث وجدا
فصاعدًا والعم والعمات — تفاضلا والخال والخالات
يقتسمون الإرث بالسواء — والعم للأم بلا امتراء
ميراثه السدس وللعمين — فصاعدًا ثلث بغير مين
ثم القريب فاعلمن مطلقا — في كل رتبة إذا ما اتفقا
ما البعيد معه من سهم — إلا ابن عم لأب وأم
فالعم للأب إذا ما جامعه — ليس له شيء من الإرث معه
وهذه قد حصل الإجماع — في حكمها وارتفع النزاع
ثم إذا كان هناك خال — أيضًا تغيرت لذاك الحال

والسدس للخال من الأم فقط — والثلث للأزيد من غير غلط
وما بقي للخال والأخوال — للأب والأم بلا إشكال
وإن يكن خال لأب منه فقط — فسهمه مع الشقيق سقط
والإرث للأعمام والأخوال — معًا فللأخوال ثلث المال
تسوية والحكم بإرث التفاضل — لجملة الأعمام بالتفاضل
والنقص بالزوج أو الزوجات — ليس على الأخوال والخالات
بل حصة الأخوال بالتمام — ويدخل النقص على الأعمام

فصل

ومن يكن له من الأسباب — للإرث اثنان أو الأنساب
أو سبب ونسب قد جمعا — فإنه يكون منهما معا
كعمة للأب خالة للأم — كذا إذا ما كان زوجًا وابن عم
إلا إذا ما كان سببان — يحجب أول للإرث الثاني

مثل أخ هو ابن عم وإذا   نكا ترث أسبابه فهكذا

فصل في ميراث الأزواج

والزوج والزوجة فلتقدما   منا إشارة إلى فرضهما

ثم إذا ما انفرد الزوج ولم   يكن سواه وارث فقد علم

أن له بالفرض نصفا كاملا   لكنه بالرد يحوي الفاضلا

واعلم بأن الخلف فيه قد ورد   فلكن المروي أنه يرد

وترث الزوجة ما تقدما   لها وفي الرد خلاف علما

فثالث الأقوال للأفاضل   في غيبة الإمام رد الفاضل

ثم إذا تزوج المريض في   علته مع الدخول فاعرف

ترثه زوجته وإلا   فما لها من إرثه نحلا

إلا إذا عوفي ثم ماتا   من بعدها وفارق الحياتا

لا ترث الزوجة في العقار   شيئا ولا البنا ولا في الدار

لكن لها قيمته كذا ورد   إلا إذا كان لها منه ولد

وما لها من قيمة الأرض ولا   من عينها إرث فكن محصلا

فإن يطلق زوجها المريض   فإنها باق لها مفروض

وإن تكن رجعية أو بائنة   فإنها ترثه إلى سنة

ما لم تكن تزوجت أو قد برا   من مرض له وسقم قد عرا

وإن تمت فما له من مالها   إرث عقوبة له كما لها

وإن يطلق المريض بائنا   ويتزوج مع دخول فهنا

ترثه لو كن عشرا قبل أن   تمضي لهن سنة فليعلمن

وترث الزوج وإن لم يدخل   وزوجة الصحيح فافهم واعقل

إذا تزوجها بغير عرض   للزوج من سقم له أو مرض

ويتوارثان في الدوام ما   لم تنقض إلا كما تقدما

وترث الزوجات ربعا لا سوى   ذلك أو ثمنا لهن بالسوى

واعلم بانه اذا ابانا — واحدة من اربع وكانا
بزوجة جديدة فد علقا — واشتبهت تلك التى قد طلقا
فللتى به اخيرا زوجت — ربع من الربع او الثمن ثبت
وما بقى يقسم بين الاربع — وهو لهن بالسواء فاسمع

فصل في ولاء العتق

وليس للمعتق من نصيب — في الارث مع قرابة النسيب
ويرث المولى الذى اعتقها — برثه مناسب ان عدما
لكن له شرطان ان يكون قد — اعتقه تبرعا اذ قد ورد
بان من اعتق واجبا فلا — ارث لمن يعتقه ولا ولا
والثان ان يكون مولى نعمته — لم يبرا اذا اعتق عن جريرته
فانه اذا تبرى المنعم — منه فان الفقهاء حكموا
بعدم الميراث فافهم واسمع — هذه الشروط حيث تجتمع

كعش

يرثه المولى فاما ان خنا — جميع ماله فان تعددا
فالارث بالسواء للموالى — ويأخذ الزوج النصيب العالى
كذلك الزوجة والباقى لمن — اعتقه تبرعا فان يكن
فمات من اعتق فالميراث — يرثه الذكور لا الاناث
من ولده فاعلم وحيث تفقد — فما له من الذكور احد
فانما ميراثه للعصبة — ولا يجوز بيعه ولا الهبة
لو اعتقت امراة وهلكت — فلا ولا للذى تركت
من ولدها الاناث والذكور — بل عصبائها على المشهور
لا يرث الولاء من قد اقترب — بانه مولى منعم من دون اب
كذاك ليس يرث الرقيق — معتقه وخالف الصدوق

فصل في ولاء ضمان الجريرة

ليس لضامن من الميراث — شئ من المراتب الثلاث

ولا من المعتق وهو اولى   من الامام والنصيبا لا على

للزوج والزوجة فرض ثم لا   يصح ان يضمن الا من خلا

من وارث مناسب ومعتق   ومن يكن سائبة كالمعتق

في يده او كفالة فانه   يصح للضامن ان يضمنه

فيثبت الارث لمن قد ضمنا   لكنه لا يتعداه هنا

فصل في ولاء الامامة

وللامام جملة الميراث   لكن بشرط عدم الوراث

فماله في الارث مع ذي نسب   سهم ولا مع وارث ذي سبب

والخلف في الزوجين حسب وقعا   ثم مع الغيبة ضيا اجتمعا

لصاحب الزمان سهم اسهم   فانه في الفقراء يقسم

بنا لنا في الفقهاء ههنا   وليس يعطي جائرا ان امكنا

فصل في ميراث ولد الملاعنة ونحوه

واعلم

واعلم بان ولد الملاعنة   نسبته الى ابيه بائنه

وليس يرث ماله لوالده   لكنه لامه وولده

كذا لمن بامه تقربا   من دون من الى ابيه انتسبا

فلا يرثه الذين اقربوا   بالاب اذ قد بان ذاك النسب

وان يكن لاب وام ثم   معا فله السدس فقط بها حبي

والولد الثاني اذا ما اعترفا   لم يرث ابنه التي له نفى

كذاك لا يرثه الاقارب   للاب بل هم ههنا اجانب

ويرث الابن هنا الذي اقر   وفي اقارب الاب الخلف اشتهر

قيل نحو ذاتهم وقيل لا   والقول بالمنع صحيحا جعلا

ولو تبرا من جريرة الولد   ابوه عند حاكم فذاك قد

شاع الخلاف فيه والذي ورد   منع ابيه وقيل ذا النص يرد

واعلم هداك الله ان ابن الزنا   ليس له من نسب اصلا هنا

والزانيان منه والأقارب   للزانيين ههنا أجانب
والولد والأولاد حقا لهم   أو للإمام الإرث مستعدونا

فصل في ميراث الخنثى ونحوه

واعلم ههنا الرشاد أن الخنثى   بحسب البول يحوزن الإرثا
إن سبق البول لها من الذكر   فإنها تأخذ ميراث ذكر
والحكم في عكسه النساء كذا وإن   تفاوتا في انقطاعه استبين
أيهما تأخر انقطاعا   تعلق الإرث به قد شاعا
وإن تجدهما تساويا فقد   شاع الخلاف فيه والعدد
قضى أمير المؤمنين فاصلا   بعد أضلاع فإن تفاضلا
فذكر أو لا فأنثى وانقضى   هذا المفيد وتلاه المرتضى
وفي الخلاف القرعة المعول   لأنها لكل أمر مشكل
وقال في المبسوط والنهاية   كذاك في الإيجاز للرواية

يأخذ إرثا نصف سهم أنثى   ونصف سهم ذكر ذا الخنثى
وإن تكن خنثى أخا لأم   فالأمر سهل لتساوي السهم
ثم على الأول حيث كثروا   تعرف أنثى منهم والذكر
كذا على الثاني وفي قول إلى   موضع هنا التساوي ثبتا
وليس في الآباء والأجداد   خنثى بل الأخوة والأولاد
كذلك الأعمام والحكم سوى   لا إخوة الأم إذ الإرث استوى
هنا وعند ابن أبي عقيل   يعمل في ذلك بالدليل
بالبول والحيض والاحتلام أو   باللحية نبي حاله ولو
لم توجد الأدلة المذكورة   لحكم للمولود بالذكورة
قال وهذا القول في الآحاد   صح عن الأئمة الأمجاد
ومن يكن فاقد الفرجين   فالقرعة الحكم بغير مين
وحكم ذي الرأسين أن ينبها   إذا هما ناما فإن تنبها

فذاك في الميراث شخص واحد ... وان يقسم مال عدا سره افذ

فاثنان في الارث وذا عجيب ... وهكذا لحكمه غريب

واعلم بان حكم مفقود الخبر ... فيه خلاف في الفتاوى والاثر

فقال في الخلاف هذا يقسم ... ميراثه بعد سنين تعلم

وبعضهم قد حصر السنينا ... بمائة ثم مع عشرينا

فصل في ميراث الغرقى والمهدوم عليهم

وان يمت بهدم او غرق ... لم نعلم الآخر ممن قد سبق

في الموت والشخصان كل منهما ... له من الآخر ارث علما

وكان مال فلكل منهما ... ارث من الآخر حقا عينا

والحكم ان لا يموت الاقوى ... فيرث الاضعف منه يروى

ثم يموت الاضعف المقدم ... في الارث ثم ارثه فليعلم

وقيل غير واجب بل الاثر ... يتبع اذ جاء بذاك واشتهر

فيرث الاقوى نصيبه ولا ... يأخذ مما ورث الذي تلا

والحق ان النص لا دلالة ... فيه لحاكم هذه المقالة

مثاله ان يغرق ابن واب ... فيفرض موت الابن قبل الاب

فللاب الارث وبعد الحاكم ... قوته والارث منه يلزم

فللابن من ماله الاصلي لا ... من ماله الموروث عنه اولا

وقد يكون الاب اقوى فاعلم ... فالابن بالارث عليه قدم

كأن يكون للاب المذكور ... مع ابنه ست من الذكور

ولابنه ولد وحيث كان في ... ارثهما مساو ذلك فليعرف

فالارث بين من يحل القضا ... وبين شركائه كما مضى

ثم الذي صار لكل منهما ... يرثه وارثه فليعلما

وان عدا وارثه ابعدا ثم ... فارثه يأخذه الامام ثم

كالغرق فالهدم بغير فرق ... بينهما مع اشتباه السبق

وحيث كان واحدا ذا مال   فقط فان الحكم بانتقال
ذا المال للكافر ثم يقضي   به لوارثيه ادنا فرضا

فصل في ميراث المجوس

ثم المجوس جاءت الآثار   في ارثهم ووردت اخبار
ومقصد المسلم في اجتنابه   عن المجوس وعن ميراثه
يظهر مع ترافع المجوس   الى الفقيه المسلم الرئيس
كذا اذا ما اسلموا واحتاجوا   لحكمنا فليترك اللجاج
واختلف الاصحاب في المحكي عن   بعضهم توريثهم فليعلمن
بنسب وسبب من غير ان   يشترط صحة وفي الاصحاب من
ورثهم بالنسب الصحيح او   بالنسب المطلق حسبما رووا
وبعضهم قد خصص الصحيحا   بالارث منه فافهم التصريحا
فاول الاقوال للشيخ وما   يليه للمفيد والفضل انتمى

و

وبالاخير يونس فلا فتى   ثم ابن ادريس فتى ذا السمنا
ولقول الاقوى للخبر   فافهم وكن متبعا خير اثر
فهاك نظما جمع المهم من   قواعد الارث لدى اللب الفطن
والحمد لله على اتمامه   حمدا بكافي منتهى انعامه
وصلواته على النبي   ثم على وصيه علي
وابنيه وولده الاطهار   ما اختلف الليل مع النهار
دائمة ما دامت الافلاك   وسبحت خالقها الاملاك

منظومة في الزكوة نظم العبد محمد بن الحسن الحر

الحمد لله على افضاله   ثم على محمد واله
ازكى الصلوة والسلم الزاكي   ما سبح الاملاك في الافلاك
وهذه ارجوزة الزكوة قد   حوت مهمات امالي ذي الرشد
نظمت من ذلك ما قد انتخبه   ممتثلا لامر بعض الطلبة

كي يسهل الحفظ لتلك النصب ... وواجب منها وما لم يجب

مقدمة فيما يجب فيه الزكوة وما لا يجب فيه

فرض الزكوة واجب مفروض ... في تسعة يجمعها القريض

في ذهب وفضة ونعم ... من ابل وبقر وغنم

والتمر والحنطة والشعير ... ثم الزبيب فاستمع تقريري

والنقد في الحبوب ما قد انحصر ... وفي اناث الخيل حتما اشتهر

كذاك في مال التجارة و د د ... وليس في شيء سواه يعتمد

فلا زكوة في الرقيق ندبا ... ولا وجوبا فاقض فيه سلبا

كلا ولا في سائر الاموال ... وذاك كالحمير والبغال

فصل في زكوة الانعام

شرط الوجوب العقل والبلوغ ... فالكل من الكفر فاستمع

وكونه حرا ونصب الابل ... خمس فشاة ثم عشر فاعقل

شاتان خمس عشرة ثلث ... عشرون اربع ولها انبعاث

خمس وعشرون وخمس تجب ... من الشياه فاستمع تلك النصب

ست وعشرون نصاب واحد ... بنت مخاض فيه يا ذا الماجد

وهي التي قد دخلت في الثانية ... ثم ثلثون وست وافية

بنت لبون فيه وهي الداخلة ... في ثالث الاعوام غير الكاملة

واربعون ثم ست حقة ... فيها الذي الطايفة المحققة

~~وهي التي قد دخلت في الثالثة ... ثم ثلثون وست وافية~~

وهي التي قد دخلت في الاربع ... احدى وستون اصغ واستمع

جذعة واجبة في المال ... قد دخلت في خامس الاحوال

ست وسبعون من الجمال ... بنتا لبون فاستمع مقالي

احدى وتسعون حقتان ... فافهم ولا تله عن البيان

ومائة احدى وعشرون ففي ... خمسين حقة محقق واعرف

وكل اربعين بعد ذاكا ... بنت لبون دائما فها كا

ثم نصابان فحسب البقر — ففي ثلاثين تبيع ذكر
أو فرضه تبيعة بنت سنة — إلى اثنتين لا أقل من سنة
وأربعون فمسنة تجب — بنت ثلاث أربع فافهم تصب
وخمس نصب فاعلمن للغنم — في أربعين الشاة أضحت كالعلم
ومائة إحدى وعشرون ثنى — ثم فشاتان بها ومائتا
شاة وشاة فثلاث قاصده — ثم ثلاثمائة وواحده
فأربع في أشهر الأخبار — وأظهر الأقوال للأحبار
قبل ثلث ثم في كل مائة — شاة وعفو ناقص عن المائة
كذاك كل ناقص عن النصب — لا شيء فيه مطلقا ولا يجب
والسوم والحول شروط للنعم — وكونها غير عوامل نعم
يكفي الدخول في الهلال الثاني — عشر وللسخال الحول ثاني
بعد النتاج لا يرعى العشب — ويسقط الزكوة ثلم النصب

قبل تمام الحول ثم تخرج — بجذع ضان أو ثني معز
فالجذع يكفي فيه سبع أشهر — وللثني سنة في الأشهر
لا تؤخذ الربى وذو العوار — ولا مريضة من العوادي
ولا مسنة ولا أكولة — ولا تعد أيضا الأكولة
فحل الضراب مثلها والقيمة — تجزي أي السوقية المعلومة
والأفضل العين ولا تفرق — مجتمع في الملك متفرق
نعم ولا تجمع بين مفترق — فيه إذا اجتمعن قطعا فاستفق

فصل في زكوة النقدين

والذهب النصاب فيه الأول — عشرون دينارا هو المعول
وبعده أربعة من الذهب — وهي المثاقيل وإما تجب
من فضة في المائتين الأول — والثاني أربعون فافهم واعقل
والفرض ربع العشر في النقدين — والشرط كونها بغير مين

مغشوشة بسكة المعامله | فلا زكوة في الحلي حاصله
الا اذا كان مغشوشا بها | فزكه فرضا ولكن منبها
والتبر والنقاد والسبائك | لا شي فيها ان حوها المالك
والذهب اضبطه لمن تنبه | غانيا واربعين حبة
من اوسط الشعير والمثقال | مثقال درهم كما يقال
ثم ثلثة من الاسباع | لدرهم وذاك بالاجماع

فصل في زكوة الغلات

من ملك الغلات اعني الاربعا | قبل انعقادها فكن ممن وعى
وبلغت خمسة اوسق وكل | وسق من الاصواع ستون كل
فذاك سبعمائة ارطا لا | من بعد القنى رفع المقالا
رطل العراق ذاك ثم الزايد | ليس له حد فكل واحد
فواجب ان تخرج الزكوة | وذاك عشر واجب ثباتا

ان تسق سيحا او بماء جريا | او كان بعلا دائما او عذبا
وغير ذاك نصف عشر يجب | فيه ولكن ندبا للدية ادب
والحكم للتغليب حيث اجتمعا | وفي التساوي فرضه تماما
من نصفه العشر ونصف العشر | من نصفه الاخر فافهم وادر

فصل فيما تجب فيه الزكوة

مال التجارة الزكوة تندب | فيه على الاقوى وقيل تجب
والحول وقيام راس المال | فصاعدا فيه استمع مقالي
شروطه وباقي الحبوب | بشرطها ذلك بلا وجوب
وذاك في التقديم في الكلام | والشان كالغلات في الاحكام
وفي اناث الخيل دينار ان | عن العتيق فاستمع بياني
وغيره البرذون حسب فيه | وشرطها السوم بلا عقوبه

فصل في مستحق الزكوة ووقتها

تقدم الزكوة فرضا قبل أن ... يحول حول المال ندبا فاعلمن
والفقرا والمساكين الأولى ... لم يملكوا العام قوتا في الملا
بالفعل والقوة في ذي الصنعة ... ونحوه فيستحق منعه
والعاملون وكذا المؤلفة ... ويسقطان الآن عند الطائفة
وفي الرقاب والمكاتبونا ... يعطون منها ليس عنهم يعرفا
كذا عبيد تحت شدة ومن ... كان مدينا مغرما بشرط أن
يكون في غير المعاصي أنفقه ... فإن ذا لا يستحق الصدقة
وجائز لصاحب الديوان أن ... يحسبها منها وإن مات ومن
أدان من كان عليه النفقة ... له لذا احتسابها في الصدقة
وفي سبيل الله وهو الغرب ... وقيل يختص وذاك أقرب
وابن السبيل فهو المنقطع ... فيما عدا بلده لا يمنع
لو كان فيها ذا غنى والصنف ما ... بأكله يحسب منها فاعلما

تلك الثماني يستحق العدل ... منها وغيره كذاك الطفل
والخلف في الفاسق والمخالف ... يعيد لو أعطى أناسا خالفوا
ولا يعيد سائر العبادة ... منا حبى الله به عباده
ولا يكون واجب الإنفاق ... على الذي أعطاه باتفاق
وابن سبيل وكذاك الغارم ... سقوط هذا الشرط فيه لازم
والهاشمي في الزكوة يعطى ... إن كان مثله الذي قد أعطى
أو مع قصور الخمس وهو يمنع ... فيما عدا ذلك وهو مجمع
لا حد في قلة أو في كثره ... للقدر المعطى يحقق أمره
وليستحب عنه أن لا ينقصا ... عن أقل النقدين أن يخصصا
أعني الذي في أول قد وجب ... لواحد لكن غناه يستحب
والبسط في الأصناف ليس يجب ... بل يستحب ويخص الأقرب
والجاد والإيصال بالإهلاء ... للمستحي بها بلا إسراء

فصل في زكوة الفطرة

والبالغ الحر الغني ذو العقل — عليه فرض فطرة بالنقل
عنه وعن عياله جميعا — يخرجها وليدع التوزيعا
ووقتها عند الهلال يأتي — مقدارها صاع من الأقوات
مقداره تسعة ارطال كما — مر ولكن محققا ما أبهما
مصرفها كمصرف المالية — وقد يجوز القيمة السوقية
فهذه ارجوزة مكملة — في نظم احكام الزكوة المشكلة
نظمتها في ليلة ويوم — اجابة لالتماس بعض القوم
والحمد لله وصلى الله ما — ناح حمام الأيك او ترنما
على النبي المصطفى محمد
وآله أهل العلى والسودد



منظومة في اشكال الناسيس في علم الهندسة نظم محمد الحر

يقول

يقول راجي عفو رب عادل — محمد الحر الفقير العاملي
حمدا لمن ابدع شكل ما ابتدع — مؤسسا على اقليدس ما صنع
واظهر طبايع الاشياء — بحكمة لنا بلا اخفاء
وصلواته على النبي — محمد ذي الشرف الجلي
عالم ما لم يحفظ اهل العلم — به يحدد العدد الاصم
ونسبة القطر ومنتهى العدد — صلى عليه الواحد الفرد الصمد
وآله الائمة الهداة — وصحبه الاكارم الثقات
وبعد فاعلم ان علم الهندسة — منه البراهين غدت مقتبسة
لعمل مساحة وجبر — وهيئة وغير ذاك فادر
وهو مؤسس بلا شك على — اشكال ناسيس فكن محصلا
وقد اردت نظمها ليسهلا — نيل حفظها فخذها مجملا
اذكر قبل ذكرها مقدمة — فيها المبادي وهي المقدمة

النقطة التي غدت كما علم ... شيئا له وضع وليس ينقسم
والخط ما كان له طول بلا ... عرض ولا عمق وحيث حصلا
طول وعرض فهو سطح ومتى ... كان الجميع فهو جسم ثبتا
والجسم قد ذكرته استطرادا ... ولم يكن بذاته مرادا
ونقطة نهاية الخط كما ... خط نهاية لسطح فاعلما
وآخر الجسم هو السطح وإن ... يلتق خطان فوجهان ومن
شرطهما أن لا يكون فيهما ... تحدب ولا اتحاد فافهما
فههنا ناحية منسطحة ... تعرف بالزاوية المسطحة
وإن يقم خط له استقامة ... على نظيره في الاستقامة
فإن تجد زاويتين كانتا ... عن جانبيه ذاك وقد تساوتا
فهو عمود وهما فاعرفهما ... قائمتان في اصطلاح العلما
ثم التي أصغر منها حادة ... وذات الانفراج تلك الزائدة

والشكل

والشكل هيئة إذا أحاطه حد ... بالشيء أو أكثر من حد يعد
ثم المربع الذي الأضلاع ... منه تساوت وكذا الأرباع
أعني الزوايا فافهم المقابا ... والمستطيل القائم الزوايا
مختلف الأضلاع والمعين ... أضلاعه سوا وذاك بين
لكنه ما ليس من القوائم ... فافهم ودع ملامة اللوائم
ثم الشبيه بالمعين انتفى ... عنه التساوي والقيام فاعرفا
لكن يساوي ضلعه المقابل ... للآخر الذي له يقابل
فهكذا وما عدا ما قد وصف ... يعرف في اصطلاحهم بالمنحرف
والمتوازيان في الخطوط ... لا يلتقيان بالتخطيط
لو أخرجا بالوهم لا إلى مدى ... فاسمع هداك الله منهج الهدى
وكل مقدارين تضرب الأقل ... في أكثر أو عكسه فاعلم حصل
سطح تساوت منه أضلاع وقد ... أحاط خطان به فليعتمد



أي مستقيمان وكل قائمة … نرى المساواة لديهم لازمة

ما بينها فهي لكل زاويه … قائمة وهي لها مساويه

ولا يحيط مستقيمان كما … قد اجمعوا بالسطح أي وحدهما

لم يتصل خط له استقامه … بمستقيمين على استقامه

فصاعدا فطوه هنا أو ضح … فلا تزيده وضوحا شارح

هذا الذي أورده في المقدمه … فقد مضت أحكامها مقدمه

وبعدها أشرع في الأشكال … لكي تزيل ظلمة الإشكال

وهي ثمانون وست تكمل … بيان ما اتفق وهذا الأول

إن قام خط فاستقام على … آخر أيضا مستقيم متصلا

فقائمتان أو شبيهتان … في الوضع قد دانهما والثاني

منها كما أثبت بالبرهان … تقديره إذا التقى خطان

في نقطة طرف خط آخرا … أي مستقيم أولا وآخرا

فان

فإن يكن يحدث من جنبيهما … قائمتان أو مساو فهما

أي ذانك الخطان خط متحد … وثالث الأشكال فافهم واعتمد

خط بخطي فوقين التقا … فإن بدا في جانب واتفقا

أعظم من قائمتين قد بدا … حصل أقل منهما في آخرا

وذلك الخطان لا بد وأن … يلتقيان أخرجا فليعلمن

وذا ضروري كما ادعاه … أقليدس الرئيس في أولاه

واعترض القوم عليه الجوهري … وعمر الخيام ثم الأبهري

وبعده الطوسي وابن الهيثم … وبعضهم فاضحها فليعلم

قالوا المقادير لغير غايه … إذ تجزى لا إلى نهايه

فقد يجوز فيهما التقارب … بلا تلاق وهو قول كاذب

وكل عقل بسواه شاهد … وكل ما كان كذلك فاسد

وابنها أن هنا مثلثا … شابه ضلعاه وما قد حدثنا

١ بينهما أعني بذاك الزاويه … ضلعين من مثلث وزاويه
بينهما فاستوت السبع … أي الزوايا الست والضلوع
وتستوي المثلثان ثم إن … أضلعهما كانتا أقل بافطن
مجموعها الذي عداها وتر … قطعا له عن وتر الأخرى قصر
وعكسه حق وهذا الخامس … من عشر أشكال به والسادس
متى استوى خطان من مثلث … فطرفا قاعدة المثلث
زاويتان وهما سواءان … أخرج ضلعاه إذن تحدثين
تحتهما زاويتان وهما … أيضا سواء بالدليل فاعلما
هذا الذي يضعف المأموني … به غدا يعرف بالمأموني
سابعها متى استوت زاويتا … مثلث تستويا أيضا يا فتى
ضلعاه أعني الموترين لهما … ثامنها مثلثان فيهما
ستة أضلاع سوى النظير … تشبهه في الآخر النظير

فتستوي

فتستوي كذا الزوايا فيهما … كل لمثله كما قد علما
وتستوي المثلثان فاعلم … تاسع الأشكال فاسمع وافهم
إذا أردت تخرج العمودا … ولا يكون خطه محدودا
من نقطة في الخط فلتخط إلى … بعدين عنها بالسوا لتجعلا
ربعين من دائرة تقاطعا … وتصل النقطة والتقاطعا
فتصل العمود والعاشر أن … تخرجه من نقطة له بأن
تجعل ذلك من كذا لدائره … تقطع ذاك الخط وهي دائره
ثم تنصف الذي داخلها … بنقطة وتخرج المقطها
وإن ترم معرفة الحادي عشر … ذاك الذي شاع لديهم واشتهر
خطان قد تقاطعا محدثت … ثم زوايا أربع تقابلت
ثنتان منها أشبهت ثنتين … فالمقابلان هما بغير مين
كل لما قابله يساوي … نزهه الله عن المساوي

واسمع التقرير للثاني عشر ... يا ابن ذكا في الفهم عن كل البشر
كل مثلث اذا اخرجنا ... ضلعا له خارجة وجدنا
زاوية خارجة اعظم من ... داخلية بانفراد ثم ان
ضلع من المثلث طال ديما ... فهو يقينا موتر للعظمى
وذلك الثالث عشر نبنا ... وبعده الرابع عشر قد اتى
عظمى الزوايا اطول الاضلاع ... يوترها قطعا بلا نزاع
خامس عشرها تريد ان نضع ... مثلثا لكن بشرط ان يقع
فيه استواء كل ضلع مع خط ... يفرض لكن الخطوط تشترط
ان لا يكون اثنان منها الا ... اطول من ثالثها قطعا لا
انقص ومساويين اذ لا ... يمكن في مثلثين ذا حصلا
وذاك بالبرهان قطعا يعمل ... كذاك بالفرجار وهو اسهل
سادس عشر ينبغي ان نعملا ... زاوية تكون قاعدتها على

اية

اية نقطة من الخط بها ... زاوية مفروضة فلا اشتباها
سابع عشر ان تساوي الضلع مع ... زاويتين من مثلث يقع
زاويتين مع ضلع ساويا ... من اخر فالمثلثان استويا
اعني تساوت منهما الاضلاع مع ... كل الزوايا ثم ان خط وقع
على قويمين استوت مبادله ... في جانب الخط مع المبادله
او اشتهت خارجة لداخله ... او كانت الواقعتان داخله
في جهة فاعتني او كما ... ساواهما كان التساوي دائما
ما بين ذينك القويمين التي ... وذلك الثامن عشر ثبتا
تاسع عشر عكس ما تقدمه ... ومكمل العشرين ايضا تممه
كل مثلث اذا اخرجنا ... ضلعا له خارجة وجدنا
زاوية خارجة تشبه ما ... قابل من داخلة ثم ما
يحصل من ثلثه اعني التي ... داخلة فاعتني ساوت

وبعد فالحادي وعشرون اذا   اردت تقريرا له فهكذا
اذا الخطوط متوازيات مع   شرط التساوي في المقادير مع
لها خطوط وصلت اطرافها   فانها قد جمعت اوصافها
وهي التساوي والموازاة اتت   وبعده الثاني وعشرون ثبت
اذا تقابلت من السطوح مع   شرط التساوي في الخطوط فقع
ما بينها فهي لها اضلاع   ان تتساوى فلتقع اسماع
كذا الزوايا المتقابلات   من غير شك متساويات
نعم واقطار السطوح السالفه   منصفات فدع المخالفه
وتالي العشرين في الاوضاع   سطحان متوازيا الاضلاع
كانا على قاعدة بينهما   ما بين متوازيين فهما
قطعا سواء وجدنا في جهه   واحدة فاعلم بغير شبهه
ثم اذا كان لكل قاعده   مع التساوي فهما كواحده

هذا هو الرابع والعشرونا   وبعده الخامس والعشرونا
تقريره كل مثلثين   في جهة بين متوازيين
كانا على قاعدة فاستويا   وهكذا قاعدتان استويا
وذلك السادس والعشرونا   يتبعه السابع والعشرونا
كل مثلث ومسطح حصلا   مع التوازي في خطوطه على
قاعدة واحدة نحوهما   خطان متوازيان فهما
في جهة واحدة فالسطح   ضعف مثلث وذا يصح
واسمع الثامن والعشرينا   فانني بينته تبيينا
سطحان اضلاعهما كل لكل   فاذ تساوى الارتفاعان بدل
على تباين النسبتين القاعده   فان تكن ناقصة او زائده
تتبعها السطحان في المقادير   كذا المربعان باستشهاد
وتاسع العشرين حيثما ورد   سطحان متوازيا الاضلاع قد

حلا بسطح تتوازى اضلاعه / وكل سطح منهما اجتماعه
بالآخر الموصوف فوق القطر عن / جنبيه عند نقطة فليعلمن
في فرضهم هما المتممات / وبالدليل متساويات
ثم الثلاثون بلا اشكال / شكل العروس احسن الاشكال
كل مثلث تكون قائمه / احدى زواياه فتلك القائمه
وترها مربعا يساوي / مربع الضلعين والتساوي
قد صح بالبرهان والهادي اذا / شكل الثلاثين مضى وهكذا
اذا ضربنا الشي لاستعلامه / في الشي ساوى الضرب في اقسامه
والثاني من بعد الثلاثين جعل / كما نقول وكذا ايضا نقل
ضرب سطوح الخط في اجزائه لا / يزيد عن مربع له و لا
ينقص والثالث من بعد ان / تمضي الثلاثون عاما فاعلمن
مربع الخط يساوي فاعرف / مربعي قسميه مع منصف

مضروب سطح القسم في القسم و / بعد فرابع الثلاثين خاف
نصف خط وقسمنا بعد ذا / مجموعه مختلفين فاذا
جمعت سطحي احد القسمين / في الآخر احفظه بغير مين
اضف مربع الزياده التي / في النصف من قسم له فاستثبت
عينه في الحالتين ساوى قد بدا / مربع النصف وقس لكن ترى
وخامس بعد الثلاثين لمن / يطلب تقريرا له فليعلمن
فقد بنا بيانه بلا خفا / وذاك ان كل خط نصفا
وبعده زيد عليه آخر / على استقامة وذاك ظاهر
مجموع سطح الخط والزياده / معا اذا ضربت في الزياده
اضف الى مربع النصف فما / قام يساوي بعد ذاك فاعلما
مربع النصف مع الزياده / وعند ذاك تمت الافاده
فها انا نظمت الاشكالا / واطرح الاوهام والاشكالا

وَقَدْ تَرَكْتُ مَعَ الاقْتِصَادِ ⁂ نَظْمَ البَرَاهِينِ لِلاقْتِصَادِ

فَارْجِعْ إِلَيْهَا فِي كَلَامِ القَوْمِ ⁂ إِنْ رُمْتَهَا وَدَعْ حَبِيبِي لَوْمِي

وَكَانَ نَظْمُهُ بِمَجْلِسَيْنِ ⁂ وَلَمْ يَكُونَا مُتَطَاوِلَيْنِ

فَأَوَّلٌ مِنْ أَوَّلِ النَّظْمِ إِلَى ⁂ ثَالِثَ عَشْرٍ قَدْ نَظَمْتُ مُجْمَلَا

وَالمَجْلِسُ الآخِرُ وَهُوَ الثَّانِي ⁂ آخِرَ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الثَّانِي

مِنْ عَامِ سِتٍّ بَعْدَ خَمْسِينَ مَضَتْ ⁂ مِنْ بَعْدِ أَلْفِ سَنَةٍ فِيمَا انْقَضَتْ

مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ مَا ⁂ نَاحَ حَمَامُ الأَيْكِ أَوْ تَرَنَّمَا

عَلَيْهِ وَالآلِ الكِرَامِ القَادَهْ ⁂ وَالصَّحْبِ أَصْحَابِ الكِرَامِ السَّادَهْ

وَالحَمْدُ لِلهِ عَلَى مَا سَهَّلَا
مِنَ العَسِيرِ وَأَزَاحَ العِلَلَا

م م م
م م
م

صاحبه ومالكه ابن درويش
نظر علي محمد





تم مقابلة الكتاب على الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالإنعام خالق الخلق بقدرته ومدبر الامور
بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب احمده على جميع
نعمه واشكره على تتابع الائه ومننه واسئله المزيد من انعامه والجزيل
من احسانه صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

اما بعد فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا
مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار رحمهم الله يقرب عليكم متناوله
ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات والطرق
ما اشتهر وانتشر عند التالين وصح وثبت عند المتصدرين من الائمة
المتقدمين فاجبتكم الى ما سالتموه واعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على
النحو الذي اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز والاختصار وترك التطويل
والتكرار وقربت الالفاظ وهذبت التراجم ونبهت على الشي بما يودي
عن حقيقته من غير استغراق لكي يوصل الى ذلك في يسر ويحفظ في قرب

وذكرت عن كل واحد من القراء روايتين فذكرت عن نافع رواية قالون
وورش عنه وعن ابن كثير رواية قنبل والبزي عن اصحابهما عنه
وعن ابي عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي عنه وعن
ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم
رواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم
عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر وابي الحارث عنه فتلك اربع عشرة رواية
عنهم هي المتعلق بها والمعول عليها فاذا اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه
واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه واذا اتفق نافع
وابن كثير قلت الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي قلت
الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة في التيسير على المبتدئين
وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل
واليه انيب فاول ما افتتح به كتابي هذا بذكر اسماء القراء السبعة
والناقلين عنهم وانسابهم وكناهم وموتهم وبلدانهم واتصال قراءتهم
وتسمية رجالهم واتصال قراءتنا بهم وتسمية من اداها الينا عنهم
رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم واختلافهم ان شاء الله

اقول يقدر يجمع الكل واحد من القراء السبع مع راوييه سبع كلمات كل كلمة مشتملة على ثلثة احرف من حروف ابجد اولها للقارئ وثانيها لراويه ...

ابج			دهز			حطي			كلم		
نافع	قالون	ورش	ابن كثير	بزي	قنبل	ابو عمرو	الدوري	السوسي	ابن عامر	هشام	ابن ذكوان
ا	ب	ج	د	ه	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م

١٦٢

نصع			فضق			رست	
عاصم	بكر	حفص	حمزة	خلف	خلاد	الكسائي	الدوري
ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	ت

باب ذكر اسماء القراء والناقلين عنهم

وانسابهم وبلدانهم وكناهم وموتهم نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن
ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من
اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة
سنة تسع وستين ومائة وقالون هو عيسى بن مينا المدني الزرقي مولى
الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقبه ويروى ان نافعا
لقبه به لجودة قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا
من سنة عشرين ومائتين وقال الاهوازي توفي سنة خمس ومائتين وورش
هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش لقب له لقب به فيما يقال
لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ابن كثير المكي هو عبد الله
بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني والداري العطار ويكنى ابا معبد
وهو من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة وقنبل هو محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر
ويلقب قنبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد
سنة ثمانين ومائتين وقيل احدى وتسعين ومائتين والبزي هو احمد بن محمد

بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة المؤذن المكي مولى لبني مخزوم ويكنى
ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة سنة اربعين ومائتين وروى قنبل
والبزي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار
بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن مالك بن عمرو بن مازن بن
تميم وقيل اسمه زبان وقيل عريان وقيل يحيى وقيل اسمه عثمان وقيل اسمه حسن
وقيل كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة ابو عمر
هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي الدوري النحوي والدور
موضع ببغداد وتوفي سنة خمسين ومائتين ابو شعيب هو صالح بن زياد بن
عبد الله بن اسمعيل الرستبي السوسي رويا القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك
العدوي المعروف باليزيدي عنه وسمي اليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال
المهدي توفي بخراسان سنة اثنتين ومائتين ابن عامر الشامي هو عبد الله بن
عامر اليحصبي قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك ويكنى ابا عمران
وهو من التابعين وليس في القراء السبعة عربي غيره وغير ابي عمرو والباقون هم موالي
وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة ابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن
بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين

ومائتين **وهشام** هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة
السلمي القاضي الدمشقي ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين
ومائتين رويا القراءة عن ابن عامر باسناد **عاصم الكوفي** هو عاصم بن
ابي النجود ويقال له ابن بهدلة وقيل اسم ابي النجود عبد الله وبهدلة
اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر وهو من
التابعين لحق الحارث بن حسان وافد بني بكر وتوفي بالكوفة سنة
ثمان وقيل سنة سبع وعشرين ومائة **ابو بكر** هو شعبة بن عياش
بن سالم الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته
وقد قيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة **حفص**
هو حفص بن سليمن بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمر
ويعرف بحفيص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو اقرا من ابي
بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة **حمزة الكوفي** هو حمزة بن
حبيب بن عمارة بن اسمعيل الزيات الفرضي التيمي مولى لهم ويكنى ابا
عمارة وتوفي بحلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وخمسين
ومائة **وخلف** هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل

قم

قم الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف زمان الجهمية سنة تسع وعشرين
ومائتين **وخلاد** هو خلاد بن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى
الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين
رويا القراءة عن ابي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي
سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة تسع وثمانين ومائة **الكسائي** الكوفي
هو علي بن حمزة النحوي مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي
من اجل انه احرم في كساء وتوفي برنبوية قرية من قرى الري حين
توجه الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة **وابو عمر** هو
حفص بن عمر الدوري النحوي صاحب اليزيدي **ابو الحارث** هو الليث
بن خالد البغدادي قال ابو عمرو فهذه اسماء القراء السبعة والناقلين
عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق

باب

ذكر رجال هولاء الايمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم **رجال نافع** ورجال نافع الذين سماهم خمسة ابو جعفر يزيد
بن القعقاع القارئ وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة
بن نصاح القاضي وابو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاص وابو روح

يزيد بن رومان واخذ هولاء القراءة عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله
بن عياش بن ابي ربيعة المخزومي عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه
وآله **رجال ابن كثير** ورجال ابن كثير ثلثة عبد الله بن السائب
المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وآله ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى
قيس بن السائب ودرباس مولى ابن عباس واخذ عبد الله بن السائب
عن ابي نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن ابن عباس عن ابي وزيد
بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وآله **رجال ابي عمرو** ورجال ابي
عمرو جماعة من اهل الحجاز ومن اهل البصرة فمن اهل مكة مجاهد و
سعيد بن جبير وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن
كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد بن قيس الاعرج ومن
اهل المدينة يزيد بن القعقاع البصري ويزيد بن رومان وشيبة بن
نصاح ومن اهل البصرة الحسن بن ابي الحسن ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ
هولاء عمن تقدم من الصحابة وغيرهم عنه عليه السلام **رجال ابن عامر**
ورجال ابن عامر ابو الدرداء عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه و
آله والمغيرة بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي

صلى الله عليه وآله والمغيرة عن عثمن بن عفان عن النبي عليه السلام وقد
روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الذماري ان ابن
عامر قرا على عثمن نفسه وليس بصحيح **رجال عاصم** ورجال عاصم ابو عبد
الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو عبد
الرحمن عن عثمن بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت
وعبد الله بن مسعود عن النبي عليه الصلوة والسلام **رجال حمزة** ورجال حمزة
جماعة منهم ابو محمد سليمن بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي
ليلى القاضي وحمران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر
ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ الاعمش عن يحيى بن
وثاب واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب ابن مسعود وعلقمة والاسود
وعبيد الله بن نضيلة الخزاعي وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن
السلمي وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي عليه السلام **رجال الكسائي** ورجال
الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن الهمداني ومحمد بن ابي ليلى
وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير ان مادة قرائته واعتماده في اختياره
عن حمزة وقد ذكرنا اتصال قرائة فهذه تسمية رجال ائمة القراء السبعة بالاتصال
بالنبي صلى الله عليه وآله

قال ابو عمرو

والله الموفق **باب** ذكر الاسناد

الذي ادى الى القراءة عن هولاء الايمة السبعة من الطرق الموسومة
عنهم رواية وتلاوة **قراءة نافع** فاما رواية **قالون** عنه فحدثنا بها
احمد بن عمر بن محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا
عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع وقرات القران كله
على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير وقال
لي قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات على ابرهيم
بن عمر المقرئ وقال قرات على ابي الحسين احمد بن عثمن بن جعفر بن بويان
وقال قرات على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وقال قرات على ابي نشيط
محمد بن هرون وقال قرات على قالون وقال قرات على نافع **واما رواية ورش**
فحدثنا بها ابو عبد الله بن احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابرهيم
بن جامع قال حدثنا ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الرحمن
قال حدثنا ورش عن نافع وقرات بها القران كله بالفسطاط موضع بمصر على
ابي القسم خلف بن ابرهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال لي قرات
بها على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله

النحاس

اسناد

النحاس وقال قرات على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق وقال
قرات على ورش وقال قرات على نافع **اسناد قراءة ابن كثير** فاما رواية **قنبل**
فحدثنا بها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا مجاهد قال
قرات على قنبل بمكة وقال قرات على ابي الحسن احمد بن محمد بن عون القواس
وقال قرات على ابي الاخريط وهب بن واضح وقال قرات على اسمعيل بن
عبد الله القسط وقال قرات على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
وقالا قرانا على ابن كثير وقرات بها القران كله على فارس احمد
بن الحمصي المقرئ الضرير وقال قرات على عبد الله بن الحسين البغدادي
وقال قرات على ابن مجاهد وقال لي قرات على قنبل **واما رواية البزي**
فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا
مضر بن محمد الضبي قال حدثنا ابن ابي بزة قال قرات على عكرمة بن
سليمن بن عامر وقال قرات على اسمعيل بن عبد الله القسط وقال
قرات على ابن كثير نفسه كذا قال البزي وقرات بها القران كله على ابي
القسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ الفارسي وقال لي قرات
بها القران كله على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرات بها القرا

كله على ابي ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرات على البزي

اسناد قراءة ابي عمرو فاما رواية ابي عمرو فحدثنا بها محمد بن

احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثماني

عشرة وثلثماية قال حدثنا ابو خلاد سليمن بن خلاد قال حدثنا

اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله من طريق ابي عمر

على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق المقرئ البغدادي

وقال لي قرات بها على ابي طاهر عبد الواحد بن عمر بن ابي هاشم المقرئ

ما لا احصيه كثرة وقال قرات بها على ابي بكر بن مجاهد

وقال قرات على ابي عمر وقال قرات على اليزيدي وقال قرات على

ابي عمرو **واما رواية ابي شعيب** فحدثنا بها خلف بن ابرهيم بن

محمد المقرئ قال حدثنا ابو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال

حدثنا ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب

قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرات بها القران كله باظهار

الاول من المثلين والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد المقرئ

وقال لي قرات بها كذلك على عبد الله بن الحسن المقرئ وقال قرات

بها القران كذلك على ابي عمران موسى بن جرير النحوي وقال قرات

على ابي شعيب وقال قرات على اليزيدي وقال قرات على ابي عمرو و

حدثنا باصول الادغام محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن

بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا بها

ايضا ابو الحسن شيخنا يعني ابن غلبون قال حدثنا عبد الله بن المبارك

عن جعفر بن سليمن عن ابي شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو

اسناد قراءة ابن عامر الشامي فاما رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد

بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا احمد بن يوسف

التغلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا ايوب بن تميم

التميمي قال حدثنا يحيى بن الحرث الذماري قال قرات على ابن عامر

قال ابو عمرو وقرات بها القران كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ

وقال لي قرات بها على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال لي قرات

بها بدمشق على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش وقرا

الاخفش على عبد الله بن ذكوان **واما رواية هشام** فحدثنا بها محمد بن

احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسين بن ابي مهران الجمال

قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا
عراك بن خالد المقرئ قال قرات على يحيى بن الحارث الذماري وقال
قرات على عبد الله بن عامر وقرات بها القران كله على شيخي ابي الفتح
وقال قرات بها على عبد الله بن الحسين المقرئ وقال قرات بها على محمد بن احمد
بن عبدان المقرئ وقال قرات على الحلواني وقال قرات على هشام

اسناد قراءة عاصم فاما رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن
علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ابرهيم بن احمد بن
عمر الوكيعي قال حدثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم قال حدثنا ابو بكر
عن عاصم وقرات بها القران كله على فارس بن احمد المقرئ وقال
قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ وقال قرات
بها على ابرهيم بن عبد الرحمن بن احمد المقرئ البغدادي وقال قرات
على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرات على شعيب بن ايوب الصريفيني
وقال قرات على يحيى بن آدم عن ابي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد
وقرات بها ايضا على عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرا على احمد بن يوسف
القافلاني وقرا احمد على الصريفيني عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم

واما رواية حفص

واما رواية حفص فحدثنا بها ابو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال
حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة
قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرات على ابي
محمد عبيد بن الصباح وقال قرات على حفص وقال قرات على عاصم
وقرات بها القران كله على شيخنا ابي الحسن وقال قرات بها على
الهاشمي وقال قرات بها على الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم

اسناد قراءة حمزة فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن
سليم عن حمزة وقرات بها القران كله على ابي الحسن شيخنا طاهر بن
غلبون وقال لي قرات بها على محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي المقرئ
بالبصرة وقال لي قرات بها على ابي الحسن احمد بن عثمن بن جعفر
بن بويان وقال قرات على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرئ باختيار
خلف وقال قرات على خلف وقال قرات على سليم وقال قرات على حمزة

واما رواية خلاد فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى
قال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون المرزوق عن احمد بن يزيد الحلواني

عن خلاد عن سليم عن حمزة وقرات بها القران كله على ابي الفتح
الضرير شيخنا وقال لي قرات بها على عبد الله ابن الحسين المقرى
وقال قرات بها على محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرات على ابي بكر
محمد بن شاذان الجوهري المقرى وقال قرات على خلاد وقال قرات
على سليم وقرا سليم على حمزة **اسناد قراة الكسائي** فاما رواية الدورى
فحدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال حدثنا
عبد الله بن احمد الدمشقي قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبي
قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي وقرات بها القران كله على
ابي الفتح وقال قرات بها على عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على محمد
بن علي بن الجلندي الموصلي وقال قرات على جعفر بن محمد وقال قرات
على ابي عمر الدوري وقال قرات على الكسائي **واما رواية ابي الحرث** فحدثنا
بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن يحيى عن ابي
الحرث عن الكسائي وقرات بها القران كله على فارس بن احمد وقال
قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال قرات على زيد
بن علي وقال قرات على احمد بن الحسن المعروف بالبطي وقال قرات على محمد

يحيى

يحيى الكسائي وقال قرات على ابي الحرث وقال قرات على الكسائي قال
ابو عمرو فهذه بعض الاسانيد التي ادت الينا هذه الروايات رواية
وتلاوة وبالله التوفيق **باب ذكر الاستعاذة**
اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الادا في لفظها اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب والسنة
فاما الكتاب فقوله تعالى لنبيه صلى الله عليه واله فاذا قرات القران
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير
بن مطعم عن ابيه عن النبي عليه السلم انه استعاذ قبل القراة بهذا اللفظ
بعينه وبذلك قرات وبه اخذ ولا خلاف بين اهل الادا في الجهر بها
عند افتتاح القران وعند الابتدا برؤس الاجزا وغيرها في مذهب
الجماعة اتباعا للنص واقتدا بالسنة فاما الرواية فوردت بذلك عن
ابي عمرو ادا من طريق ابي حمدون عن اليزيدي ومن طريق محمد بن غالب
عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبي عن نافع انه كان يخفيها في جميع القران
وروى سليم عن حمزة انه كان يجهر بها في اول ام القران خاصة ويخفيها بعد
ذلك في سائر القران كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان يجيز الجهر والاخفا

مسائل الاولى الاستعاذة سنة وليست بواجبة
وان امر بها قبل التلاوة للتعبد او بالخوف
الثانية لا حصر لها وافضلها ما ذكره العلم اوما
اضيف اليه العظيم او اضافة السميع العليم
الثالثة يجوز الجهر بها والاخفات ورفع الصلاة
وان كان الجهر في التلاوة اشهر والاخفات في
الصلاة اكثر

جميعًا والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص **باب**
ذكر التسمية اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير
وقالون وعاصم والكسائي يبسملون بين كل سورتين في جميع القرآن
ما خلا الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان
الباقون فيما قرأنا لهم لا يبسملون بين السورتين واصحاب حمزة يصلون
آخر السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو و
ابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى
وصل السورة بالسورة وتبيين الاعراب ويرى السكت ايضا وكان
بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المدثر والقيامة
والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت
بينهن سكتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم وانما هو
استحباب من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في اول الفاتحة وفي اول
كل سورة ابتدأ القارئ بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل ومن
لم يفصل فاما الابتداء برؤوس الاجزاء التي في بعض السور فاصحابنا يخيرون
القارئ بين التسمية وتركها في مذهب الجميع والقطع عليها اذا وصلت باواخر

السور

السور وغيرها وبالله التوفيق **سورة ام القرآن** قرأ **عاصم والكسائي**
مالك يوم الدين بالالف والباقون بغير الالف **خلف** الصراط
وصراط حيث وقعا باشمام الصاد الزاي **وخلاد** باشمامها الزاي
في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة **وقنبل** بالسين حيث وقعا
والباقون بالصاد **حمزة** عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء والباقون
بكسرها حيث وقعا **ابن كثير وقالون** بخلاف عنه بضم الميم التي للجمع ويصلانها
بواو مع الهمزة وغيرها نحو عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم وشبهه **وورش**
بضمها ويصلها مع الهمزة فقط والباقون يسكنونها **حمزة والكسائي**
بضم الهاء والميم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة واتى بعد الميم
الف وصل نحو عليهم الذلة واليهم اثنين وبهم الاسباب ويريهم الله
وشبهه وذلك في حال الوصل فاذا وقفا على الميم كسرا الهاء وسكنا الميم
وحمزة على اصله في الكلم الثلاث المتقدمة بضم الهاء منهن على كل
حال **وابو عمرو** يكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل ايضا و
الباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة
ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف فاعلم ذلك وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير

اعلم ارشدك الله انى انما افردت مذهبه في هذا الباب في الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ او تتقارب في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذ علي رواية وتلاوة ان شآء الله

ذكر المثلين في كلمة وكلمتين اعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا في موضعين لا غير احدهما في سورة البقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم وبشرككم واتحاجوننا واتعدانني وشبهه **فاما المثلان** اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما سوا سكن ما قبله او تحرك في جميع القران نحو قوله فيه هدى وانه هو والعبادة هل تعلم وان يات يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم ويستحيون نساكم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا والناس سكارى والشوكة تكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب بسمعهم وما كان مثلهن من سائر حروف المعجم

وقع الا في قوله في لقمن فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف فهي تخفى واذا كان الاول من المثلين مشددا او منونا او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله واحل لكم ومس سقر واليم تابوت ومن انصار ربنا وافانت تكره وكنت ترابا وشبهه لم يدغمه ايضا فان كان معتلا نحو قوله ومن يبتغ غير الاسلام دينا ويخل لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الادآء مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب بكر الداجوني وغيره الادغام وقراتها انا بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله ويا قوم من ينصرني ويا قوم مالي وهو من المعتل فاما قوله آل لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة وكان ياخذ غيره بالادغام وبه قرات وقد اجمعوا على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل حروفا من آل لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا صح الاظهار فيه فلا اعتلال عنه اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف اهل الادآء ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله الا هو والملئكة وكانه هو واوتينا وشبهه فكان

ابن مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك قرأتُ
وهو القياس لانّ ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الباء في الباء في
قوله ان ياتي يوم ۞ ونودي ياموسى ۞ وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق بين
البابين فان سكنت الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو غيرها فلا
خلاف في الادغام وذلك نحو قوله ۞ وهو وليهم ۞ وهو واقع بهم ۞ وخذ
العفو وامر بالعرف ۞ ومن اللهو ومن التجارة ۞ وما كان مثله قال
ابو عمرو ۞ فاما قوله ۞ واللاي يئسن من المحيض ۞ في الطلاق على مذهبه
في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض ۞ وقد
عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذفت الياء من
اخرها وابدلت الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلث اعتلالات

ذكر الحروف المتقاربين في كلمة وفي كلمتين واعلم انه لم يدغم ايضا من
المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكرين
اذا تحرك ما قبل القاف لاغير وذلك نحو قوله ۞ خلقكم ۞ ورزقكم ۞ و
يخلقكم ۞ ويرزقكم ۞ وواثقكم به ۞ وشبهه ۞ واظهر ما عداه مما قبل القاف
فيه ساكن ۞ ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله ۞ ميثاقكم ۞ وبورقكم ۞ وخلقك

ونرزقك ۞ وشبهه واختلف اهل الاداء في قوله ۞ ان طلقكن ۞ في التحريم
فكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك عامة اصحابه والزم
اليزيدي ابا عمرو ادغامه فدل على انه يرويه عنه بالاظهار وقال ابو عمرو
وقرأته انا بالادغام وهو القياس لثقل الجمع والتانيث ۞ فاما ما كان
من المتقاربين من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا
لاغير وهي الحاء والقاف والجيم والشين والضاد والسين والذال والتاء
والدال والثاء والراء واللام والنون والميم والباء ۞ وقد جمعتها في كلام مفهوم
ليحفظ وهو سنشد حجتك بذل رض قثم ۞ هذا ما لم يكن الاول منونا
ايضا او مشددا او تاء الخطاب نحو لمن خلقت طينا ۞ او معتلا نحو ولم
يؤت سعة من المال ۞ وشبهه ۞ فاما الحاء فادغمها في العين في ال عمران فمن
زحزح عن النار ۞ لاغير ۞ روى ذلك منصوصا ابو عبد الرحمن ابن اليزيدي
عن ابيه عنه ۞ واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله ۞ فلا جناح عليهما ۞
والمسيح عيسى ۞ وما ذبح على النصب ۞ ولا يصلح على الفدين ۞ وشبهه ۞ واما
القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ۞ خالق كل شيء ۞ وخلق
كل دابة ۞ فان سكن ما قبل القاف لم يدغمها نحو قوله ۞ وفوق كل ذي علم عليم ۞

وشبهه واما الكاف فادغمها ايضاً في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو
قوله ونقدس لك قال وكان ربك قديرا وانك تصورا وشبهه فان
سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه
واما الجيم فادغمها في الشين في قوله اخرج شطاه وفي التاء في قوله ذى
المعارج تعرج الملئكة لا غير واما الشين فادغمها في السين في قوله
الى ذى العرش سبيلا لا غير روى ذلك منصوصا ابن اليزيدى عن
ابيه عنه واما الضاد فادغمها في الشين في قوله لبعض شانهم لا غير
نص على ذلك السوسى عن اليزيدى عنه واما السين فادغمها في الزاى
في قوله واذا النفوس زوجت لا غير وفي الشين بخلاف عنه في
قوله الراس شيبا وبالادغام قراته واما الذال فادغمها اذا تحرك
ما قبلها في خمسة احرف في التاء في قوله في المساجد تلك حدود الله لا غير
وفي الذال في قوله والقلائد ذلك لا غير وفي السين في قوله عدد سنين
لا غير وفي الشين في قوله وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لا غير
وفي الصاد في نفقد صواع وفي مقعد صدق لا غير فان سكن ما قبلها
وتحركت هي بالكسر او الضم ادغمها في تسعة احرف في التاء والثاء والظاء والذال

المراد بالنص الرواية

والزاى والسين والصاد والضاد والجيم في التاء في قوله من القصيد
تنالكم وتكاد تميز لا غير وفي الذال نحو قوله من بعد ذلك والمرفود
ذلك وشبهه وفي الثاء نحو قوله يريد ثواب الدنيا ولمن يريد ثم لا غير
وفي الظاء في قوله يريد ظلما في آل عمران وغافر ومن بعد ظلمه في
المائدة لا غير وفي الزاى في قوله تريد زينة ويكاد زيتها لا غير وفي
السين في قوله في الاصفاد سرابيلهم وكيد ساحر ويكاد سنا برقه
لا غير وفي الصاد في قوله في المهد صبيا ومن بعد صلوة العشاء لا غير
وفي الضاد في قوله من بعد ضراء في يونس وفصلت ومن بعد ضعف
في الروم لا غير وفي الجيم في قوله داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير
قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان
الساكن فيه غير حرف مد ولين وذلك مما اشتهر عند النحويين
والحذاق من المقربين اخفاء وكذلك اخذ علي فان سكن ما قبل الدال
وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله
ما كاد تزيغ قلوب وبعد توكيدها لا غير واما التاء فادغمها ما لم تكن
اسما لمخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلوة طرفي النهار والصالحات طوبى

وشبهه واما وكذلت طائفة فقرانه بالوجهين وابن مجاهد يرى
الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة وفي الذال
نحو عذاب الاخرة ذلك والذاريات ذروا وشبهه فاما قوله
وات ذا القربى حقه وابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرانه
بالوجهين وفي التا نحو قوله وبالبينات ثم والنبوة ثم والموت ثم
البنا وشبهه فاما قوله واتوا الزكوة ثم توليتم وحملوا التورية ثم
فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرانه بالوجهين وفي الظا
في قوله والملئكة ظالمي انفسهم في النساء والنحل لاغير وفي الضاد في قوله
والعاديات ضبحا لاغير وفي الشين في قوله ان زلزلة الساعة
شي عظيم وفي قوله باربعة شهدا في الموضعين لاغير قال ابو عمرو
وقرانى ابو الفتح لقد جئت شيا فريا بالادغام لقوة الكسرة وقرانه
ايضا بالاظهار لانه منقوص العين وفي الجيم نحو قوله الصالحات جناح
ومائة جلدة وفصيلته جحيم وشبهه وفي السين نحو بالساعة سعيرا
والصالحات سندخلهم والسحرة ساجدين وشبهه وفي الصاد
في قوله والصافات صفا والملئكة صفا فالمغيرات صبحا لاغير وفي الزاي

في قوله بالاخرة زيناهم فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا لاغير
واما الذال فادغمها في السين في قوله فاتخذ سبيله في الموضعين وفي
الصاد في قوله ما اتخذ صاحبة لاغير واما الثا فادغمها في خمسة احرف
في الذال في قوله والحرث ذلك لاغير وفي التا في قوله حيث تومرون
والحديث تعجبون لاغير وفي الشين في قوله حيث شئتم وحيث
وفي قوله ثلث شعب لاغير وفي السين في قوله وورث
سليمن ومن حيث سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم وشبهه
وفي الضاد في قوله حديث ضيف ابرهيم لاغير واما الرا فادغمها
في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لكم وليغفر لك الله وشبهه
فان سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها ايضا فيها نحو المصير
لا يكلف وكتاب الفجار لفي سجين وشبهه فان انفتحت لم يدغمها
نحو الحمير لتركبوها وان الفجار لفي وشبهه قال ابو عمرو والامالة باقية
مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار لفي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه
عارضا واما اللام فادغمها في الرا اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك
وقد جعل ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها

ايضاً الى سبيل ربك ومن يقول ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها
نحو قوله فيقول رب و رسول ربهم وشبهه الا قوله قال
رب وقال ربنا وقال ربكم متصلا بضميرا وغير متصل فادغمها نصاً
واداءً لقوة مدة الالف وقال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين
اهل الاداء في ادغامها واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها
في اللام والراء نحو قوله زين للناس ولن نؤمن لك واذ تاذن
ربك وخزاين رحمة ۵ وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها
باي حركة تحركت هي نحو سليمان لك وباذن ربهم وشبهه الا في
قوله وما نحن لكما ونحن لك وما نحن له ونحن له حيث وقع فانه
ادغم ذلك للزوم ضمة نونه واما الميم فاخفاها عند الباء اذا تحرك
ما قبلها نحو قوله باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبهه والقراء يعبرون
عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة
فتخفى الميم فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله ابرهيم بنيه والشهر الحرام
بالشهر الحرام وشبهه واما الباء فادغمها في الميم في قوله ويعذب من
يشاء حيث وقع لا غير قال ابو عمرو فهذه اصول الادغام ملخصة

لبقاس

لبقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها ان شاء الله وقد حصلنا
جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد
واصحابه الف حرف ومايتي حرف وثلثة وسبعين حرفا وعلى ما
اقرأناه الف حرف وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف
فيه بين اهل الاداء اثنان وثلثون حرفا فصل واعلم ان اليزيدي
حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او مقاربه
وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى الحركة
تلك دلالة عليها والاشارة تكون روما واشماما والروم اكثر
لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح
مع الاشمام والاشمام في المخفوض يمتنع فان كان الحرف الاول منصوبا
لم يشر الى الحركة لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا لقيت مثلها او
او ميما باي حركة تحركت فذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق
الشفتين وبالله التوفيق

سورة البقرة باب ذكر هاء الكناية

كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر اذا انضمت وسكن
ما قبلها بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة

لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرفا صحيحا فالمضمومة
نحو قوله عقلوه وشروه فاجتباه فليصمه ونحشره وصنه وعنه
وشبهه والمكسورة نحو لاخيه وابيه وتوبيه وفيه وابويه و
اليه وبنيه وشبهه وهذا اذا لم تلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله
وعنه السوء وفاتيه الاية واتاه الله وعليه الله وشبهه الا قوله
عنه تلهى في مذهب البزي فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء
بعدها لان التشديد عارض والباقون يختلسون الضمة والكسرة في
حال الوصل فيما تقدم وكلهم يصل المكسورة بياء والمضمومة بواو
اذا تحرك ما قبلها حيث وقع

باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء توسطت
او تطرفت فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله
اولئك وشاء والملئكة ويضيء وهاؤم اقرؤا وشبهه فان كانت الهمزة
اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف
المد هنا فابن كثير وقالون بخلاف عنه وابو شعيب وغيره عن اليزيدي
يقصرون حرف المد فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لا يوصل

الابه

الابه وذلك نحو قوله بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي اياتنا وبا
ايها الناس وهؤلاء وقالوا امنا وشبهه وهؤلاء اقصرهم مدا في الضرب
الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد في ذلك زيادة و
اطولهم مدا في الضربين جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه
ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون
من طريق ابي نشيط بخلاف عنه وهذا كله على التقريب من غير افراط وانما
هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحدر وبالله التوفيق

فصل فاذا اتت الهمزة قبل حرف المد سواء كانت محققة
او القي حركتها او ... الهة ولايلاف قريش الايلافهم والايمان
ويستهزؤن ومن اوتي وشبهه فان اهل الاداء من مشيخة المصريين
الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد
في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا من ذلك قوله
بني اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه واجمعوا على ترك الزيادة
اذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف لين نحو مسئولا ومذءوما
والقرآن والظمآن وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة مجتلبة للابتداء

وقعت على ساكن قبلها او ابدلت او سهلت نحو قوله آدم وآزر وآمن ولقد آتينا ومن اوتي م

نحو اتى وابث بقرات وايذن لى وشبهه والباقون لا يزيدون
فى اشباع حروف المد فيما تقدم وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين فى كلمة

اعلم انهما اذا اتفقتا بالفتح فى كلمة نحو ءانذرتهم
وءانتم اعلم وءاسجد وشبهه فان الحرميين وهشاما وابا عمرو يسهلون
الثانية منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان يكون بين بين
وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وابو عمرو وهشام يدخلونها و
الباقون يحققون الهمزتين فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله
اءذا كنا ترابا وءاله وءانا لفى وائن لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية منهما وقالون وابو عمرو يدخلون قبلها الفا والباقون
يحققون الهمزتين وهشام من قراتى على ابى الفتح يدخل بينهما الفا ومن
قراتى على ابى الحسن يدخلها فى سبعة مواضع فى الاعراف ءاينكم وائن
لنا لاجرا وفى مريم ءاذا مامت وفى الشعراء ءان لنا لاجرا وفى الصافات
ءانك لمن المصدقين واءفكا وفى فصلت ءاينكم ويسهل الثانية
هنا خاصة واذا اختلفتا بالفتح والضم وذلك فى ثلثة مواضع فى ال
عمران قل اءنبئكم وفى صاد اءنزل عليه الذكر وفى القمر اءلقى الذكر فالحرميان

وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام من قراتى على
ابى الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما فى آل عمران ويسهل الثانية
ويدخل قبلها الفا فى الباقيين كقالون والباقون يحققون الهمزتين فى
ذلك وهشام من قراتى على ابى الفتح كذلك ويدخل بينهما الفا فاعلم ذلك

باب ذكر الهمزتين من كلمتين

اعلم انهما اذا اتفقتا بالكسر نحو قوله هؤلاء ان كنتم ومن النساء الا وشبهه
فقنبل وورش يجعلان الثانية كالياء الساكنة واخذ على ابن خاقان
لورش بجعل الثانية ياء مكسورة فى البقرة فى هؤلاء ان كنتم وفى النور على
البغاء ان اردن فقط وذلك مشهور عن ورش فى الاداء دون النص
وقالون والبزى يجعلان الاولى كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون
يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا بالفتح نحو قوله جاء اجلهم وشاء انشره
وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزى وابو عمرو
يسقطون الاولى والباقون يحققون الهمزتين معا فاذا اتفقتا بالضم وذلك
فى موضع واحد فى قوله فى الاحقاف اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل
يجعلان الثانية كالواو الساكنة وقالون والبزى يجعلان الاولى كالواو المضمومة

وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونهما معا قال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة
الاولى من المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة على حالها مع تحقيقها
اعتدادا بها ويجوز ان تقصر الالف لعدم الهمزة لفظا والاول اوجه
فاذا اختلفتا على اي حال كان نحو قوله السفهاء الا ومن السماء او جاء و
شهداء اذ حضر ومن يشاء الى صراط وجاء امة وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية والباقون يحققونهما معا والتسهيل لاحدى الهمزتين في
هذا الباب انما يكون في حال الوصل لا غير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل
الهمزة في البابين ان تجعل بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ما لم تنفتح الهمزة
وينكسر ما قبلها او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا ونحو كان
بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها تسهل على وجهين تبدل واوا مكسورة على
حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والاول مذهب القراء وهو
اثر والثاني مذهب النحويين وهو اقيس باب ذكر الهمزة المفردة

أرشدك الله

اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت
في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل ويالمون ولقانا ائت
ويومن والمومنون وبل يوثرون ويومنون والذي اوتمن والملك ايتوني

والمؤتفكة والمؤتفكات وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤده اليك
ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخركم ولا تؤاخذنا وشبهه واستثنى
من الساكنة تؤوي اليك والتي تؤويه وسائر باب الايواء نحو المأوى
وماواهم وفاووا الى الكهف وشبهه ومن المتحركة ولا يؤوده ونؤته
وكذلك مآبا ومآب ومآرب وما تأخر وفأذن وشبهه اذا
كانت صورتها الفا فهمز جميع ذلك والباقون يحققون الهمزة في ذلك
كله ولابي عمرو وحمزة وهشام مذاهب اذكرها بعد ان شاء الله فصل
وسهل ورش ايضا الهمزة في بئس وبئسما والبئر والذئب ولئلا
في جميع القران وتابعه الكسائي على الذئب وحده فتركه همزه والباقون
يحققون الهمزة في ذلك كله حيث وقع فاعلم ذلك باب ذكر
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة على
الساكن قبلها فيتحرك بحركتها ويسقط من اللفظ وذلك اذا كان الساكن
غير حرف مد ولين وكان اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع
قبل الهمزة ياتي على ثلثة اضرب فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو قوله من شيء
الا ومن شيء اذا كانوا وكفوا احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه

والثاني ان يكون لام المعرفة نحو الارض والاخرة والازفة والاولى
والان والاذن وشبهه وهذا اذا كان متصلا مع الهمزة في الخط
فهو يجري عند القرآء مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف
المعجم نحو قوله من آمن ومن استبرق واذكر اسمعيل ولم احسب وقالت
اوليهم وقالت اخريهم وخلوا الى شياطينهم وقالوا آلن ويا بني آدم
وشبهه وذواتي اكل واستثنى اصحاب ابي يعقوب عن ورش من
ذلك حرفا واحدا في الحاقة وهو قوله كتابيه اني ظننت فسكنوا الهاء و
حققوا الهمزة بعدها على مراد القطع والاستيناف وبذلك قرأت
على شيخنا المصريين وبه آخذ وقرا الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم
مع تخليص الساكن قبلها واختلفوا في قوله الان وقد كنتم والان وقد عصيت
في يونس وفي قوله عادا الاولى في النجم وياتي الاختلاف في ذلك في موضعه
ان شاء الله تعالى

باب ذكر مذهب ابي عمرو في ترك الهمز

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرا في الصلوة او ادرج القراءة وقرا بالادغام
لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو قوله يؤمنون
ويألون والمؤتفكات وبئس وبئسما والذئب والبئر والرؤيا ورءيت

وكداب وجيت وجئتم وشئت وشئتم وشيئا وفادارأتم
والمأتيتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم نحو او ننساها و
ننسوهم وان يشأ ويهيئ لكم وشبهه وجملته تسعة عشر موضعا او يكون
للبناء نحو انبئهم واقرأ وارجئ وهيئ لنا وشبهه وجملته احد عشر موضعا
او يكون ترك الهمز فيه اثقل من الهمز وذلك في قوله تؤوي اليك وتؤويه
او يكون يوقع الالتباس بالابهمة وذلك في قوله ورئيا او يكون يخرج
من لغة الى لغة وذلك في قوله مؤصدة فان ابن مجاهد كان يختار تحقيق الهمزة
في ذلك كله من اجل تلك المعاني وبذلك قرأت وبه آخذ فاذا تحركت الهمزة
نحو قوله يؤلف ورئيون ويؤخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق الهمزة
في ذلك كله وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمز

اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت
طرفا في الكلمة بتسهيلها ويصلان بتحقيقها فاذا سهلا المضموم ما قبلها
ابدلاها واوا في حال تحركها وسكونها نحو قوله ولؤلؤ وان امرؤ و
شبهه ولم تات في القرآن ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها ابدلاها
في الحالين ياء نحو قوله وهيئ لنا ويهيئ لكم ونبئ عبادي وتبوئ ومن شاطئ

وشبهه واذا استهلا المفتوح ما قبلها ابدلاها في الحالتين الفًا نحو قوله أن
يشاء وردا وبدا ويستهزأ والملأ وشبهه والروم والاشمام ممتنعان
في الحرف المبدل من الهمزة لكونه ساكنًا محضًا فاذا سكن ما قبل الهمزة و
سهلاها القيا حركتها على ذلك الساكن واسقطاها ان كان ذلك الساكن
اصليًا غير الف نحو المرء ودفء والخبء وشيء والسوء وعن سوء
وجيء وسيء والمسيء ويضيء وشبهه فان كان الساكن زايدًا للمد وكان
ياءً او واوًا ابدلا الهمزة مع الواو واوًا ومع الياء ياءً وادغما ما قبلها
نحو قوله بريء والنسيء وثلثة قروء وشبهه والروم والاشمام جايزان
في الحرف المتحرك بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير الالف ان انضما والروم
ان انكسرا والاسكان ان انفتحا كالهمزة سواء وان كان الساكن الفًا سواء كانت
مبدلة من حرف اصلي او كانت زايدة ابدلت الهمزة بعدها الفًا باي
حركة تحركت ثم حذفت احدى الالفين للساكنين وان شئت زدت في المد
والتمكين لتفصل بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الارجح وبه ورد النص
عن حمزة من طريق خلف وغيره وذلك نحو قوله والسماء واذا جاء ومن ماء
وعلى سواء ومنه الماء والسفهاء وابناء وشبهه **فصل** وتفرد حمزة

بتسهيل

بتسهيل الهمزة المتوسط ولذلك احكام وانا ابينها ان شاء الله **اعلم**
ان الهمزة اذا توسطت وسكنت فهي تبدل حرفًا خالصًا في حال تسهيلها وتخفيفها
كما تقدم وذلك نحو قوله والمؤمنون ويؤفكون والرؤيا وتسؤكم ويأكلون
وكذاب والذيب والبير وشبهه وكذلك الذي اوتمن ولقانا ائت
وفرعون ائتوني وشبهه واختلف اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من
الهمزة وفي اظهاره في قوله ورءيا وتؤوي وتؤويه فمنهم من يدغم اتباعًا
للخط ومنهم من يظهر لكون البدل عارضًا والوجهان جايزان جيدان واختلف
اهل الاداء ايضًا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهمزة ياءً قبلها في قوله انبئهم
ونبئهم فكان بعضهم يرى كسرها من اجل الياء وكان آخرون يقرونها على ضمها
لان الياء عارضة والوجهان صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي متوسطة فما قبلها
يكون ساكنًا او متحركًا فان كان ساكنًا وكان اصليًا وسهلتها القيت حركتها
على ذلك الساكن وحركته بها ما لم يكن الفًا وذلك نحو قوله شيئًا وخطأً و
المشئمة وكهيئة ويجأرون وتسئلون واسئل والقرآن ومذءومًا ومسئولًا
والظمآن وسيئت وموئلًا والموءودة وشبهه فان كان زايدًا ابدلت
وادغمت اذا كان ياءً او واوًا نحو قوله هنيئًا مريئًا وبريئًا وبريئون وخطيئة

وخطيٰنكم وشبهه ولم تات الواو فى القران ساكنة فاذا كان الساكن الفا
سواء كانت مبدلة او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين بين وان شئت
مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتمكين اقيس وذلك نحو قوله
نساؤكم وابناؤكم وماء وغثاء وسواء واباؤكم وهاؤم ومن ابائهم
وملىٰكته وشبهه واذا كان ما قبل الهمزة متحركا فان انفتحت هى وانكسر
ما قبلها او انضم ابدلتها فى حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا وذلك
نحو قوله وننشئكم وان شانئك ونلبث والخاطئة ولئلا ولؤلؤا و
يؤده ويؤلف وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين بين فى جميع احوالها وحركتها
وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله فادرؤا
ويؤسا ورؤف وبرءوسكم ولا يؤده ومستهزؤن وليواطؤا ويا بنؤم
وشبهه ما لم يكن صورتها ياء نحو قوله انبئكم وسنقرئك وكان سيئه و
شبهه فانك تبدلها ياء مضمومة اتباعا لمذهب حمزة فى اتباع الخط عند الوقف
على الهمزة وهو قول الاخفش اعنى التسهيل بالبدل فى ذلك وان انفتحت
جعلتها بين الهمزة والالف نحو قوله سالتم وبكان الله وبكانه و
خطأ وملجأ ومتكأ وشبهه وان انكسرت جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله جبريل

ويئس

ويئس وسيئل ويومئذ وحينئذ وشبهه **فصل** واعلم ان جميع ما
يسهل حمزة من الهمزات فانما يراعى فيه خط المصحف دون القياس كما قدمناه و
قد اختلف اصحابنا فى تسهيل ما يتوسط من الهمزات بدخول الزوايد عليهن
نحو قوله افانت فباى الاء وبايكم وكاين وكانه وفلا قطعن ولبامام
والارض والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين فجعل فيه كلمة واحدة فى الرسم
نحو قوله هؤلاء وهاانتم ويايها ويا اخت هرون ويا ادم ويا اولى الالباب
وشبهه فكان بعضهم يرى التسهيل فى ذلك اعتدادا بما صرت به متوسطة
وكان اخرون لا يرون الا التحقيق اعتدادا بكونهن مبتدات والمذهبان
جيدان وبهما وردت الروايات **باب ذكر الاظهار والادغام**
للحروف السواكن اختلفوا فى الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم والزاى
والسين والصاد والتاء والدال نحو قوله واذ جعلنا واذ زين واذ سمعتموه
واذ تبرا واذ صرفنا واذ دخلوا فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند
ذلك كله وادغم ابن ذكوان فى الدال وحدها وادغم خلف فى الدال والتاء واظهر
خلاد والكسائى عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو وهشام الذال فى الستة واختلفوا
فى الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم والسين والشين والصاد والزاى

والذال والظاء والصاد نحو قوله ولقد جاءكم وقد سمع وقد
شغفها حبا ولقد صرفنا ولقد ذرانا ولقد زينا وفقد ضل
ولقد ظلمك فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند
ذلك كله وادغم ورش في الظاء والضاد فقط وادغم ابن ذكوان
في الزاي والذال والضاد والظاء في الاربعة لا غير وروى
النقاش عن الاخفش بالاظهار عند الزاي واظهر هشام لقد
ظلمك في الظاء فقط وادغم الباقون الدال في الثمانية واختلفوا
في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم و
السين والصاد والزاي والثاء والظاء نحو قوله نضجت جلودهم
وكذبت ثمود وانزلت سورة وحصرت صدورهم وخبت زدناهم
وكانت ظالمة وشبهه فاظهر ابن وقالون وعاصم التاء عند ذلك
كله وادغم ورش في الظاء فقط واظهر ابن عامر عند السين والجيم
والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت صوامع فادغم
ابن ذكوان واظهر هشام وادغم الباقون التاء في الستة واختلفوا
في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند الزاء والسين والتاء والظاء

والظاء والثاء والضاد والنون نحو هل تعلم وهل ثوب وبل سولت
وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل زين وهل نحن وشبهه
فادغم الكسائي في الثمانية وادغم حمزة في التاء والثاء والسين
فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله بل طبع الله فقراته
بالوجهين وبالادغام اخذ له واظهر هشام عند النون والضاد و
عند التاء في قوله في الرعد ام هل تستوي لا غير وادغم ابو عمرو اللام
عند الثانية فصل وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي الباء في الفاء
حيث وقع نحو قوله او يغلب فسوف ومن لم يتب فاولئك وشبهه
وعن خلاد في ومن لم يتب فاولئك واظهر ذلك الباقون وادغم
الكسائي الفاء في الباء في قوله ان نشا نخسف بهم الارض في سبا
وادغم ابو الحرث اللام في ومن يفعل ذلك اذا سكنت للجزم في الذال
نحو قوله ومن يفعل ذلك واظهرها الباقون واظهر الحرميان و
عاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع وادغم ذلك الباقون
وادغم هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي اورثتموها في المكانين واظهر
ذلك الباقون وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها في طه واني

عذتُ في الموضعين وأظهر ذلك الباقون وأظهر ابن كثير وحفص
اتخذتم واخذتم ولتخذت وما كان مثله من لفظه وأدغم ذلك
الباقون وأظهر ابن كثير وعن ورش وهشام يلهث ذلك واختلف
عن قالون وادغم ذلك الباقون وأدغم ابو عمرو الراء الساكنة في اللام
نحو قوله نغفر لكم واصبر لحكم وشبهه بخلاف بين اهل العراق
في ذلك وحدثنا محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن
اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر خلافا والاختيار
وأظهرها الباقون وأظهر ورش وابن عامر وحمزة يا بني اركب
معنا واختلف عن قالون وعن البزي وعن خلاد وأظهر ورش ويعذب
من يشاء في البقرة واختلف عن قنبل وعن البزي ايضا وادغم ذلك
الباقون وما كان من هذا في فواتح السور فنذكره هنالك ان شاء الله
فصل واجمعوا على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير
غنة واجمعوا على ادغامها في الميم والنون بغنة واختلفوا عند
الياء والواو فقرا خلف بادغامها فيهما بغير غنة نحو قوله من يقول
ويومئذ يصدعون ومن وال ويومئذ واهية وشبهه والباقون

المراد باهل العراق ذوات الدور

بغير غنتها فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب الصحيح مع ذلك واجمعوا
ايضا على اظهارها عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والحاء
والعين والخاء والغين الا ما كان من مذهب ورش عند الهمزة من
القاء حركة الهمزة عليها وقد ذكر وقد اجمعوا على قلبهما ميما عند الباء
خاصة وعلى اخفائهما عند باقي حروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار
والادغام وهو عار من التشديد فاعلمه وبالله التوفيق

باب ذكر الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان حمزة والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الاسماء والافعال
من ذوات الياء نحو قوله موسى وعيسى وفرادى ويحيى والموتى
وطوبى واحدى وكسالى واسارى ويتامى والنصارى والايامى
والحوايا وبشرى وذكرى وسيما وضيزى وشبهه مما الفه للتانيث
وكذلك الهدى والعمى والضحى والزنى وماويه وماويكم ومثويكم وما كان
مثله من المقصور وكذلك الادنى وانى واولى والاعلى وشبهه
من الصفات والافعال نحو قوله ابى وسعى وزكى وسوى ويخشى
وتهوى وترضى وشبهه مما الفه منقلبة من ياء وكذلك اما الا انى

التي بمعنى كيف نحو قوله انى شئتم وانى لك وشبهه وكذلك متى وبلى
وعسى حيث وقع وكذلك ما اشبه ذلك مما هو مرسوم في المصاحف
بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى والى وعلى ومازكى فانهن
مفتوحات بالاجماع وكذلك سائر ذوات الواو من الافعال والاسماء
فالاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وشفا جرف وابا احد وشبهه
والافعال نحو قوله خلا ودعا وبدا ودنا وعفا وعلا وشبهه مالم يقع
شي من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اواخر اياتها على ياء او تلحقه زيادة
نحو قوله تدعى وتبلى وفمن اعتدى ومن استعلى وكذلك نجانا وانجيكم
وانجيكم وزكيها فان الامالة فيه سايغة لانتقاله بالزيادة الى ذوات
الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت
صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال
بردكها الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودنوت وعلوت وشبهه
فتظهر لك الواو في ذلك كله فتمتنع امالته لذلك وكذلك تعتبر ما كان من
ذوات الياء من الاسماء والافعال بالتثنية وبردك الفعل اليك فتقول
هديان وعميان وهويان وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك الياء

في ذلك

في ذلك كله فتميله وقرا ابو عمرو ما كان راس اية في سورة او اخر اياتها على
ياء او بعدها الف او كان على وزن فعلى وفعلى وفعلى بفتح الفاء وكسرها وضمها
ومالم يكن فيه راء بين بين وما عدا ذلك بالفتح وقرا ورش جميع ذلك
بين اللفظين الا ما كان من ذلك في سورة او اخر اياتها على الف فانه اخلص
الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء في ذلك وهذا مالم يكن في ذلك راء و
هذا الذي لا يوجد نص بخلافه عنه وامال ابو بكر رمى في الانفال واعمى
في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو على امالة اعمى في الاول لا غير وفتح
ما عدا ذلك وامال حفص مجراها في هود لا غير فال ابو عمرو وقرات من طريق
اهل العراق عن ابي عمرو ويا ويلتى ويا حسرتى وانى اذا كانت استفهاما
بين اللفظين ويا اسفا بالفتح وقرات ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة واما
ذلك حمزة والكسائي على اصلهما وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ما تقدم

فصل

وتفرد الكسائي دون حمزة بامالة احياكم واحياه فاحيا به و
احياها حيث وقع اذا نسق ذلك بالفاء او لم ينسق لا غير وبقوله خطاياكم
وخطايانا وخطاياهم والرؤيا ورؤياي ومرضات الله ومرضاتي حيث
وقع وبقوله في ال عمران حق تقيته وفي الانعام وقد هدين وفي ابراهيم

ومن عصاني وفي الكهف وما انسانيه وفي مريم آتاني الكتاب و
اوصاني بالصلوة وفي النمل فما آتان الله وفي الجاثية ومحياهم وفي
النازعات دحيها وفي والشمس تليها وطحيها وفي الضحى سجى واتفق مع
حمزة على الامالة في قوله يحيى ولا يحيى واماتَ واحيا اذا كان منسوقا
بالواو وكذلك الدنيا والعليا والحوايا والضحى وضحيها والربا والتي هداني
وآتاني في هود ولو ان الله هداني ومنهم تقيه ومن حيه او كليهما واناه
ولكن وتابعهما هشام في امالة إناه فقط وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم
مذهب ابي عمرو في فعلى ومذهب ورش في ذوات الياء فصل وتفرد
الكسائي ايضا في رواية الدوري بالامالة في قوله آذانهم واذاننا وطغيانهم
حيث وقع وهداي ومثواي ومحياي ورءياك في اول سورة يوسف
خاصة وبارئكم في الحرفين والبارئ المصور وسارعوا ويسارعون
ونسارع حيث وقع والجار في الموضعين وجبارين في الحرفين والجوار
في سورة الشورى والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في المكانين
ويشكوة في النور وفتح الباقون ذلك كله الا قوله تعالى رءياك فان ابا عمرو
وورشا يقرآنه بين بين على اصلهما وقوله الجار والجبارين لا عند في ذلك

فان ورشا يقراها ايضا بين بين على الاختلاف بين اهل الاداء

وبالاول

وبالاول قرات وبه آخذ وروى لي الفارسي عن ابي طاهر عن ابي
عثمان الضرير سعيد بن عبد الرحيم عن ابي عمر الدوري عن الكسائي
انه امال بوارئ فاوارى في الحرفين في المائدة وبعدها غيره عنه
وبذلك آخذ من هذا الطريق وقرات من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل
وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وران وخاف
وطاب وخاب وضاق وزاغ وحاق في والنجم وزاغوا في الصف
لا غير وسواء اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية
ماضية وتابعه الكسائي وابو بكر على امالة بل ران لا غير وتابعه
ابن ذكوان على امالة جاء وشاء حيث وقعا وعلى فزادهم في اول سورة
البقرة هذه رواية محمد بن الاخرم عن الاخفش عنه وروى غيره عنه
بالامالة في جميع القران وتفرد حمزة ايضا بامالة فتحة الهمزة اشماما في قوله تعالى
انا آتيك به في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين في قوله ضعافا في النساء
وعن خلاد في هذه الثلاثة المواضع خلاف وبالفتح آخذ له فصل وامال
ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجرورة وهي لام
الفعل نحو على ابصارهم وآثارهم والنار والقهار والغار وقنطار وبدينار

ثم تكلم ام النمل بحمزة الثقيل
اذا لا ابصار والاثار الى اخ

والابرار والاشرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكررت
فيه الراء من ذلك نحو قرار والاشرار والابرار واخلص الفتح فيما
عدا ذلك وباقي الاختلاف في قوله جرف هار في موضعه ان شاء الله
وقرا ورش جميع ذلك بين اللفظين وتابعه حمزة على ما كان من ذلك
الراء فيه مكررة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص
فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراتي على فارس بن احمد وعلى ابي القاسم
الفارسي الى حمارك والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرا الباقون
باخلاص الفتح واقراني الفارسي عن قراته على ابي طاهر في رواية ابي عمرو
بامالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن
وابي حمدون وابن سعدان عن اليزيدي عنه واقراني غيره بالفتح وهي
رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه كان ياخذ ابن مجاهد وبذلك
قرا الباقون فصل وتفرد هشام بالامالة في قوله ومشارب في
يس ومن عين آنية في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلثة
في الكافرون لا غير وتفرد ابن ذكوان من قراتي على ابي الفتح بالامالة
في قوله عمران والمحراب حيث وقع وما من بعد اكراههن في النور و

الاكرام

والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرات على الفارسي عن النقاش
بامالة الراء من المحراب حيث وقع فقط وقرات على ابي الحسن بامالة
الراء من المحراب حيث وقع فقط وقرات على ابي الحسن بامالة الراء من
المحراب في موضع الخفض وهما موضعان في آل عمران ومريم وقرا الباقون
باخلاص الفتح في جميع ذلك الا ما كان من مذهب ورش في الراء وسياتي
من بعد ان شاء الله فصل وكل ما اميل في الوصل لعلة تعدم في الوقف
او قرئ بين بين نحو بغداد وبقنطار وبدينار والابرار ومن الناس
وبرب الناس وشبهه مما يقع الراء والجر فيه طرفا فهو ممال ايضا
وبين بين في الوقف لكون الوقف عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه
في حال الوصل من اجل ساكن لقيه تنوين او غيره نحو قوله مصلى ومصفى
وغزى وضحى وربا ومولى والاقصى الذي وطغى الماء والنصارى
المسيح وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم وجنى الجنتين وشبهه
فالامالة فيه سائغة في الوقف لعدم الساكن هناك على ان ابا شعيب
قد روى عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن والوصل في نحو قوله نرى الله
ويرى الذين والكبرى اذهب والقرى التي والنصارى المسيح وشبهه

مما فيه الراء وبذلك قرات في مذهبه وبه آخذ فاعلم ذلك وبالله العون
والتوفيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما ضارعها في اللفظ بالامالة
نحو قوله حبة وربوة ونعمة والقيامة ولعبرة والآخرة وخاطئة
ووجهة والملائكة ومشركة والايكة وفاكهة والهة وهمزة ولمزة
وعصبة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشر حرفا الطاء والظاء
والصاد والضاد والخاء والغين والقاف والالف والعين والحاء
نحو بسطة وفطرة وموعظة وخصاصة وقبضة والصاخة
والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحيوة والنجاة ومنوة
وهيهات والنطيحة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء
وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفا وهاء
وكان قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح فالراء نحو قوله عشرة
وعبرة وحفرة وسورة ومحشورة وبررة وثمانة وشبهه والهمزة نحو
قوله امراة وبراة والنشاة وسوءة وشبهه والهاء في قوله سفاهة
لا غير وشبهه والكاف نحو قوله التهلكة والشوكة وشبهه فان ابن مجاهد

واصحا

واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك والنص عن
الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس قرات في ذلك
على ابي الفتح عن قراته وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الانباري
قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي والاول اختار الاماكان قبل
الهاء فيه فلا يجوز الامالة فيه ووقف الباقون بالفتح

باب ذكر مذهب ورش في الراءات خاصة

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وليها من
قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء لحق الراء
التنوين او لم يلحقها فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فنحو قوله الآخرة و
باسرة وفاقرة وتبصرة والمدبرات والمعصرات وصهرا وطهرا و
ساحران ومدبرا وصابرا وشبهه واما ما حال بين الكسرة والراء
فيه الساكن فنحو قوله الشعر والسحر والذكر وسدرة وذو مرة ولعبرة
وشبهه واما ما وليت الراء فيه الياء فسواء انفتح ما قبلها او انكسر
ذلك نحو قوله الخيرات وحيران والخير ولا ضير وغيركم والمغيرات
والفقير وخبير وبصيرا ونذيرا وخيرا وطيرا وسيرا ونقض مذهبه

مع الكسرة في الضربين في قوله الصراط وصراط حيث وقعا والفراق
وفراق بينك والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرارا و
اسرارا وضرارا وفرارا والفرار وابرهيم واسرائيل وعمران
وارم ذات العماد وذكرا وسترا ووزرا وصهرا وحجرا واصرهم
ومصرا واصرا وقطرا وفطرة الله ووقرا وما كان من نحو هذا
فاخلص الفتح للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والعجمة وتكرير
الراء مفتوحة ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع الكسرة اللازمة والياء
الساكنة في مذهبه كحكم المفتوحة سواء ترقق معهما كما تمال تلك معهما
نحو يبصرون وتقرون وانذركم ومنذر وقدير وبصير وخبير وخير و
ذكر وبكر ومنذرون وشبهه ولا خلاف عنه في اخلاص فتح الراء
اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول وبربك ولربك وبروسكم و
لرئيك وشبهه وابا الا ايضا فتحة الراء في قوله يشوى في والمرسلات
من اجل جرة الراء الثانية بعدها واخلص فتحها في قوله غير اولى الضرر
في النساء من اجل الضاد قبلها وقرا الباقون باخلاص الفتح للراء في جميع ما
تقدم فصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينهما وبين هاتين

الحركتين

الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع نحو
حذر الموت وامر الله ويدبركم والعسرة ونذيرا ومرجعكم وكرسيه وشبهه
وكذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء
نحو ام ارتابوا ويا بني اركب والذي ارتضى وفرقة وقرطاس ولبالمرصاد و
مرصادا فان كانت الكسرة التي تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف الاستعلاء
فهي رقيقة للكل نحو شرعة ومرية وفرعون والاربة واصبر وشبهه وكذلك
كل راء مكسورة سواء كان كسرها لازما او عارضا لا خلاف في ترقيقها في حال
الوصل وغيرها اذا تطرفت وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد فصل
فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا وكالوصل
ان رققت فيه فبالترقيق وان فخمت فبالتفخيم وسواء اشير الى حركة المضمومة
بروم او باشمام او لم يشر ما لم تلها كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الروم خاصة
في مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى ضربين
ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فخمتها ما لم تقع قبلها
كسرة او ياء ساكنة نحو منهمر ونذر والفجر مالة نحو بشرر على مذهب ورش
فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق

باب ذكر اللامات

اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها من قبلها صاد او طاء او
ظاء وتحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت لا غير فالصاد نحو قوله
الصلوة ومصلى ويصلب وفصل وشبهه والظاء نحو قوله واذا اظلم وظلام
ويظلمون ومن اظلم وشبهه والطاء نحو قوله الطلاق ومطلقة وبطل ومطلع الفجر
وشبهه فان وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي راس اية في سورة اواخر
اياتها على ياء نحو ولا صلى وفصلى احتملت التغليظ والترقيق فقس
لنا قرا لا اى بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا ووليتها الثلثة الاحرف
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس بناء على الاصل وقرا
الباقون بفتح هذه اللام من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تغليظ اللام من اسم
الله تعالى مع الفتحة والضمة نحو قوله قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه
وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه
وكذلك ساير اللامات لا خلاف في ترقيقهن سواء تحركن او سكن وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتحركات في الوصل بالسكون
لا غير لانه الاصل ووردت الروايات عن الكوفيين وابي عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة
الى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما واشماما والباقون
لم يات عنهم في ذلك شيء واستحباب اكثر شيوخنا من اهل القران ان يوقف في
مذاهبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك
الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه
الاعمى بحاسة سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك شفتيك بعد سكون
الحرف اصلا ولا يدرك معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء
بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر
ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما واما الاشمام فيكون في الضم والرفع
لا غير وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح نريد بذلك
حركة الاعراب المتنقلة وحركة البناء اللازمة **فصل** فاما الحركة العارضة
وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليهما بروم و
لا اشمام لذهابهما عند الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا ترام ولا تشم
لكونها ساكنة ولا حظ لها في الحركة وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الروايات ثبتت لدينا عن نافع وابي عمرو
والكوفيين انهم كانوا يقفون على المرسوم وليس في ذلك شيء عندنا يروى

عن ابن كثير وابن عامر واختيار ائمتنا ان يوقف في مذاهبهما على المرسوم
كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه وانا اذكرها
على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى فمن ذلك كل هاء تانيث رسمت في المصحف
تاء على الاصل نحو نعمت ورحمت وشجرت وثمرت وجنت وكلمت وسنت
وامرات وغيابت وايت وابنت وشبهه فكان الكسائي وابو عمرو يقفان
على ذلك كله بالهاء وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن ابن الحباب سال
البزي عن الوقف على ثمرت من اكمامها فقال بالهاء ووقف الكسائي على قوله
مرضات الله حيث وقع وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولات حين
وهيهات هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهات فقط فوقف عليهما
جميعا بالهاء ووقف ابن كثير وابن عامر على يا ابت بالهاء حيث وقع ووقف
الباقون على هذه المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو
من رواية ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكاين في جميع القران على الياء و
وقف الباقون على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره
على قوله ويكان الله ويكانه على الياء منفصلة وروي عن ابي عمرو انه
وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية

المصحف

ولعنت وسنت ومعصيت
وقرت ونظرت قياسا

يا ابت

ابي عبد الرحمن

ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله فمال هؤلاء القوم ومال هذا الرسول
ومال هذا الكتاب وفمال الذين كفروا قبلك مهطعين على ما دون اللام
في الاربعة واختلف في ذلك عن الكسائي فروي عنه الوقف على ما وعلى
اللام ووقف الباقون على اللام منفصلة ووقف حمزة والكسائي على قوله
اياما تدعوا على ايا دون ما ووقف الباقون على ما وعوضا من التنوين
الفا ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله ايه المومنون في النور ويايه الساحر
في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن بالالف في الثلثة ووقف الباقون
بغير الف ووقف الكسائي على وادي النمل خاصة بالياء ووقف الباقون
بغير ياء وقد بقي من هذا الباب حروف تاتي في موضعها ان شاء الله تعالى
فصل وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما اذا كانت
استفهاما وليها حرف جر نحو قوله فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت
ومم خلق وفيم تبشرون وبم يرجع وعم يتساءلون وشبهه فيقف
فلمه ولمه وفيمه ومممه وبمه وعمه ووقف الباقون على الميم ساكنة

باب ذكر مذهب حمزة في السكوت على الساكن قبل الهمزة

اعلم ان حمزة من رواية خلف كان يسكت على الساكن اذا كان آخر كلمة

ولم يكن حرف مد وانت الهمزة بعده سكتة لطيفة من غير قطع بيانا
للهمزة لخفائها وذلك نحو قوله من آمن وهل اتاك وعليهم ءانذرتهم
ام لم وبنا ابني آدم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شيء اذ وحامية
الحكيم وشبهه وكذلك الاخرة والارض والاربة والآزفة والآن
وشبهه لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة
لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيئا وشيء لا غير
قال ابو عمرو وقرات على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة
وعلى شيء وشيئا حيث وقعا لا غير وقرا الباقون بوصل الساكن
مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبالله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان لياءات الاضافة

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مايتا ياء واربع عشرة ياء منهن
عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون
وعند المضمومة عشر وعند الف الوصل التي معها اللام ست عشرة
وعند التي لا لام معها سبع وعند باقي حروف المعجم ثلاثون وسنذكر
ما جاء في كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف مشروحا ان شاء الله

وانما

وانما نجمل ههنا اصولهم وننبه على ما شذ من مذاهبهم ليحفظ ذلك
مجملا ويقاس عليه ما ورد منها مفرقا فصل قال ابو عمرو اعلم ان كل ياء
بعدها همزة مفتوحة نحو قوله اني اعلم اني اخاف واني اخلق ولي ان اقول
وشبهه فالحرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير بفتح ثلث
ياآت في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني اقتل وفيها
ادعوني استجب لكم ونقض اصله في روايتيه بعد ذلك في عشرة مواضع
فسكن الياء فيهما في آل عمران ومريم واجعل لي آية وفي هود في ضيفي اليس
وفي يوسف اني اراني في الموضعين اعني الياء من اني دون اراني و
حتى ياذن لي ابي اعني الياء من لي وسبيلي ادعو وفي الكهف من دوني
اولياء وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني ءاشكر وزاد عنه
قنبل سبعة مواضع فسكن الياء فيها في هود والاحقاف ولكني اريكم وفيها
فطرني افلا واني اراكم وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر نعمتك
وفي الزخرف من تحتي افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي
جميعا في القصص عندي اولم بالاسكان وتفرد نافع بفتح ياءين في يوسف
هذه سبيلي ادعو وفي النمل ليبلوني ءاشكر وروى ورش عنه

يا ين في يوسف اباى ابرهيم وفي نوح دعاى الا لاغير وفتح ابن عامر
خمس عشرة ياء اجرى الاحيث وقعت وفي المائدة امي الهين وفي هود
وما توفيقي الا بالله وفي يوسف وحزني الى الله واباى ابرهيم وفي
المجادلة ورسلي ان وفي نوح دعاى الا فرارا لاغير وفتح حفص ياء
اجرى الاحيث وقعت وفي المائدة يدى اليك وامي الهين لاغير
والباقون يسكنون الياء في جميع القران فصل وكل ياء بعدها همزة
مضمومة نحو قوله واني اعيذها واني اريد واني امرت وشبهه
فنافع يفتحها حيث وقعت والباقون يسكنونها فصل وكل ياء بعدها
الف ولام نحو قوله ربي الذي يحيي واتاني الكتاب وعبادي الصالحون
وشبهه فحمزة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان في
ثلثة مواضع في ابرهيم قل لعبادي الذين امنوا وفي العنكبوت
والزمر يا عبادي الذين وتابعه ابو عمرو في الموضعين في العنكبوت
والزمر لاغير وتابعه ابن عامر في موضعين ايضا في الاعراف عن اياتي
الذين وفي ابرهيم قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص على قوله في
البقرة عهدي الظالمين لاغير وفتح الباقون الياء حيث وقعت وتفرد

اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه الوجهين الاسكان
ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها في هود فطرني
افلا وفي يوسف ليحزنني ان وسبيلي ادعو وفي طه لم حشرتني اعمى
وفي النمل اوزعني ان اشكر وليبلوني ءاشكر وفي الزمر تامروني اعبد
وفي الاحقاف اوزعني ان واتعدانني ان وفتح ابن عامر في رواية
ثماني ايات لعلي حيث وقعت وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن
معي او رحمنا لاغير وزاد ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز و
زاد هشام في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص ياء معي في التوبة والملك
لاغير والباقون يسكنون الياء في جميع القران فصل وكل ياء بعدها
همزة مكسورة نحو قوله مني الا ومني انك انت يدي اليك وربي
الى صراط وشبهه فنافع وابو عمرو يفتحانها في جميع القران وتفرد
نافع دون غيره بفتح ثمانية مواضع في ال عمران والصف من انصاري
الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف والقصص والصافات
ستجدني ان شاء الله وفي الشعراء بعبادي انكم وفي ص لعنتي الى
وزاد ورش عنه في يوسف وبين اخوتي ان وفتح ابن كثير من ذلك

باب

السوس

ابو شعيب بفتح الياء واثباتها فى الوقف ساكنة فى الزمر فى قوله فبشر
عبادى الذين وحذفها الباقون فى الحالين وباقى الاختلاف فى
قوله فما اتانى الله فى موضعه وكلهم فتح الياء فى ثلثة اصول مطردة
وتسعة احرف متفرقة فالاصول قوله تعالى نعمتى التى وحسبى الله
وشركاى الذين حيث وقعت والحروف اوطها فى آل عمران وقد بلغنى
الكبر وفى الاعراف فلا تشمت بى الاعداء وما مسنى السوء وان
وليى الله وفى الحجر مسنى الكبر وفى سبأ ارونى وفى المؤمن
ربى الله ولما جاءنى البينات وفى التحريم نبانى العليم الخبير
فصل وكل ياء بعدها الف منفردة نحو قوله انى اصطفيتك
واخى اشدد وشبهه فسكن نافع من ذلك ثلثا انى اصطفيتك
واخى اشدد ويا ليتنى اتخذت وسكن ابن كثير فى روايتيه
يا ليتنى اتخذت لا غير وفى رواية قنبل ان قومى اتخذوا لا غير
وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت وفتح ابو بكر من بعدى اسمه فقط
وسكن الباقون الياء حيث وقعت فصل واما مجىء الياء عند
باقى الحروف المعجم نحو قوله بيتى ووجهى ومماتى ولى وشبهه

اى غير المضبوط

فنافع بروايتيه يفتح من ذلك سبعا بيتى فى البقرة والحج ووجهى فى آل عمران
والانعام ومماتى لله فيهما ومالى لا اعبد فى يس ولى دين فى الكافرون
وزاد ورش عنه فتح اربع ياءات فى البقرة وليؤمنوا بى وفى طه ولى
فيها وفى الشعراء ومن معى من المؤمنين وفى الدخان لى فاعتزلون
وفتح ابن كثير خمسا ومحياى فى الانعام ومن وراءى فى مريم ومالى لا
فى النمل ويس واين شركاى فى فصلت وزاد البزى بخلاف عنه ولى دين
فى الكافرين وفتح ابو عمرو ياءين ومحياى فى الانعام ومالى فى يس
لا غير وفتح ابن عامر فى روايتيه ستا ووجهى فى الموضعين وفى الانعام
صراطى ومحياى وفى العنكبوت ان ارضى واسعة ومالى لا اعبد
فى يس وزاد هشام بيتى حيث وقع ومالى فى النمل ولى دين فى الكافرين
وفتح حفص ياء بيتى ووجهى ومعى فى جميع القرآن ومحياى
فى الانعام ولى فى ابرهيم وطه والنمل ويس وفى مكانين فى صاد وفى
الكافرين فى السبعة لا غير وفتح ابو بكر والكسائى ثلثا ومحياى فى الانعام
ولى فى النمل ويس لا غير وفتح حمزة ومحياى فى الانعام وحدها ولم يفتح
من جملة الياءات المختلف فيهن غيرها وبالله التوفيق

اى غير المذكور

باب ذكر اصولهم في الياآت المحذوفة

قال ابو عمرو ان من جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون
ياء لا غير فاثبت نافع في رواية ورش منهن في الوصل دون الوقف
سبعا واربعين واثبت منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن
قالون في اثنتين وهما التلاق والتناد في غافر واثبت ابن كثير منهن
في روايتيه في الوصل والوقف احدى وعشرين واختلف عن قنبل والبزي
والبزي عنه في ست وتقبل دعاء في ابرهيم ويدع الداع في القمر
بالواد واكرمن واهانن في والفجر فاثبت البزي الخمس في الحالين واثبت
قنبل بخلاف عنه بالوادي في الوصل فقط وحذف الاربع في الحالين واثبت
قنبل انه من يتقي في يوسف في الحالين وحذفها البزي فيهما واثبت ابو عمرو
من ذلك في الوصل خاصة اربعا وثلثين وخير في قوله اكرمن واهانن
والماخوذ له فيهما بالحذف لانهما راسا آيتين واثبت الكسائي من ذلك في
الوصل يائين يوم يات في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت
حمزة الياء في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعاء في ابرهيم واثبتها في
الحالين في النمل في قوله اتمدونن لا غير وحذفهن كلهن عاصم في الحالين

وخلف

واختلف عنه في يائين احداهما في النمل فما اتاني الله فتحها حفص في
الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية
في الزخرف يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت ابن عامر في رواية
هشام الياء في الحالين في قوله ثم كيدون في الاعراف وحذف الياء
في الحالين في رواية ابن ذكوان بخلاف من الاخفش عنه في قوله في
الكهف فلا تسئلني لا غير وسياتي جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف
فيه في اواخر السور ان شاء الله قال ابو عمرو فهذه الاصول المطردة قد
ذكرناها جملة على قدر ما يحتمل هذا المختصر القليل اللفظ وتقريب
المعنى ليقاس عليها ما يرد منها فيعمل على شرحناه ونحن الان مبتدئون
بذكر الحروف المنفردة سورة سورة من اول القران الى اخره ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر فرش الحروف سورة البقرة

قرا الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال
والباقون بغير الف مع فتح الياء والدال الكوفيون يكذبون بفتح الياء مخففا
والباقون بضمها مشددا الكسائي وهشام قيل وغيض وجيء باشمام الضم

الاولى من الكذب والثانية من التكذيب

لاول ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره وريش يكن اليآء من
شئ وشيا وكهيئة الطين وشبهه وكذلك الواو من السوء والسوءة
وشبهه اذا انفتح ما قبلها وكذا مع الهمزة في كلمة حاشى موئلا والموءودة
وحمزة يقف على اليآء من شئ وشيا في الوصل خاصة والباقون لا يسكنون
ولا يقفون قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الهآء من هو وهي
اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وقالون والكسائي يسكنانها
مع ثم في قوله ثم هو يوم القيمة والباقون يحركون الهآء حمزة فازالهما
بالف مخففا والباقون بغير الف مشددا ابن كثير فتلقى آدم بالنصب
كلمات بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل
بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو واذ وعدنا و وعدناكم بغير الف
حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو باريكم في الحرفين ويأمركم
ويأمرهم وينصركم ويشعركم باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق
البغداديين وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيين وغيرهم
بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره وبذلك قرات على الفارسي
عن قراءته على ابي طاهر والباقون يشبعون الحركة نافع يغفر لكم بالياء

مضمومة

مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون بالنون مفتوحة و
كسر الفآء عليهم الذلة وباء قد ذكر نافع النبي والنبيون والانبياء و
النبوة حيث وقع بالهمز وترك قالون الهمزة في قوله في الاحزاب للنبي
ان اراد وبيوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل خاصة على اصله
في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همز نافع الصابين والصابون
بغير همز والباقون بالهمز حفص هزوا وكفوا بضم الزاي والفاء من غير
همز وحمزة باسكان الزاي والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل
الهمزة واوا اتباعا لخط المصحف وتقدير الضمة الحرف المسكن قبلها
والباقون بالضم والهمز ابن كثير عما يعملون بعده افتطمعون بالياء و
الحرميان وابو بكر عما يعملون بعده اولئك بالياء والباقون بالتاء
فيهما نافع خطيئاته بالجمع والباقون على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي
لا يعبدون الا الله بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي للناس حسنا
بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء واسكان السين الكوفيون تظاهرون
بتخفيف الظاء وكذلك في التحريم وان تظاهرا عليه والباقون بتشديدها
فيهما حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف على فعالى

بضم الفاء

نافع وعاصم والكسائی تفادوهم بالالف وضم التاء والباقون بغير
الف وفتح التاء ابن كثير القدس مخففا حيث وقع والباقون مثقلا ابن
كثير وابو عمرو ينزل تنزل تنزل اذا كان مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف
حيث وقع واستثنى ابن كثير وما ننزله في الحجر وننزل من القران و
حتى تنزل علينا في سبحان واستثنى ابو عمرو على ان ينزل اية في الانعام
والتشديد في الذي في الحجر مجمع عليه والباقون بالتشديد واستثنى حمزة
والكسائی من ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي عسق الذي ينزل الغيث
فخففاهما ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز
وابو بكر بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة
من غير ياء وحمزة والكسائی مثله الا انهما يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون
بكسر الجيم والراء من غير همز حفص وابو عمرو وميكال بغير همز ولا ياء
نافع بهمزة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائی
ولكن الشياطين وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الثلثة
بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب
ما بعدها ابن عامر ما ننسخ بضم النون وكسر السين والباقون بفتحهما

منى الان فتحهما نافع وابو عمرو بقى الذي يحيى سكنها حمزة وفيهما من
المحذوفات ثنتان الداع اذا دعان اثبتهما في الوصل ورش وابو عمرو
فاتقون يا اولى الالباب اثبتهما في الوصل ابو عمرو قال ابو عمرو وكذا افعل
في اواخر السور في الياءات احذف قراءات الباقين من فتح واسكان واثبات
وحذف لارتفاع الاشكال في ذلك وبالله التوفيق سورة آل عمران
قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسائی التورية بالامالة في جميع القران ونافع وحمزة
بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرات لقالون كذلك قرات من طريق
الحلواني حمزة والكسائی سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما والباقون
بالتاء نافع ترونهم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر رضوان بضم الراء
حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله من اتبع رضوانه
والباقون بكسر الراء الكسائی ان الدين بفتح الهمزة والباقون بكسرها حمزة
ويقاتلون الذين بالف بضم الياء وكسر التاء من القتال والباقون بغير الف
مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع وحفص وحمزة والكسائی الحي من
الميت والميت من الحي والى بلد ميت وشبهه اذا كان قد مات مثقلا و
الباقون مخففا ابو بكر وابن عامر بما وضعت باسكان العين وضم التاء والباقون

بفتح العين واسكان التاء الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء والباقون
تخفيفها ابو بكر وكفلها زكرياء بنصب الهمزة وحفص وحمزة والكسائي
يتركون اعراب زكرياء وهمزه هنا وفي جميع القران والباقون يرفعون
الهمزة ويجزئونه ويتمرونه حيث وقع فان لقي همزة حققها ابو بكر وابن عامر
وسهلها الحرميان وابو عمرو حمزة والكسائي فناداه الملائكة بالف
ممالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله يبشرك بيحيى
بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشرك هنا في الموضعين
وفي سبحن والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في الاربعة
وحمزة في التوبة يبشرهم وفي الحجر انا نبشرك وفي مريم انا نبشرك و
لتبشر به بتلك الترجمة في الاربعة ايضا والباقون بضم الاول وكسر الشين
مشددا في الجميع كن فيكون قد مر ذكره نافع وعاصم ويعلمه بالياء والباقون
بالنون نافع اني اخلق بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع طائرا هنا وفي
المائدة بالالف والهمزة على التوحيد والباقون بغير الف ولا همزة على الجمع حفص
فيوفيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو ها انتم حيث وقع بالمد
من غير همز وورش اقل مدا وقنبل بالهمز من غير الف بعد الهاء والباقون

فنادته بتاء بدل الجماعة

الطير ج طائر وقد يقع على الواحد

بالمد وبالهمز والبزي بقصر المد على اصله قال ابو عمرو فالهاء على مذهب
ابي عمرو وقالون وهشام يحتمل ان تكون للتنبيه وان يكون مبدلة من همزة
وعلى مذهب قنبل وورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
والبزي وابن ذكوان لا تكون الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه و
ميز بين المنفصل والمتصل في حرف المد لم يزد في تمكين الالف سوا حقق
الهمزة بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف
زاد في التمكين سواء ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا كله مبني على اصولهم
ومحصل من مذاهبهم ابن كثير ان يؤتى بالمد على الاستفهام والباقون
بغير مد على الخبر ابو بكر وابو عمرو وحمزة يؤده اليك ولا يؤده اليك
ونوليه منها في الموضعين في الشورى نؤته منها وفي النساء نوله ونصله وفي عسق نؤته منها
باسكان الهاء في السبعة وقالون باختلاس كسرة الهاء فيها وكذا روى
الحلواني عن هشام في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف
للجميع بالاسكان الكوفيون وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح
العين وكسر اللام مشددا والباقون بفتح التاء واللام مخففة واسكان
العين عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب الراء والباقون برفعها

وابو عمرو على اصله فى الاختلاس والاسكان حمزة والكسائى ويبغيين لما
بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتيناكم بالنون والالف جميعا والباقون
بالتاء مضمومة موحدا من غير الف حفص وابو عمرو يبغون بالياء حفص
واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء فيهما حفص وحمزة والكسائى
حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسائى وما يفعلوا
من خير فلن يكفروه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن عامر والكوفيون
لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها والباقون بكسر الضاد
وجزم الراء ابن عامر منزلين هنا وفى العنكبوت انا منزلون بالتشديد
فيهما والباقون بالتخفيف ابن كثير وعاصم وابو عمرو مسومين بكسر الواو
والباقون بفتحها نافع وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين والباقون
بالواو ابو بكر وحمزة والكسائى قرح فى الموضعين والقرح فى الثلثة بضم
القاف والباقون بفتحها فيهما ابن كثير وكاين حيث وقع بالف ممدودة
بعدها همزة مكسورة والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة
مشددة بعدها والوقف على النون فقد ذكر الكوفيون وابن عامر قاتل
معه بالالف والتاء والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر

والكسائى الرعب ورعبا مثقلا حيث وقع والباقون مخففا حمزة والكسائى
تغشى طائفة بالتاء والامالة والباقون بالياء ابو عمرو كله لله برفع اللام
والباقون بنصبها ابن كثير وحمزة والكسائى والله بما يعملون بصير بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر متم ومت بضم
الميم حيث وقع وتابعهم حفص على الضم فى هذين الموضعين خاصة فى
هذه السورة والباقون بكسر الميم خير مما يجمعون بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وعاصم وابو عمرو ان يغل بفتح الياء وضم الغين والباقون بضم
الياء وفتح الغين هشام لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء والباقون
بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا هنا وفى الحج ثم قتلوا بتشديد التاء فيهما
والباقون بتخفيفها هشام من قراءتى على ابى الفتح ولا يحسبن الذين
قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائى وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بفتحها نافع ولا يحزنك وليحزننى وليحزن بضم الياء وكسر
الزاى حيث وقع ما خلا قوله فى الانبياء لا يحزنهم الفزع الاكبر فانه فتح الياء
وضم الزاى فيه والباقون كذلك فى الكل حمزة ولا تحسبن الذين كفروا و
لا تحسبن الذين يبخلون بالتاء فيهما والكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون

بالتاء والباقون بالياء في الثلثة حمزة والكساي حتى يميز هنا وفي
الأنفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الميم
واسكان الياء ابن كثير وابو عمرو بما يعملون خبير بالياء والباقون بالتاء
حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ويقول بالياء
والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول بالنون هشام
وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء فيهما وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا
عبد الباقي بن الحسن قال شك الحلواني في ذلك فكتب الى هشام فيه
فاجاب ان الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة باء في الزبر وحده
والباقون بغير باء فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيننه للناس ولا
يكتمونه بالياء جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالياء
وضم الباء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر وقتلوا في الانعام الذين
قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها فيهما حمزة والكسائي و
قتلوا وقاتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يبدءان بالمفعول قبل الفاعل فيهما
والباقون يبدءون بالفاعل قبل المفعول يا تماست وجهي لله فتحها نافع
وابن عامر وحفص مني انك واجعل لي آية فتحهما نافع وابو عمرو واني اعيذها بك

وبهذا اخذ عليهما هشام وكتابه عن اصحابه عن ابن عامر

ومن انصاري الى الله فتحها نافع اني اخلق فتحها الحرميان وابو عمرو و
فيها محذو وفتان ومن اتبعن اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وخافون
ان كنتم مؤمنين اثبتها في الوصل ابو عمرو وبالله التوفيق

سورة النساء

قرا الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون
بتشديدها حمزة والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن
عامر قيما بغير الف والباقون بالالف ضعفا فاخافوا قد ذكر ابو بكر وابن
عامر وسيصلون بضم الياء والباقون بفتحها نافع واحدة بالرفع والباقون
بالنصب حمزة والكسائي فلامه في الحرفين وفي القصص في امها وفي الزخرف
في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين
فاذا اضيف الام الى الجمع ووليت همزة كسرة وجملته اربعة مواضع في
النحل في بطون امهاتكم وكذا في النور والزمر والنجم فحمزة يكسر الهمزة والميم
في الوصل والكسائي يكسر الهمزة في الوصل ويفتح الميم والباقون يضمون الهمزة ويفتحون الميم في
الحالين والابتداء للجميع في هذه المواضع بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح
الميم في الجمع ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد
وتابعهم حفص في الثاني فقط والباقون بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر ندخله

فى الحرفين بالنون والباقون بالياء ابن كثير واللذان وفى طه ان هذان
وفى الحج هذان وفى القصص هاتين وفى فصلت ارنا اللذين بتشديد النون
وتمكين مد الالف والياء قبلها فى الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تمكين
الالف ولا مد الياء حمزة والكساى كرها هنا وفى الثوبة بضم الكاف والباقون
بفتحها ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة هنا وفى الاحزاب والطلاق بفتح الياء
والباقون بكسر الياء فيهن الكساى والمحصنات ومحصنات حيث وقع بكسر
الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة وهو قوله والمحصنات من النساء
والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكساى واحل لكم بضم الهمزة وكسر
الحاء والباقون بفتحهما ابو بكر وحمزة والكساى فاذا احصن بفتح الهمزة و
الصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب والباقون
بالرفع نافع مدخلا هنا وفى الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكساى
وسلوا الله من فضله وسلهم وفسل الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها وكان
وقبل السين واو وفاء بغير همز وحمزة فى الوقف على اصله والباقون بالهمزة
الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالف حمزة والكساى
بالبخل هنا وفى الحديد بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء

ابن كثير وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين والباقون
بغير همز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله ولدا بغير
واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفى آل عمران فيكون
ونعلمه وفى النحل ومريم ويس وغافر فى الستة بنصب النون وتابعه
الكساى فى النحل ويس فقط والباقون بضم التاء والرفع نافع ولا تسئل
بفتح التاء وجزم اللام والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه مخففا
والباقون مشددا ابن كثير وابو شعيب وارنا وارنى باسكان الراء
حيث وقعا وابو عمرو عن اليزيدى باختلاس كسرتها والباقون باشباعها
هشام ابراهام بالالف فى جميع ما فى هذه السورة وفى النساء ثلثة احرف وهى الاخيرة
فى الانعام الحرف الاخير وفى التوبة الحرفان الاخيران وفى ابرهيم حرف
وفى النحل حرفان وفى مريم ثلثة احرف وفى العنكبوت الحرف الاخير وفى
حم عسق حرف وفى والذاريات حرف وفى والنجم حرف وفى الحديد حرف
وفى الممتحنة الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفا وقرات لابن ذكوان
فى البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء فى الجميع نافع وابن عامر
واوصى بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر

والباقون بضم التاء والرفع نافع وابن عامر والنخل وابفتح الخاء

الاول من باب الافعال والثانى من باب التفعيل

وحمزة والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء ابن عامر والحرميان
وحفص لرؤوف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة و
الكسائي عما تعملون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر
عما يعملون بعده ومن حيث خرجت بالياء والباقون بالتاء حمزة و
الكسائي ومن يطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين في الموضعين
والباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف
الرياح هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد وابن كثير وحمزة والكسائي
في الاعراف والنمل والثاني من الروم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع
وحمزة في الحجر بالتوحيد وابن كثير في الفرقان بالتوحيد والباقون بالجمع
ونافع في ابرهيم والشورى بالجمع والباقون بالتوحيد نافع وابن عامر
ولو ترى الذين ظلموا بالتاء والباقون بالياء ابن عامر اذ يرون بضم الياء
والباقون بفتحها قنبل وحفص وابن عامر والكسائي خطوات بضم الطاء
حيث وقع والباقون باسكانها عاصم وابو عمرو وحمزة يكسرون النون من
فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا وان اغدوا وشبهه
والدال في لقد استهزئ والتاء من وقالت اخرج والتنوين في فتيلا

مولاها بالالف والباقون بالياء ابو عمرو

بدل الريح

ولقد استهزئ

انظر

انظر وبجيئ ومبين اقتلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة
وابتدءوا الالف بالضم وعاصم وحمزة يكسران اللام من قل والواو من
او في نحو قوله ادعوا قل ادعوا الله او انقص وشبهه والباقون
يضمون ذلك كله واستثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين خاصة فكسره
حاشا حرفين برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت هذه رواية محمد بن
الأخرم عن الاخفش عنه وروى عنه النقاش وغيره بكسره ذلك حيث
وقع حفص وحمزة ليس البر بالنصب والباقون بالرفع ولا خلاف في
الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين بكسر النون
ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب الراء ابو بكر و
حمزة والكسائي من موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون مخففا
نافع وابن ذكوان فدية طعام مساكين بالاضافة والجمع والباقون
بالتنوين ورفع الميم والتوحيد ما خلا هشاما فانه جمع مساكين فمن جمع
فتح الميم والسين والنون واثبت الفا ومن وحد كسر الميم والنون ونونها
واسكن وحذف الالف ابن كثير هذا القرآن وقرانه وقرانا حيث وقع
اذا كان اسما بغير همز والباقون بالهمز واذا وقف حمزة وافق ابن كثير

ابو بكر ولتكملوا مثقلا والباقون مخففا ورش وابو عمرو وحفص
البيوت وبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع والباقون بكسرها
حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف
من القتل والباقون بالف من القتال ابن كثير وابو عمرو فلا رفث
ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا جدال
في قوله ولا جدال الحرميان والكسائي في السلم بفتح السين والباقون بكسرها
ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع و
الباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون بنصبها
حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء والباقون بالباء ابو عمرو قل العفو
بالرفع والباقون بالنصب البزي من رواية ابي ربيعة عنه لاعنتكم
بتليين الهمزة والباقون بتحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن
بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء مخففين
حمزة الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو لا تضار
برفع الراء والباقون بفتحها ابن كثير ما اتيتم بالقصر وكذلك في الروم وما اتيتم
من ربا والباقون بالمد حمزة والكسائي تماسوهن في الموضعين هنا

وفي

وفي الاحزاب بضم التاء وبالالف والباقون بفتح التاء من غير الف تمسوهن
حفص وابن ذكوان وحمزة والكسائي قدره في الحرفين بفتح الدال والباقون
باسكانها حمزة وابن عامر وابو عمرو وحفص وصية بالنصب والباقون
بالرفع عاصم وابن عامر فيضاعفه له هنا وفي الحديد بنصب الفاء و
الباقون برفعها وابن كثير وابن عامر فيضعفه ويضعف ومضعفة بتشديد
العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف والتخفيف قنبل وحفص
وهشام وابو عمرو وحمزة بخلاف عن خلاد يبسط هنا وبسطة في الاعراف
بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي الاعراف بالصاد
والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا وفي القتال بكسر السين والباقون
بفتحها الكوفيون وابن عامر غرفة بضم الغين والباقون بفتحها نافع
دفاع الله هنا وفي الحج بكسر الدال والف بعد الفاء والباقون بفتح الدال
واسكان الفاء من غير الف ابن كثير وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا
شفاعة وفي ابرهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تاثيم
بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع انا احيي
واميت وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا اتى بعد انا همزة مفتوحة

او مفتوحة باثبات الالف فى الحالين و روى ابو نشيط عن قالون اثباتها
مع الهمزة المكسورة فى نحو قوله ان انا الا وما انا الا والباقون يحذفون الالف
فى الوصل خاصة وكلهم يثبتها فى الوقف ننشزها الكوفيون وابن عامر ننشزها
بالزاى والباقون بالراء حمزة والكسائى لم يتسن بحذف الهاء فى الوصل
خاصة والباقون باثباتها فى الحالين حمزة والكسائى قال اعلم ان الله
بوصل الالف وجزم الميم ويبتديان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع
الالف فى الحالين ورفع الميم على الاخبار حمزة فصرهن بكسر الصاد والباقون
بضمها ابو بكر جزءا وجزء بضم الزاى حيث وقع والباقون باسكانها
عاصم وابن عامر بربوة هنا وفى المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان
اكلها دايم واكله والاكل حيث وقع مخففا وتابعهما ابو عمرو على ما اضيف
الى مونث خاصة والباقون مثقلا البزى يشدد التاء التى تكون فى اوايل الافعال
المستقبلة فى حال الوصل فى احد وثلثين موضعا هنا ولا تيمموا الخبيث
وفى آل عمران ولا تفرقوا وفى النساء ان الذين توفيهم وفى المايدة ولا تعاونوا
وفى الانعام فتفرق بكم وفى الاعراف فاذا هى تلقف وكذلك فى طه والشعراء
وفى الانفال ولا تنازعوا ولا تولوا وفى التوبة قل هل تربصون وفى هود

وان تولوا فان تولوا فانى اخاف لا تكلم نفس وفى الحجر ما تنزل وفى النور
اذ تلقونه وفان تولوا وفى الشعراء على من تنزل وفى الاحزاب ولا تبرجن
ولا ان تبدل وفى الصافات لا تناصرون وفى الحجرات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا وفى الممتحنة ان تولوهم وفى الملك تكاد تميز
وفى نون والقلم لما تخيرون وفى عبس عنه تلهى وفى الليل نارا تلظى و
فى القدر من الف شهر تنزل قال ابو عمرو وزادنى ابو الفرج النجاد المقرى
عن قرايته على ابى الفتح بن بدهن عن ابى بكر الزينبى عن ابى ربيعة عن البزى
موضعين فى آل عمران ولقد كنتم تمنون الموت وفى الواقعة فظلتم تفكهون
فشدد التاء فيهما وذلك قياس قول ابى ربيعة فان ابتدى بهذه التاآت خففن
لا غير وان كان قبلهن حرف مد زيد فى تمكينه والباقون بتخفيف التاء فى
الباب كله ابن كثير وورش وحفص فنعما هى هنا وفى النساء بكسر النون
والعين وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر النون واخفاء حركة العين ويجوز
اسكانها وبذلك ورد النص عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر
العين ابن كثير وابو بكر وابو عمرو ونكفر عنكم بالنون ورفع الراء وحفص و
ابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم عاصم وابن عامر وحمزة يحسبهم

ويحسبون ويحسبه ويحسبن اذا كان فعلا مستقبلا بفتح السين والحياه
والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة فآذنوا بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر
وفتح الذال نافع الى ميسرة بضم السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا
بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها ابو عمرو ترجعون فيه بفتح التاء وكسر
الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم حمزة من الشهداء ان تضل بكسر الهمزة و
الباقون بفتحها حمزة فتذكر برفع الراء مشددا وابن كثير وابو عمرو بنصبها
مخففا والباقون بالنصب مع التشديد عاصم تجارة حاضرة بالنصب و
الباقون بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرهن مقبوضة بضم الراء والهاء من غير الف
والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها عاصم وابن عامر فيغفر و
يعذب من يشاء برفعهما والباقون بجزمهما حمزة والكسائي وكتابه بالف
على التوحيد والباقون بغير الف على الجمع ابو عمرو رسلنا ورسلكم و
رسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين والباء حيث
وقع والباقون بضمها آل عمران انى اعلم وانى اعلم فتحهما الحرميان
وابو عمرو عهدى الظالمين سكنها حفص وحمزة وبيتي للطائفين فتحها
نافع وحفص وهشام فاذكرونى اذكركم فتحها ابن كثير بى لعلهم فتحهما ورش

واتفقوا على تشديد الذال فى

الحرميان وان تك حسنة بالرفع والباقون بالنصب ابن عامر لو تسوى
بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين والباقون
بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي او لمستم هنا وفي المائدة بغير الف
والباقون بالالف فتيلا انظر وان الله نعما وان اقتلوا او اخرجوا فقد ذكر
ابن عامر الا قليلا منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف ابن كثير وحفص كان لم تكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وحمزة
والكسائي ولا يظلمون فتيلا وهو الثاني بالياء والباقون بالتاء ولا خلاف
في الاول انه بالياء ابو عمرو وحمزة بيت طائفة منهم بادغام التاء في الطاء
والباقون بفتح التاء من غير ادغام حمزة والكسائي ومن اصدق وتصديق
وتصدية وتصلى وقصد وشبهه اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها
دال باشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد خالصة حمزة السلم لست مؤمنا
وهو الاخير بغير الالف والباقون بالالف حمزة والكسائي فتثبتوا في الموضعين
هنا وفي الحجرات بالثاء والباء من التثبت والباقون بالباء والنون من
التبيين نافع وابن عامر والكسائي غير اولي الضرر بنصب الراء والباقون
برفعها حمزة وابو عمرو فسوف يؤتيه اجرا بالياء والباقون بالنون

ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يدخلون هنا وفي مريم وغافر بضم اليآء وفتح الخآء
والباقون بفتح اليآء وضم الخآء الكوفيون ان يصلحا بضم اليآء واسكان
الصاد وكسر اللام والباقون بفتح اليآء والصاد واللام مع تشديد الصاد
واثبات الالف بعدها ابن عامر وحمزة وان تلوا بضم اللام واسكان
الواو والباقون باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة
والثانية ساكنة الكوفيون ونافع الذى نزل والذى انزل بفتح النون
والهمزة والزاى والباقون بضم النون والهمزة وكسر الزاى عاصم
وقد نزل بفتح النون والزاى مع التشديد والباقون بضم النون وكسر الزاى مجهول
الكوفيون في الدرك الاسفل اسكان الرآء والباقون بفتحها حفص سوف
يؤتيهم باليآء والباقون بالنون ورش لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال
وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال والنص عنه بالاسكان والباقون
باسكان العين وتخفيف الدال حمزة سيؤتيهم اجرا باليآء والباقون بالنون
حمزة زبورا هنا وفي سبحن والانبيا في الزبور في الثلثة بضم الزاى والباقون
بفتحها ليس في هذه السورة من اليآت المختلف فيهن شي سورة المائدة قرا
ابو بكر وابن عامر شنان قوم في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها ابن كثير

وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسائي
وحفص وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها والمحصنات او
لمستم قد ذكر حمزة والكسائي قلوبهم قسية بتشديد اليآء من غير الف
والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا قد ذكر في البقرة ابن كثير والكسائي
وابو عمرو السحت في الثلثة المواضع بضم الحاء والباقون باسكانها الكسائي
العين بالعين وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والجروح
فقط والباقون كل ذلك بالنصب نافع والاذن بالاذن وفي اذنيه
باسكان الذال حيث وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل بكسر اللام
ونصب الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصلها بحركتها
بحركة همزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباقون باليآء الحرميان وابن عامر
يقول بغير واو قبل اليآء والباقون بالواو ابو عمرو بنصب اللام والباقون
برفعها نافع وابن عامر ومن يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة
والباقون بواحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو والكسائي والكفار اولياء
بخفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد بضم البآء الطاغوت بخفض التآء
والباقون بفتح البآء ونصب التآء نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت رسالاته

بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحمزة والكسائي
الا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عقدتم بالالف مخففا
وابو بكر وحمزة والكسائي من غير الف والباقون مشددا من غير الف الكوفيون
فجزاء بالتنوين مثل ما برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض اللام نافع
وابن عامر او كفارة طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم
يختلفوا في جمع مساكين ابن عامر قيما للناس بغير الف والباقون بالف
حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتدا كسر الالف والباقون
بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدوا ضموا الالف ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر
الغين حيث وقع والباقون بضمها طائرا في آل عمران والقدس في البقرة قد
ذكر حمزة والكسائي الا ساحر هنا وفي هود وفي الصف بالالف في الثلثة
والباقون بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها و
نصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم اني منزلها
مشددا والباقون مخففا نافع هذا يوم بنصب الميم والباقون برفعها
ياآتها ست يدي اليك فتحهما نافع وابو عمرو وحفص اني اخاف ولي ان
اقول فتحهما الحرميان وابو عمرو اني اريد وفاني اعذبه فتحهما نافع ولي الطين

فتحهما

فتحهما نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص وفيها محذوفة واحدة واخشون
ولا ايتها في الوصل ابو عمرو **سورة الانعام** قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
من يصرف بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
والباقون بالنصب حمزة والكسائي والله ربنا بنصب الباء والباقون
بخفضها حمزة وحفص ولا نكذب ونكون بنصب الباء والنون
فيهما وابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون بالرفع فيهما ابن عامر ولدار
الآخرة بلام واحدة وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع
وابن عامر وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف بالتاء والباقون بالياء
نافع والكسائي لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا نافع ارايتكم وارايت وارايتك
وافرايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة التي بعد الراء و
الكسائي يسقطها اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وافق نافعا
ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف والقمر وفتحت في الانبياء بتشديد التاء
في الاربعة والباقون بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف بالواو وضم
الغين والباقون بالالف وفتح الغين عاصم وابن عامر انه من عمل فانه غفور رحيم

بفتح الهمزتين ونافع بفتح الاولى فقط والباقون بكسرها ابو بكر وحمزة والكسائي
وليستبين بالياء والباقون بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون
برفعها الحرميان وعاصم يقض الحق بالصاد مضمومة والباقون بالضاد مكسورة
والوقف لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة توفاه رسلنا و
استهوته بالف ممالة والباقون بالتاء فيهما ابو بكر وخفية هنا وفي الاعراف
بكسر الخاء والباقون بضمها الكوفيون لين انجينا بالف من غير ياء ولا تاء
والباقون بالياء والتاء من غير الف الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم مشددا
والباقون مخففا ابن عامر واما ينسينك مشددا والباقون مخففا حمزة والكسائي
وابو بكر وابن ذكوان راى كوكبا وراى ايديهم وفراه وشبهه من لفظ اذا
لم يات بعد الياء ساكن بامالة فتحة الراء والهمزة جميعا واستثنى النقاش عن
الاخفش ما اتصل من ذلك بمكني نحو راك وراها وفراه بفتح الراء والهمزة
فيه وبذلك قرات على الفارسي عنه وكذا اقرانيه ايضا ابو الفتح عن قراته على
عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وقرا ورش في الراء والهمزة في الجميع
بين اللفظين وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة و
الباقون بفتحهما جميعا حمزة وابو بكر راى القمر وراى الشمس وشبهه اذا لقيت

الياء

الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحهما وهذا في
حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك على
نحو ما تقدم في راى كوكبا وقد روى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغير
واحد عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول ايضا
قال ابو عمرو وقد قرات ايضا في روايتهما و روى ابو حمدون وابو
عبد الرحمن عن اليزيدي بامالة فتحة الهمزة في ذلك كالاول ايضا وكل
صحيح معمول به نافع وابن عامر بخلاف عن هشام اتحاجوني بتخفيف النون
والباقون بتشديدها الكوفيون نرفع درجات وفي يوسف بالتنوين
والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي والليسع هنا وفي صاد بلام مشددة
واسكان الياء والباقون بلام واحدة ساكنة وفتح الياء ابن ذكوان فبهديهم
اقتده بكسر الهاء وصلها بياء وهشام بكسرها من غير صلة وحمزة والكسائي
يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا اثبتاها ساكنة في الحالين
ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بالياء في الثلثة
والباقون بالتاء ابو بكر ولينذر ام بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص
والكسائي لقد تقطع بينكم بنصب النون والباقون برفعها الحي من الميت والميت

من الحى قد ذكر الكوفيون وجعل على وزن فعل الليل سكنا بنصب اللام
والباقون وجاعل على وزن فاعل وجر اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو
فمستقر ومستودع بكسر القاف والباقون بفتحها حمزة والكسائى الى ثمره
فى الموضعين هنا وفى يس بضمتين والباقون بفتحتين نافع وخرقوا بتشديد
الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو دارست بالالف وفتح التاء
وابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التاء والباقون بغير
الف واسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر بخلاف عنه
انها اذا جاءت بكسر الهمزة والباقون بالياء نافع وابن عامر قبلا بكسر
القاف وفتح الباء والباقون بضمها ابن عامر وحفص انه منزل بتشديد
الزاى والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك على التوحيد والباقون على الجمع
بالالف الكوفيون ليضلون وفى يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها
فيهما الكوفيون ونافع وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد والباقون بضم الفاء
والصاد نافع وحفص ما حرم بفتح الراء والحاء والباقون بضم الحاء و
كسر الراء نافع اومن كان ميتا وفى يس الارض الميتة وفى الحجرات لحم
اخيه ميتا بتشديد الياء فى المواضع الثلثة والباقون باسكانها ابن كثير

حفص

وحفص يجعل رسالته بالتوحيد ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء
ابن كثير ضيقا هنا وفى الفرقان باسكان الياء والباقون بتشديدها نافع
وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون بفتحها ابن كثير كانما يصعد باسكان
الصاد مخففا من غير الف ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد والف بعدها
والباقون بتشديد الصاد والعين من غير الف حفص ويوم يحشرهم
وهو الثانى من هذه السورة والثانى من يونس وفى سبا ويوم يحشرهم
ثم يقول بالياء فى الكل وفى ثم يقول والباقون بالنون ابن عامر عما تعملون
بالتاء والباقون بالياء ابو بكر على مكاناتكم ومكاناتهم حيث وقع على الجمع و
الباقون على التوحيد حمزة والكسائى من يكون له هنا وفى القصص بالياء
والباقون بالتاء الكسائى بزعمهم فى الحرفين بضم الزاى والباقون بفتحها ابن
عامر زين بضم الزاى وكسر الياء قتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم
بخفض الهمزة والباقون بفتح الزاى والياء ونصب اللام وخفض الدال
ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان يكن بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابن
عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب الذين قتلوا قد ذكر ابن عامر وعاصم و
ابو عمرو يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع ومن المعز

باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وابن عامر وحمزة الآن يكون
بالتاء والباقون بالياء ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حفص
وحمزة والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء
والباقون بتشديدها حمزة والكسائي وان هذا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون حمزة والكسائي
الا ان ياتيهم بالياء هنا وفي النحل والباقون بالتاء حمزة والكسائي
فارقوا دينهم هنا وفي الروم بالف مخففا والباقون بغير الف مشددا
الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا والباقون
بفتح القاف وكسر الياء مشددا يا آيتها ثمان اني اخاف واني اريك
فتحهما الحرميان وابو عمرو واني امرت ومماتي لله فتحهما نافع وجهي للذي
فتحها نافع وابن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ربي الى
صراط فتحها نافع وابو عمرو ومحياي سكنها نافع بخلاف عن ورش والذي
اقرأني به ابن خاقان عن اصحابه عنه بالاسكان وبه آخذ لان احمد بن عمر بن
محمد قال حدثنا احمد بن ابراهيم قال حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر
وامرني عثمن بن سعيد ان انصبها مثل مثواي وزعم انه اقيس في النحو وحدثنا

عن ورش عن نافع
ومحياي واوقف الياء
قال ابو الازهر

خلف بن ابرهيم المقرئ قال حدثنا احمد بن اسامة عن ابيه عن يونس عن
ورش عن نافع ومحياي موقفة الياء ومماتي منصوبة الياء قال يونس
قال لي عثمن واحب الي ان ينصب محياي ويوقف مماتي قال ابو عمرو
فدل هذا من قول ورش على انه كان يروي عن نافع الاسكان ويختار
من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هدان اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الأعراف قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء والباقون
بغير ياء حمزة والكسائي وابن ذكوان ومنها تخرجون وفي الزخرف وكذلك
تخرجون بفتح التاء وضم الراء فيهما والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر
والكسائي ولباس التقوى بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع
والباقون بالنصب ابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو
لا تفتح بالتاء خفيف وحمزة والكسائي بالياء خفيف والباقون بالتاء
شديد ابن عامر ما كنا لنهتدي بغير واو والباقون وما بالواو الكسائي
قال نعم بكسر العين حيث وقع والباقون بفتحها البزي وابن عامر وحمزة
والكسائي ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء والباقون بتخفيف النون
ورفع التاء ابو بكر وحمزة والكسائي يغشي الليل مثقلا وكذلك في الرعد

والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربع
والباقون بنصبها غير ان التاء من مسخرات مكسورة وخففته فقد ذكر والريح
مذكور ايضا عاصم بشرا بالباء مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عامر
بالنون مضمومة واسكان الشين وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة
واسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين الكسائي من اله
غيره بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل لفظ الاله من التي تخفض والباقون
بالرفع ابو عمرو المخفف في الموضعين في هذه السورة وفي الاحقاف في الثلثة
مخففا والباقون مشددا ابسطة قد ذكر ابن عامر وقال الملا الذين استكبروا
في قصة صالح بزيادة واو والباقون قال بغير واو نافع وحفص انكم لتاتون
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه
في باب الهمزتين لفتحنا عليهم فقد ذكر الحرميان وابن عامر اوامن باسكان الواو
وورش على اصله بالقاء حركة الهمزة عليها والباقون بفتحها نافع على ان لا
اقول بفتح الياء مشددا والباقون باسكانها ابن كثير وهشام ارجئهو و
اخاه هنا وفي الشعراء بالهمزة وضم الهاء ووصلها بواو وابو عمرو بالهمزة
والضم من غير صلة وابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير همز

ويجوز ابدال الهمزة ياء في ارجيهو وارجئه وارجيهي

ويختلس

ويختلس الكسرة وورش والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بياء ساكنة
وعاصم وحمزة بغير همز ويسكنان الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا
خلاف الا في مذهب من ضمها سواء وصلها او لم يصلها فان الروم
والاشمام جائزان فيهما حمزة والكسائي بكل سحار هنا وفي يونس
بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين الحرميان وحفص ان
لنا لاجرا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم
المذكورة في باب الهمزتين من كلمة قال نعم قد ذكر حفص تلقف هنا و
في طه والشعراء باسكان اللام مخففا والباقون بفتح اللام مشددا قنبل
قال فرعون وامنتم به يبدل في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة
ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرا في طه على الخبر بالف وهمزة
وقرا في الشعراء على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة في تقدير الفين وحفص
في الثلثة بهمزة والف على الخبر وابو بكر وحمزة فيهن على الاستفهام بهمزتين
محققتين بعدها الف والباقون على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة بعدها
في تقدير الفين ولم يدخل احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة في هذه
المواضع كما ادخلها منهم في ءانذرتهم ونحوه كراهية اجتماع ثلث الفات

نعد الهمزة الجرميان سنقتل بفتح النون وضم التا مخففا والباقون
بضم النون وكسر التاء مشددا ابو بكر وابن عامر يعرشون هنا وفي النحل
بضم الراء والباقون بكسرها حمزة والكسائي يعكفون بكسر الكاف
والباقون بضمها ابن عامر واذ انجيكم بالف بعد الجيم من غير يا و
ولا نون والباقون بالياء والنون والف بعدها نافع يقتلون ابناءكم
بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون بضم الياء وفتح
القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعله دكا هنا بالمد والهمزة
من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الجرميان برسالتي على التوحيد
والباقون على الجمع حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتح الراء والشين
والباقون بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من حليهم بكسر
الحاء والباقون بضمها حمزة والكسائي لئن لم ترحمنا ربنا وتغفر لنا
بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا والباقون بالياء والرفع الباء ابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بفتحها ابن عامر عنهم آصارهم بفتح الهمزة وبالالف على الجمع والباقون بكسر
الهمزة من غير الف على التوحيد نافع وابن عامر تغفر لكم بالتاء مضمومة

وفتح

وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء ابو عمرو خطاياكم
على لفظ قضاياكم من غير همزة وابن عامر خطيئتكم بالهمز ورفع التاء من
غير الف على التوحيد ونافع كذلك الا انه على الجمع والباقون كذلك الا انهم
يكسرون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع نافع بيس
بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها
وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعدها الياء
مثل فيعل والباقون بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل
رئيس وقد روي هذا الوجه عن ابي بكر افلا تعقلون قد ذكر ابو بكر
الذين يمسكون مخففا والباقون مشددا نافع وابو عمرو وابن عامر
ذرياتهم على الجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو
ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء حمزة يلحدون
هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء
عاصم وابو عمرو ويذرهم بالياء ورفع الراء وحمزة والكسائي بالياء
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر شركا بكسر
الشين واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد

والهمز من غير تنوين لا يتبعوكم هنا وفي الشعرا يتبعهم الغاوون
بفتح البا مخففا والباقون بكسر البا مشددا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي طيف بغير همز ولا الف والباقون بالالف والهمزة نافع
يمدونهم بضم اليا وكسر الميم والباقون بفتح اليا وضم الميم ياآتها
سبع ربي الفواحش سكنها حمزة اني اخاف من بعدي اعجلتم
فتحها الحرميان وابو عمرو معي بني اسرايل فتحها حفص اني اصطفيتك
فتحها ابن كثير وابو عمرو عن اياتي الذين سكنها ابن عامر وحمزة عذابي
اصيب فتحها نافع وفيها محذوفة ثم كيدون فلا اثبتها في
الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها في الوصل ابو عمرو خاصة

سورة الانفال قرا نافع مردفين بفتح الدال وكذا حكى لي محمد بن
احمد بن علي عن ابن مجاهد انه قرا على قنبل قال وهو وهم والباقون
بكسرها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم النعاس بفتح اليا والشين
والنعاس بضم السين نافع اذ يغشيكم بضم اليا وكسر الشين مخففا
النعاس بالنصب والباقون كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا
الشين الرعب ولكن الله في الحرفين قد ذكر الحرميان وابو عمرو موهن كيد

بفتح

بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو وتخفيف الهاء و
حفص بترك التنوين وبخفض الدال من كيد على الاضافة والباقون
ينونون وينصبون الدال نافع وابن عامر وحفص وان الله بفتح
الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله مذكور قبل ابن كثير وابو عمرو
بالعدوة في الحرفين بكسر العين والباقون بضمها نافع والبزي
وابو بكر ويحيى من حي بيائين الاولى مكسورة والباقون بواحدة
مفتوحة مشددة ابن عامر اذ تتوفى الذين بتائين والباقون
بياء وتاء حفص وابن عامر وحمزة ولا يحسبن الذين بياء والباقون
بتاء ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر
السلم بكسر السين والباقون بفتحها الكوفيون وان تكن منكم مائة
يغلبوا وان يكن منكم مائة صابرة باليا جميعا وابو عمرو في الاول
باليا فقط والباقون بالتاء فيهما حمزة وعاصم فيكم ضعفا بفتح الضاد
والباقون بضمها ابو عمرو ان تكون له بالتاء والباقون باليا ابو عمرو
من الاسارى على وزن فعالى والباقون على وزن فعلى حمزة من
ولايتهم بكسر الواو والباقون بفتحها فيها ياآن اني ارى واني اخاف

فتحهما الحرميان وابو عمرو سورة التوبة قرا الكوفيون وابن
عامر ائمة الكفر بهمزتين حيث وقع وادخل هشام من قرائه
على ابى الفتح بينهما الفا والباقون بهمزة وياء مختلسة الكسرة من غير
مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
وان يعمروا مسجد الله في الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا
خلاف في الثاني عشيرتهم قد ذكر ابو بكر وعشيراتكم على الجمع والباقون
على التوحيد عاصم والكسائي وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين
وكسره ولا يجوز ضمه في مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب
وهي لازمة لاستثقالها والباقون بغير تنوين عاصم يضاهون بالهمز وكسر
الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش انما النسي بتشديد الياء
من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء واذا وقف هشام وحمزة وقفا
وورشا حفص وحمزة والكسائي يضل به الذين بضم الياء وفتح الضاد و
الباقون بفتح الياء وكسر الضاد اوكرها قد ذكر حمزة والكسائي ان يقبل
بالياء والباقون بالتاء اذن قل اذن قد ذكر حمزة ورحمة للذين بالخفض
والباقون بالرفع عاصم ان نعف عن طائفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء

نعذب

نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة مجهول
وفتح الفاء في الاول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة ابن كثير
وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها
ورش قربة بضم الراء والباقون باسكانها ابن كثير من تحتها الانهار
بزيادة من وخفض التاء والباقون بغير من وفتح التاء حفص وحمزة
والكسائي ان صلاتك وفي هود اصلوتك تامرك بالتوحيد ونصب التاء هنا
والباقون فيهما بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في هود
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابن عامر مرجون هنا وفي الاحزاب ترجي
من بالهمز فيهما والباقون بغير همز نافع وابن عامر الذين اتخذوا
بغير واو قبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر افمن اسس
بنيانه وامن اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما و
الباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون من بنيانه ابن عامر وابو بكر
وحمزة جرف هار باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وحمزة و
حفص وهشام والنقاش عن الاخفش هار بالفتح وورش بين
اللفظين والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت لاما من الفعل

فجعلت عينامنه بالقلب ابن عامر وحفص وحمزة الاان تقطع بفتح
التاء والباقون بضمها فيقتلون ويقتلون قد ذكر حفص وحمزة يزيغ
قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة اولا ترون انتم بالتاء والباقون بالياء
فيهما ياآن معي ابدا اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي ومعي عدوا فتحها حفص

سورة يونس عليه السلم

قرا ابن كثير وقالون وحفص الر والمر بالفتح وورش
بين اللفظين والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير لساحر مبين بالالف
والباقون لسحر بغير الف قنبل ضياء وبضياء هنا وفي الانبياء والقصص
بهمزة بعد الضاد والباقون بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو وحفص
يفصل الايات لقوم يعلمون بالياء والباقون بالنون ابن عامر لقضى اليهم بفتح
القاف والضاد اجلهم بنصب اللام والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء ورفع اللام قنبل ولا ادريكم بغير الف بعد اللام وكذلك روى
النقاش عن البزي وبذلك اقرأني ابو الفتح الفارسي عنه والباقون بالالف
ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن الاخفش ادراك و
ادريكم حيث وقع بالفتح وورش بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة
والكسائي عما يشركون هنا وفي الموضعين في اول سورة النحل والروم بالتاء

في الاربعة لاغير والباقون بالياء ابن عامر ينشركم في البر والبحر بالنون والشين
من النشر والباقون بالسين والياء من التسيير حفص متاع الحيوة الدنيا بالنصب
والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعا من الليل مظلما باسكان الطاء والباقون
بفتحها حمزة والكسائي هنالك تتلو بالتاء من التلاوة والباقون بالتاء
والباء ابن كثير وورش وابن عامر امن لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد
الدال وقالون وابو عمرو كذلك الا انهما يخفيان حركة الهاء والنص عن
قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي عمرو كان يشم الهاء شيئا من الفتح و
ابو بكر بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء وكسر الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء
واسكان الهاء وتخفيف الدال نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي اخر
السورة وفي غافر في الثلث على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي
ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون مشددة
ونصب السين ويوم يحشرهم كان لم قد ذكر نافع به الان والان وقد عصيت
بفتح اللام من غير همز والباقون باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم يبدل همزة
الوصل التي بعد همزة الاستفهام في ذلك كله نحو قل الذكرين وقل الله اذن لكم
والله خير ولم يحققها احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف لضعفها

ولان البدل في قول اكثر القراء والنحويين يلزمها ابن عامر خير مما تجمعون
بالتاء والباقون بالياء الكسائي وما يعزب عن ربك هنا وفي سبأ بكسر الزاي
والباقون بضمها حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء فيهما والباقون
بفتحهما بكل سحار قد ذكر في الاعراف ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد الله بن ابي مسلم عن ابيه وهبيرة
عن حفص انه وقف على قوله ان تبوآ تبويا بياء بدلا من الهمزة وقال لنا ابن
خواستي عن ابي طاهر عن الاشناني انه وقف بالهمزة وبذلك قرأت وبه آخذ
ليضلوا عن سبيلك قد ذكر ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف النون و
الباقون بتشديدها ولا خلاف في تشديد التاء حمزة والكسائي آمنت انه
بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر ويجعل الرجس بالنون والباقون بالياء و
حفص والكسائي ننجي المؤمنين مخففا والباقون مشددا وكلهم يقف على هنا
وشبهه مما رسم في المصحف بغير ياء على حال رسمه الا ما جاءت فيه رواية عنهم
فانه يجمع اليها يا آيها حسبي لي ان ابدله واني اخاف فتحهما الحرميان
~~وابو عمرو نفسي ان اتبع وربي انه لحق فتحهما نافع وابو عمرو وان اجري الا~~
فتحهما نافع وابو عمرو ان اجري الا فتحهما نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص

وكذلك

وكذلك حيث وقع **سورة هود عليه السلام** قد ذكرت الر والا ساحر مبين
في المائدة قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي اني لكم نذير بفتح الهمزة والباقون
بكسرها ابو عمرو بادئ الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال والباقون بياء مفتوحة
حفص وحمزة والكسائي فعميت عليكم بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح
العين وتخفيف الميم حفص من كل زوجين هنا وفي المؤمنين بتنوين
اللام والباقون بغير تنوين حفص وحمزة والكسائي مجراها بفتح الميم
والباقون بضمها وقد تقدم الخلاف في الراء في باب الامالة عاصم هنا
يا بني اركب بفتح الياء والباقون بكسرها اركب معنا ونحوه وقيل ومن
آمن غيره قد ذكر قيل الكسائي انه عمل بكسر الميم وفتح اللام غير صالح بنصب الراء و
الباقون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء نافع وابن عامر فلا تسألن
بفتح اللام وكسر النون وتشديدها وابن كثير كذلك الا انه يفتح النون والباقون
باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها نافع والكسائي ومن خزي يومئذ
وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها حفص وحمزة
الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ووقفا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا منه الكسائي الا بعدا لثمود بخفض

الدال مع التنوين والباقون بفتح الدال من غير تنوين حمزة والكسآى فى اليلم
هنا وفى الذاريات بكسر السين واسكان اللام والباقون بفتح السين واللام
والف بعدها ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب قالت بنصب الياء والباقون
برفعها نافع وابن عامر والكسآى سىء بهم وسيئت باشمام السين الضم هنا
وفى العنكبوت والملك والباقون باخلاص كسرة السين الكرميان فاسر
وان اسر بوصل الالف حيث وقع والباقون بقطعها ابن كثير وابو عمرو
الا امرأتك بالرفع والباقون بالنصب اصلاتك وعلى مكاناتكم قد ذكر
حفص وحمزة والكسآى واما الذين سعدوا بضم السين والباقون بفتحها
الكرميان وابو بكر وان كلا باسكان النون والباقون بتشديدها عاصم
وابن عامر وحمزة لما ليوفينهم وفى يس لما جميع وفى الطارق لما عليها حافظ
بتشديد الميم فى الثلثة والباقون بتخفيفها نافع وحفص واليه يرجع بضم
الياء وفتح الجيم والباقون بفتح الياء وكسر الجيم نافع وحفص وابن عامر عما
تعملون هنا وفى اخر النمل بالتاء والباقون بالياء يا آتيها ثمانى عشرة ياء فانى
اخاف وانى اخاف وانى اعظك وانى اعوذ بك وانى اخاف شقاقى ارى فتح الستة
الكرميان وابو عمرو عنى انه نصحى ان اردت انى اذا لمن فضيفى اليس فتح الاربعة نافع

وابو عمرو ولكنى اريكم وانى اراكم فتحهما نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص فطرنى
افلا فتحها نافع والبزى انى اشهد الله فتحها نافع وما توفيقى الا بالله فتحها نافع
وابن عامر وابو عمرو ارهطى اعز فتحها الكرميان وابو عمرو وابن ذكوان وفيها
من المحذوفات فلا تسئلنى اثبتها فى الوصل ورش وابو عمرو ولا تخزون
واثبتها فى الوصل ابو عمرو يوم يأت اثبتها فى الحالين ابن كثير واثبتها
فى الوصل نافع وابو عمرو والكسائى سورة يوسف عليه السلم قرأ ابن عامر يا ابت
بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسرها وابن كثير وابن عامر يقفان يا ابه
بالهاء وقد ذكر فى باب الوقف حفص يا بنى هنا وفى والصافات بفتح الياء
والباقون بكسرها ابن كثير آية للسائلين على التوحيد والباقون على الجمع نافع
غيابات الجب فى الموضعين على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرأ مالك
لا تامنا بادغام النون الاولى فى الثانية واشمامها الضم وحقيقة الاشمام
فى ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحا لان الحركة لا تسكن بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه
كذلك وهذا قول عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالته وصحته فى القياس
الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر الحرميان

العين من يرتع وجزمها الباقون وورش والكسآى وابو عمرو اذا خفف
الهمزة من الذئب بغير همز والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله اذا وقف
الكوفيون يا بشرى على وزن فعلى وامال فتحة الرآء حمزة والكسآى والبا
بالف بعد الرآء وفتح اليآء وقرأ ورش الرآء بين اللفظين والباقون باخلاص
فتحها وبذلك ياخذ عامة اهل الادآء في مذهب ابى عمرو وهو قول ابن مجاهد
وبه قرأت وبذلك ورد النص فيها عن ابى عمرو من طريق السوسى عن اليزيدي
وغيره نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهآء من غير همز وفتح التاء وهشام
كذلك الا انه يهمز وقد روى عنه ضم التآء وابن كثير بفتح الهآء وضم التآء والباقون
بفتحهما الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان من اوله الف ولام حيث وقع بفتح
اللام والباقون بكسرها ابو عمرو حاشا لله في الحرفين بالف في الوصل فاذا
وقف حذفها اتباعا للخط روى ذلك عن اليزيدي ابو عبد الرحمن منصوصا
ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو شعيب من رواية ابى العباس الاديب
عنه والباقون بغير الف في الحالين حفص دابا بتحريك الهمزة والباقون
باسكانها حمزة والكسآى وفيه تعصرون بالتآء والباقون باليآء قالون
والبزى بالسوِّ الا بواو مشددة بدلا من الهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة

وروى هيت بكسر التاء وهيت

الا ورش وقنبل على اصلهما في الهمزتين المكسورتين وابو عمرو ايضا
على اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث نشاء بالنون والباقون بالياء
حفص وحمزة والكسآى وقال لفتيانه بالالف والنون والباقون
بالتآء من غير الف حمزة والكسآى يكتل باليآء والباقون بالنون حفص وحمزة
والكسآى خير حافظا بفتح الحآء والف بعدها وكسر الفآء والباقون بكسر
الحآء واسكان الفآء من غير الف نرفع درجات مذكور في الانعام اليزيدي
من قراتى على ابن خواستى الفارسي عن النقاش عن ابى ربيعة عنه فلما
استياسوا منه ولا تايسوا من روح الله لا ياس من روح الله وحتى
اذا استيأس الرسل وفي الرعد افلم يايس الذين امنوا وفتح اليآء من
غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان اليآء من غير الف في اللفظ
اذا وقف حمزة حركة الهمزة على اليآء على اصله ابن كثير وقالون ائنك لانت
يوسف بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على اصولهم
فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والانبياء في الاول بالنون
وكسر الحآء والباقون باليآء وفتح الحآء وحمزة والكسآى يميلانها على اصلهما
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون بتشديدها نافع وعاصم

بتقديم الالف م

وابن عامر افلا تعقلون بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فنجي من
نشاء بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين الثانية
ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء يا انها اثنتان وعشرون ليحزنني
فتحها الحرميان ربي احسن اراني احمل واراني اعصر واني ارى
سبع اني انا اخوك اني او بحكم الله لي اني اعلم فتح السبعة الحرميان
وابو عمرو اني اراني اني اراني اعني اني اعلم الياء من اني ربي اني تركت نفسي
ان ربي ان ياذن لي ابي اعني الياء من لي ربي انه بي اذ اخرجني فتح
الثمانية نافع وابو عمرو اباي ابرهيم ولعلي ارجع سكنها الكوفيون
اني اوفي الكيل وسبيلي ادعو فتحها نافع وحزني الى الله فتحها نافع وابن
عامر وابو عمرو وبين اخوتي ان فتحها ورش وفيها محذوفتان
حتى تؤتون موثقا اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ابو عمرو
انه من يتقي اثبتها في الحالين قنبل وحذفها الباقون في الحالين وروى
ابو ربيعة وابن الصباح عن قنبل نرتعي باثبات يا بعد العين في الحالين
وروى غيرهما عنه حذفها في الحالين وحذفها الباقون في الحالين
سورة الرعد قد ذكرت يغشي قرا ابن كثير وابو عمرو وحفص

وزرع

و زرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة والباقون بخفضها ابن عامر
وعاصم يسقى بماء بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي ويفضل بالياء و
الباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله ائذا كنا
ترابا ائنا لفي وائذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون وائذا ضللنا
في الارض ائنا لفي خلق جديد وشبهه وجملتها احد عشر موضعا وكان نافع
والكسائي يجعلان الاول منهما استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل الاستفهام
بهمزة وياء بعدها وقالون يدخل بينهما الفا والكسائي يجعله بهمزتين وخالف
نافع اصله هنا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما خبرا والثاني استفهاما
وخالف الكسائي اصله في العنكبوت خاصة فجعلها جميعا استفهاما وزاد
في النمل نونا في الخبر فقرا اننا لمخرجون بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو بالجمع
بين الاستفهامين بهمزة وياء في جميع القران وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو
يمد وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منهما خبرا
وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين بهمزتين حيث وقعا وخالف حفص
اصله في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة وقرا ابن
عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا بهمزة واحدة مكسورة والثاني استفهاما

بهمزتين وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا
وخالف اصله فى ثلثة مواضع فى النمل والواقعة والنازعات
فقرا فى النمل والنازعات بجعل الاول استفهاما والثانى خبرا وزاد
نونا فى الخبر فى النمل مثل الكسائى وقرا فى الواقعة بجعلهما جميعا استفهاما
بهمزتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين ابن كثير هاد ووال
و واق وما عند الله باق بالتنوين فى الوصل فاذا وقف وقف بالياء
فى هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون يصلون بالتنوين
ويقفون بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائى ام هل تستوى بالياء والباقون
بالتاء حفص وحمزة والكسائى ومما يوقدون بالياء والباقون بالتاء
افلم يايس الذين بفتح الياء من غير همز والباقون بفتحها قد ذكر الكوفيون
وصدوا عن السبيل و فى غافر وصدوا عن السبيل بضم الصاد فيهما و
الباقون بفتحها فيهما اكلها قد ذكر ابن كثير وعاصم وابو عمرو ويثبت
وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون وابن عامر وسيعلم الكفار
على الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوفة الكبير المتعال اثبتها
فى الحالين ابن كثير وحذفها الباقون فيهما سورة ابرهيم عليه السلم

قرا

قرا نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء والباقون بجرها فى الحالين ورسلهم
رسلنا وبه الريح قد ذكر حمزة والكسائى خالق السموات والارض وفى النور
خالق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك
والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا ان التاء فى السموات
تكسر لانها تاء جمع المؤنث حمزة بمصرخى بكسر الياء وهى لغة حكاها الفراء وقطرب
واجازها ابو عمرو والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل
فى الحج ولقمن والزمر بفتح الياء فى الاربعة والباقون بضمها لا بيع فيه
ولا خلال قد ذكر هشام من قراءتى على ابى الفتح افئدة من الناس بياء بعد
الهمز وكذلك نص عليه الحلوانى عنه والباقون بغير ياء الكسائى لتزول منه
الجبال بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب
الثانية ياءاتها ثلث وما كان لى فتحها حفص قل لعبادى سكنها ابن عامر
وحمزة والكسائى انى اسكنت فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها ثلاث
محذوفات وخاف وعيد اثبتها فى الوصل ورش بما اشركتمون اثبتها
فى الوصل ابو عمرو وتقبل دعاء اثبتها فى الحالين البزى واثبتها فى الوصل
ورش وابو عمرو وحمزة سورة الحجر قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف

مخففة

الباء والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي ما تنزل بنونين الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملائكة بالنصب ابو بكر بالتاء مضمومة وفتح
النون والزاي والملائكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون التاء ابن كثير
انما سكرت بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها الرياح لواقح حمزة وحده
والمخلِصين قد ذكر نافع وابو عمرو وحفص وهشام وعيون والعيون بضم العين
حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك قد ذكر نافع فبم تبشرون بكسر النون
مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي ومن
يقنط وفي الروم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلثة
والباقون بفتحها حمزة والكسائي انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر
قدرنا انها هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها ياءاتها اربع
نبئ عبادي اني انا واني انا النذير فتحهن الحرميان وابو عمرو بناتي ان كنتم
فتحها نافع سورة النحل قد ذكرت عما يشركون في الموضعين قرا ابو بكر
ننبت بالنون والباقون بالياء ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات فقط و
الباقون بالنصب والتاء من مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء
والباقون بالتاء البزي بخلاف عنه اين شركاى الذين بغير همز والباقون بالهمز

تخفيف اثبات الهمزة وحذفها

يجوز نصب الشمس والقمر ورفع النجوم ويجوز نصب الاول فقط

بفتحها حمزة تتوفاهم الملائكة كلاهما بالياء والباقون

نافع

نافع تشاقون فيهم بكسر النون والباقون بالتاء الا ان تاتيهم الملائكة قد ذكر في الانعام
الكوفيون لا يهدي بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال
ابن عامر والكسائي فيكون هنا وفي يس بالنصب والباقون بالرفع نوحي
اليهم قد ذكر حمزة والكسائي اولم تروا الى ما بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو
يتفيؤا ظلاله بالتاء والباقون بالياء نافع مفرطون بكسر الراء والباقون
بفتحها نافع وابن عامر وابو بكر نسقيكم هنا وفي المؤمنين بفتح النون
والباقون بضمها يعرشون قد ذكر ابو بكر يجحدون بالتاء والباقون
بالياء الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون بفتحها
ابن كثير وعاصم ولنجزين الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن
ابن ذكوان وهو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء
والباقون بالياء روح القدس قد ذكر حمزة والكسائي يلحدون هنا بفتح الياء
والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء والتاء
والباقون بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد
والباقون بفتحها ليس فيهما من الياءات شيء سورة الاسرى قرا ابو عمرو
الا تتخذوا بالياء والباقون بالتاء ابو بكر وابن عامر وحمزة ليسوء وجوهكم

بالياء ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع
والباقون بالياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع وحشر المؤمنين وكبير
قد ذكر ابن عامر يلقاه مشددا والياء مضمومة والباقون مخففا والياء
مفتوحة حمزة والكسائي اما يبلغان عندك بكسر النون والف قبلها
والباقون بفتحها من غير الف والنون مشددة من غير خلاف نافع وحفص
اف هنا وفي الانبياء والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء ابن عامر وابن
كثير بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين ابن كثير كان خطأ
بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد والباقون
بكسر الخاء واسكان الطاء حمزة والكسائي فلا تسرف في القتل بالتاء والباقون
بالياء حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف و
الباقون بضمها الكوفيون وابن عامر كان سيئه بضم الهمزة والهاء على التذكير
والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث حمزة والكسائي ليذكروا هنا وفي
الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا
ابن كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي عما يقولون
بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر وابو بكر يسبح له بالياء والباقون بالتاء

الاستفهامان في الموضعين وزبورا قد ذكر حفص ورجلك بكسر الجيم
والباقون باسكانها ابن كثير وابو عمرو ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم
بالنون في الخمسة والباقون بالياء ابو بكر وحمزة والكسائي اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو بالامالة
في الاول فقط وورش بين اللفظين فيهما على اصله والباقون بالفتح ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي لا يلبثون خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
والباقون بفتح الخاء واسكان اللام ابن ذكوان ونا بجانبه هنا وفي فصلت
يجعل الهمزة بعد الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف وامال الكسائي
وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين وامال خلاد فتحة الهمزة فقط فيهما
وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما ابو بكر ففتحة الهمزة هنا واخلص فتحها
هنالك والباقون بفتحهما وورش على اصله في ذوات الياء الكوفيون
حتى تفجر لنا بفتح التاء وضم الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا
خلاف في الثاني كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر وابن كثير قال سبحان
ربي بالف والباقون قل بغير الف الكسائي لقد علمت بضم التاء والباقون
بفتحها والوقف على ايا ما قد ذكر في بابه فيها ياء واحدة وهي ربي اذا
فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان لئن اخرتني الى اتبعهما في الحالين ابن كثير

وأثبتها في الوصل نافع وابو عمرو فهو المهتدي اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الكهف

قرا حفص عوجا يسكت على الالف سكتة لطيفة

من غير قطع ولا تنوين ثم يقول قيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على

الالف في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على النون

في القيمة في قوله من ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين

في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون

النون واللام في الراء ابو بكر من لدنه باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم

ويكسر النون والهاء ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال واسكان النون

وضم الهاء وابن كثير على اصله يصلها بواو ويبشر المؤمنين قد ذكر نافع وابن

عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر تزور

عن كهفهم باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها

والف بعدها والباقون يشددون الزاي ويحذفون الالف الحرميان

ولملئت بتشديد اللام والباقون بتخفيفها رعبا قد ذكر ابو بكر وابو عمرو

وحمزة بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها ابن عامر ولا تشرك في حكمه

بالتاء وجزم الكاف والباقون بالياء ورفع الكاف بالغيبة قد ذكر حمزة

والكسائي

والكسائي ثلثمائة سنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له ثمر

واحيط بثمره بفتح الثاء والميم فيهما وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون

بضمها الحرميان وابن عامر خيرا منهما بالميم على التثنية والباقون بغير ميم

على التوحيد ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون بحذفها

فيه واثباتها في الوقف اجماع حمزة والكسائي ولم يكن له فئة بالياء والباقون

بالتاء حمزة والكسائي الولاية لله بكسر الواو والباقون بفتحها ابو عمرو و

الكسائي لله الحق بالرفع والباقون بالجر عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان

القاف والباقون بضمها نذروه الريح قد ذكر الكوفيون ونافع ويوم

نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع

اللام من الجبال حمزة ويوم يقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون

قبلا بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر لمهلكهم وفي النمل

مهلك اهله بفتح الميم واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح

اللام حفص وما انسانيه الا وفي الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل و

الباقون بكسرها فيهما ابو عمرو مما علمت رشدا بفتح الراء والشين والباقون

بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر فلا تسئلني بفتح اللام وتشديد النون

والباقون باسكان اللام وتخفيف النون حمزة والكسائي ليغرق
بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها بالرفع والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء
ونصب اللام الكوفيون وابن عامر نفسا زكية بتشديد الياء من غير
الف والباقون بالالف وتخفيف الياء نافع وابن ذكوان وابو بكر نكرا
في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف والباقون باسكانها نافع
من لدني بضم الدال وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها
الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد النون ابن كثير و
لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون بتشديد التاء وفتح الخاء نافع
وابو عمرو ان يبدلهما وفي التحريم ان يبدله وفي ن والقلم ان يبدلنا
في الثلثة مشددا والباقون مخففا ابن عامر رحما بضم الحاء والباقون باسكانها
الكوفيون وابن عامر فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلثة بقطع الالف مخففة
التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
في عين حامية بالف من غير همز والباقون بغير الف مع الهمز حفص وحمزة و
الكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير تنوين
ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين والباقون بضمها حمزة

والكسائي يفقهون قولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما عاصم ان
ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء بهمزها والباقون بغير همز حمزة
والكسائي لك خراجا هنا وفي المؤمنين بالالف والباقون بغير الف نافع
وابن عامر وابو بكر وبينهم سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير
ما مكنني بنونين مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون
بواحدة مكسورة مشددة ابو بكر ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة
بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين وورش على
اصله بلقي حركة الهمزة على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين
الصدفين بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون
بفتحتين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال ائتوني بهمزة ساكنة بعد اللام من
باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء و
الباقون بتخفيفها الكوفيون جعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين والباقون
بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي قبل ان ينفد بالياء والباقون بالتاء
ياءاتها تسع ربي اعلم ربي احدا ربي ان يهدين ربي احدا فتح الاربعة

الحرميان وابو عمرو وهي صبرا في الثلثه فتحهما حفص ستجدني ان شاء الله من دوني اولياء
فتحهما نافع وابو عمرو وفيها من المحذوفات سبع المهتد اثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو وان يوتين ويهدين وعلى ان تعلمن اثبتهن في الحالين
ابن كثير واثبتهن في الوصل قالون وابو عمرو ما كنا نبغ اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسئلن حذفها في الحالين
ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه واثبتها الباقون في الحالين وكذا رسمها
ان ترن انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير وفي الوصل ابو عمرو وقالون

سورة مريم عليها السلم قرا ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الهاء والياء
من كهيعص وكذا قرات على فارس في رواية ابي شعيب بن احمد عن
قراته وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة الياء
وابو عمرو بامالة الهاء وفتح الياء ونافع الهاء والياء بين بين الحرميان وعاصم
يظهرون دال الهجاء عند الذال والباقون يدغمونها ابو بكر وابن عامر زكريا
اذ نادى ويازكريا انا نبشرك ونشهد بتحقيق الهمزتين وقد ذكر ابو عمرو و
الكسائي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما والباقون برفعهما فيهما انا نبشرك و
لتبشر به قد ذكر حمزة والكسائي وحفص عتيا وصليا وجثيا جميع ما في
هذه السورة بكسر اوله حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء والباقون بضم اوله

ذلك كله حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء
مضمومة من غير الف ورش وابو عمرو ليهب لك بالياء وكذلك روى
الحلواني عن قالون والباقون بالهمز حمزة وحفص وكنت نسيا بفتح النون
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء
والباقون بكسرها حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين
وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر قول
الحق بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر وان الله بكسر الهمزة
والباقون بفتحها كن فيكون يا ابت قد ذكر الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون
بكسرها يدخلون الجنة قد ذكر ابن ذكوان اذا ما مت بهمزة واحدة مكسورة
على الخبر وقال النقاش عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام وهم
فيه على ما تقدم من مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر اولا يذكر الانسان باسكان
الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا الكسائي ثم ننجي الذين اتقوا
مخففا والباقون مشددا ابن كثير خير مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالون
وابن ذكوان اثاثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة
مذكور في بابه حمزة والكسائي مالا وولدا الرحمن ولدا للرحمن ولدا ان يتخذ ولدا

وفي الزخرف للرحمن وُلد بضم الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بفتحهما
فيهن نافع والكسائي يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء
الحرميان وحفص والكسائي يتفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة والباقون
بالنون وكسر الطاء مخففة يا انها مست من ورائي وكانت فتحها ابن كثير
اجعل لي آية ولك ربي انه فتحها نافع وابو عمرو اني اعوذ واني اخاف
فتحهما الحرميان وابو عمرو واتاني الكتاب سكنها حمزة

سورة طه

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة فتحة الطاء والهاء وورش وابو عمرو
بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحهما حمزة لاهله امكثوا وفي القصص بضم
الهاء في الوصل والباقون بكسرها فيه ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح
الهمزة والباقون بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفي والنازعات
بالتنوين ويكسرونه هناك للساكنين والباقون بغير تنوين حمزة وانا اخترتك بتشديد
النون اخترناك بالنون والالف والباقون بتخفيف النون والتاء مفتوحة
من غير الف ابن عامر اخي اشدد به بقطع الالف وفتحها في الحالين واشركه
بضم الهمزة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدئونها بالضم وفتح الهمزة في
الثاني الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف

والباقون

والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في الذي في النبا
عاصم وابن عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين والباقون بكسرها ووقف
ابو بكر وحمزة والكسائي على سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة
وقد ذكر ورش وابو عمرو على اصلهما بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص
وحمزة والكسائي فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابن
كثير وحفص قالوا ان هذان باسكان النون والباقون بتشديدها
ابو عمرو هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يشدد النون والباقون
يخففونها ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف
وكسر الميم ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان تلقف ما
برفع الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب البزي في تشديد التاء
ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة والكسائي كيد سحر بكسر
السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء قنبل
وحفص آمنتم له على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم قالون بخلاف
عنه وورش يأته مؤمنا باختلاس كسرة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه
والباقون باشباعها حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء والباقون برفعها والف

قبلها حمزة والكسائي فذ اتخذتم و واعدتكم ما رزقناكم بتاء مضمومة في
الثلثة والباقون بالنون مفتوحة والف بعدها الكسائي فيحل بضم الحاء
ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء واللام ولا خلاف في كسر الحاء في ان يحل
عليكم وهو الحرف الثالث مجمع عليه نافع وعاصم بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي
بضمها والباقون بكسرها الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم الحاء و
كسر الميم مشددا والباقون بفتحهما مع التخفيف يا ابن ام قد ذكر حمزة و
الكسائي ما لم تبصروا به بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن نخلفه بكسر
اللام والباقون بفتحها ابو عمرو ويوم ننفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء و
الباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا تخف ظلما بجزم الفاء و
الباقون برفعها والف قبلها نافع وابو بكر وانك لا تظمؤا بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابو بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو
وحفص او لم تأتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلان
اواخر هذه السورة من لدن فتلقى الى اخرها ومن اهتدى
وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه راء نحو قوله الثرى ومن افترى ولا تعرى
ويشبهه وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص

الفتح بجميع ذلك على ما شرحناه في باب الامالة فيها ثلث عشرة ياء اني انست
اني انا ربك انني انا الله فتحهن الحرميان وابو عمرو لعلي اتيكم سكنها
الكوفيون لذكري ان ويسر لي امري على عيني اذ ولا برأسي اني فتحهن
نافع وابو عمرو ولي فيها فتحها ورش وحفص اخي اشدد به فتحها ابن كثير
وابو عمرو ولنفسي اذهب انت وذكري اذهبا سكنهما الكوفيون وابن عامر
فيسقطان حينئذ من اللفظ للساكنين لم حشرتني اعمى فتحها الحرميان
وفيها محذوفة الا تتبعن افعصيت اثبتها في الحالين ساكنة
ابن كثير واثبتها ساكنة كذلك في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الانبياء

قل حفص وحمزة والكسائي قال ربي يعلم بالالف والباقون بغير الف نوحي اليهم
قد ذكر حفص وحمزة والكسائي في الثاني نوحي اليه بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد الهمزة والباقون
اولم ير بالواو ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون
بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن
برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر الكسائي جذاذا بكسر الجيم و
الباقون بضمها اف لكم وامثاله قد ذكر ابن عامر وحفص لتحصنكم بالتاء

وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر وابو بكر نجي المؤمنين بنون
واحدة مشددا والباقون بنونين مخففا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم
بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحهما والف بعد الراء ياجوج وماجوج
قد ذكر حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون على التوحيد
في الزبور قد ذكر حفص قال رب احكم بالالف والباقون بغير الف
يا انها اربع من معي فتحها حفص اني اله فتحها نافع وابو عمرو ومسّني الضر
وعبادي الصالحون سكنها حمزة سورة الحج قرا حمزة والكسائي
سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على
وزن فعالى ليضل قد ذكر ورش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام
ورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا بكسر اللام ابن ذكوان وليوفوا
وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكان اللام في الاربعة هنا ان قد ذكر
نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر
وابو عمرو اذا خفف الهمزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القران
وحمزة اذا وقف سهل الهمزتين على اصله وهشام يسهل الثانية فيه في غير
النصب على اصله ايضا والباقون يحققونهما حفص للناس سواء بالنصب و

الباقون بالرفع ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان
الواو مخففا نافع فتخطفه الطير بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون باسكان
الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسكا في الموضعين بكسر السين والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف
والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء نافع وابو عمرو و
عاصم اذن بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر وحفص للذين
يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها دفع الله قد ذكر الحرميان لهدمت
صوامع بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وادغم التاء في الصاد هنا
حمزة والكسائي ابو عمرو وابن ذكوان اهلكناها بناء مضمومة والباقون
بنون مفتوحة والف بعدها ابن كثير وابو عمرو معجزين هنا وفي الموضعين
من سبا بتشديد الجيم من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الجيم
ثم قتلوا ومدخلا ومدخلا قد ذكر الحرميان وابن عامر وابو بكر ان ما تدعون
هنا وفي لقمن بالتاء والباقون بالياء منسكا قد ذكر فيها ياء واحدة بيتي
للطائفين فتحها نافع وحفص وهشام وفيها محذوفتان والباد ومن
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير اثبتها في الوصل

وورش حيث وقع

سورة المؤمنين

قرا ابن كثير لاماناتهم هنا وفي المعارج
بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع حمزة والكساى على صلوتهم
على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ابو بكر وابن عامر عظاما فكسونا العظم
بفتح العين واسكان الظاء فيهما والباقون بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها
الكوفيون وابن عامر سيناء بفتح السين والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو
تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء وضم الباء نافع وابن
عامر وابو بكر نسقيكم بفتح النون في النحل وفي هذه السورة والباقون بضم النون
نسقيكم ومن آله عزه ومن كل زوجين قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي و
الباقون بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات قد ذكر في الوقف ابن كثير و
ابو عمرو تترى بالتنوين ووقفا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم على
اصولهم في الراء ربوة قد ذكر الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون
بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها الباقون نافع تهجرون بضم التاء
وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم ام تسالهم خرجا قد ذكر حمزة والكساى
وفي المؤمنين خراجا بالالف والباقون بغير الف ابن عامر فخرج ربك باسكان
الراء من غير الف والباقون بفتحها وبالالف ابو عمرو سيقولون الله الله في

الحرفين

الحرفين الاخرين بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر
الهاء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص عالم
الغيب بخفض الميم والباقون برفعها حمزة والكساى شقاوتنا بالالف
مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان القاف نافع وحمزة و
الكساى سخريا هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي
في الزخرف حمزة والكساى انهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة
والكساى قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكساى قل ان لبثتم بغير الف والباقون
بالالف فيهما حمزة والكساى لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون
بضم التاء وفتح الجيم فيهما ياء واحدة لعلي اعمل سكنها الكوفيون

سورة النور

قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء
والباقون بتخفيفها ابن كثير بهما رافة بتحريك الهمزة والباقون باسكانها
ولا خلاف في الذي في الحديد والمحصنات قد ذكر حفص وحمزة
والكساى اربع شهادات الاول برفع العين والباقون بالنصب و
لا خلاف في الثاني حفص والخامسة ان غضب الله بنصب التاء و
الباقون برفعها ولا خلاف في الاول نافع ان لعنة الله وان غضب الله

بتخفيف النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء
من اسم الله والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء
خطوات قد ذكر حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء والباقون بالتاء
نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على جيوبهن بضم الجيم والباقون بكسرها
ابو بكر وابن عامر غير اولى الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر
ايه المومنون وفي الزخرف ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء
في الوصل في الثلثة والباقون بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن
ايها بالالف ووقف الباقون بغير الف ابن عامر وحفص وحمزة ايات
مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها ابو
ابو عمرو والكسائي درى بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم الدال
وبالهمز واذا وقف حمزة سهل الهمزة على اصله والباقون بضم الدال وتشديد
الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال
مشددا وابو بكر وحمزة والكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال
مخففا والباقون كذلك الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له بفتح الباء
والباقون بكسرها البزي سحاب بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير

ظلمات

ظلمات بالخفض والباقون بالرفع خالق كل دابة قد ذكر ابو بكر وابو عمرو
وخلاد بخلاف عنه ويتقه فاولئك باسكان الهاء وقالون باختلاس
كسرتها والباقون بصلتها بياء وحفص ويتقه باسكان القاف واختلاس
كسرة الهاء والباقون بكسر القاف والهاء والهاء ساكنة في الوقف باجماع
ابو بكر كما استخلف بضم التاء وكسر اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون
بفتحهما واذا ابتدوا كسروا الالف ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا و
الباقون مشددا ابن عامر وحمزة لا يحسبن بالياء والباقون بالتاء
ابو بكر وحمزة والكسائي ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع او بيوت
امهاتكم قد ذكر ليس فيهما من الياءات شيء سورة الفرقان واحمزة والكسائي
ناكل منها بالنون والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل لك
قصورا برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا قد ذكر ابن كثير وحفص ويوم يحشرهم
بالياء والباقون بالنون ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون بالياء حفص
فما تستطيعون بالتاء والباقون بالياء الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق السماء
بالغمام هنا وفي ق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير وننزل بنونين
الثانية الساكنة وتخفيف الزاي ونصب اللام الملائكة بالنصب والباقون بنون واحدة

وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة وثمود والريح ونشرا ليذكروا ان يذكروه قبل
حمزة والكسائي لما يامرنا بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيها سرجا وقمرا منيرا
بضمتين والباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها حمزة ان يذكر باسكان الذال
وضم الكاف مخففة والباقون بفتحهما مشددتين نافع وابن عامر ولم يقتروا
بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون
بفتح الياء وضم التاء ابن عامر وابو بكر يضاعف له ويخلد برفع الفاء والدال
والباقون بجزمهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما بحذف الالف وتشديد
العين ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقون
يختلسون كسرتها الحرميان وابن عامر وحفص وذرياتنا بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي ويلقون
فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا
فيها ياآن يا ليتني اتخذت فتحها ابو عمرو ان قومي اتخذوا فتحها نافع و
ابو عمرو والبزي **سورة الشعراء** قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طسم هنا وفي
اول القصص وطس في اول النمل بامالة فتحة الطاء والباقون باخلاص
فتحها واظهر حمزة النون من هجاء سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون

ارجه وقال نعم وتلقف وآمنتم له وان اسر وعيون فقد ذكر الكوفيون
وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون بغير الف حمزة فلما تراءى الجمعان
بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها الهمزة واما الهاء فجعلها
بين بين على اصله فتصير بين الفتحتين ممالتين الاولى اميلت لامالة فتحة الراء
والثانية اميلت لامالة فتحة الهمزة وهذا تحكمه المشافهة غير ان هذا حقيقة
على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهمزة في حال الوصل فاما الوقف
فالكسائي يقف بامالة فتحة الهمزة فيميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء
لامالتها وورش يجعلها بين بين على اصله في ذوات الياء والباقون يقفون
بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام
والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر فارهين بالالف والباقون بغير الف
الحرميان وابن عامر اصحاب ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همز
بعدها ولا الف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف واللام مع الهمز و
خفض التاء والذي في الحجر وق بهذه الترجمة باجماع غير ان ورشا يلقي فيهما
حركة الهمزة على اللام على اصله بالقسطاس قد ذكر حفص كسفا وفي سبا بفتح
السين والباقون باسكانها ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به

ويجوز عندي اليآء والتآء في يكن مع رفع اية ونصبه فهذه اربع قرآءات

نزل به الروح الامين بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي والرفع ابن عامر
اولم تكن بالتاء لهم اية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل
بالفآء والباقون بالواو يتبعهم الغاوون قد ذكر يا انهما ثلاث عشرة يآء انى
اخاف انى اخاف ربى اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو بعبادى انكم فتحها
نافع ان معى ربى فتحها حفص على ولى الا انه فتحها نافع وابو عمرو
ومن معى فتحها ورش وحفص ان اجرى الا فى الخمسة فتحهن نافع وابن عامر
وابو عمرو وحفص **سورة النمل** قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين
والباقون بغير تنوين ابن كثير اوليأتينى بنونين الاولى مفتوحة مشددة
والباقون بواحدة مكسورة مشددة عاصم فمكث بفتح الكاف والباقون
بضمها البزى وابو عمرو من سبا هنا وفى سبا بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين
وقنبل باسكانها فيهما على نية الوقف والباقون بخفضها فيهما مع التنوين
الكسائى الا يا اسجدوا بتخفيف اللام ويقف الا يا ويبتدئ اسجدوا
على الامر اى الا يا ايها الناس اسجدوا والباقون يشددون اللام لانه ادغام النون
فيها ويقفون على الكلمة باسرها حفص والكسائى ما تخفون وما تعلنون بالتاء
فيهما والباقون باليآء عاصم وابو عمرو وحمزة فالقه اليهم باسكان الهاء فى الوصل

وقالون

وقالون يختلس كسرتها فى الوصل والباقون يشبعونها فيه انا اتيك به
فى باب الامالة مذكور قنبل عن ساقيها وفى ص بالسوق وفى الفتح على سوقه
بالهمزة فى الثلثة والباقون بغير همز حمزة والكسائى لتبيتنه ثم لتقولن
بالتاء فيهما وضم التاء الثانية فى الاول وضم اللام الثانية فى الثانى والباقون
بالنون وفتح التاء واللام مهلك اهله قد ذكر الكوفيون انا دمرناهم بفتح
الهمزة والباقون بكسرها فمن ناجيا قد ذكر عاصم وابو عمرو خير اما يشركون
بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما يذكرون بالياء و
الباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو بل ادرك علمهم بقطع الالف واسكان
الدال من غير الف والباقون بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها
نافع اذا كنا ترابا بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على مذاهبهم فيه وقد ذكر ابن عامر والكسائى اننا لمخرجون بنونين
على الخبر والباقون بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهبهم وقد ذكر
الريح وبشرا وفى ضيق وقد ذكر ابن كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم
الصم بالرفع وكذا فى الروم والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم والصم بالنصب
حمزة فى السورتين وما انت تهدى بالتاء مفتوحة واسكان الهاء واذا

وقف اثبت فيهما العمي بالنصب هنا وفي الروم والباقون بالباء مكسورة
وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء وفي الروم
بغير ياء اتباعا للمصحف خلا الكسائي فانه وقف عليهما بالياء الكوفيون
ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها حفص وحمزة وكل اتوه بقصر
الهمزة وفتح التاء والباقون بمد الهمزة وضم التاء ابن كثير وابو عمرو وهشام
خبير بما يفعلون بالياء والباقون بالتاء الكوفيون من فزع بالتنوين
والباقون بغير تنوين الكوفيون ونافع يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها
عما تعملون قد ذكر بابها خمس اني آنست فتحهما الحرميان وابو عمرو
اوزعني ان اشكر فتحها ورش والبزي مالي لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم
والكسائي وهشام ليبلوني ءاشكر فتحها نافع وفيها محذوفتان
اتمدونن بمال قرا حمزة بنون واحدة مشددة والباقون بنونين ظاهرتين
واثبت ياءها في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو فما
اتاني الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف قالون وحفص وابو عمرو
بخلاف عنهم اعني في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ورش وحذفها
الباقون في الحالين ووقف الكسائي على وادي النمل بالياء ووقف الباقون بغير ياء

قد ذكر قبل

قد ذكر قبل **سورة القصص** قرا حمزة والكسائي ويرى فرعون وهامان
وجنودهما بالياء مفتوحة وفتح الراء وامالة فتحتها ورفع الاسماء الثلثة
والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلثة
حمزة والكسائي عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحهما ابن عامر
وابو عمرو حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال
يا ابت وهاتين ولاهله امكثوا قد ذكر عاصم او جذوة بفتح الجيم وحمزة بضمها
والباقون بكسرها حفص من الرهب بفتح الراء واسكان الهاء ابن كثير و
ابو عمرو فذانك بتشديد النون والباقون بتخفيفها نافع معي ردا بفتح الدال
من غير همز والباقون باسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم
حمزة يصدقني برفع القاف والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى بغير واو قبل
القاف والباقون وقال بالواو ومن يكون له في الانعام قد ذكر نافع وحمزة
والكسائي الينا لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم
الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين والف
بعدها وكسر الحاء نافع تجبى اليه بالتاء والباقون بالياء في امها رسولا قد ذكر
ابو عمرو افلا يعقلون بالياء والباقون بالتاء ثم هو وبضياء قد ذكرا والوقف

والحرميان وابو عمرو بفتحها والباقون بضم الراء واسكان الهاء

على ويكان الله ويكانه مذكور ايضا في باب حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين
والباقون بضم الخاء وكسر السين يا ابت انها اثنتا عشرة بآية ربي ان يهديني اني آنست
نارا اني انا الله اني اخاف ربي اعلم عندي اولم فتحهن فقط اني اريد وستجدني
ان شاء الله فتحهما نافع لعلي آتيكم لعلي اطلع سكنهما الكوفيون معي ردا فتحها
حفص وفيها محذوفتان يكذبون قال اثبتهما في الوصل **سورة العنكبوت**
قرا ابوبكر وحمزة والكسائي اولم تروا بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو
النشاءة هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان
الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك احدهما ان يلقي حركة
الهمزة على الشين ثم يسقطها طردا للقياس والثاني ان يفتح الشين ويبدل
الهمزة الفا اتباعا للخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابو عمرو والكسائي
مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وحفص وحمزة بالنصب
من غير تنوين بينكم بالخفض والباقون بالنصب والتنوين وبينكم بالفتح
الحرميان وابن عامر وحفص انكم لتاتون الاولى بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام واجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيه على
مذاهبهم المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي لننجينه مخففا وابن كثير

الحرميان وابو عمرو و
نعم عن الزيدي عندي
بالاسكان صح

وابوبكر

وابوبكر وحمزة والكسائي انا منجوك مخففا والباقون مشددا سيء بهم وانا منزلون
وثمود فقد ذكر عاصم وابو عمرو ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو بكر و
وحمزة والكسائي اية من ربه على التوحيد والباقون على الجمع الكوفيون ونافع و
يقول ذوقوا بالياء والباقون بالنون ابوبكر ثم الينا يرجعون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي لنبوئنهم بالثاء ساكنة من غير همز والباقون بالباء
مفتوحة مع الهمز ابن كثير وقالون وحمزة والكسائي وليتمتعوا باسكان اللام والباقون
بكسرها يا ايها ثلث الى ربي انه فتحها نافع وابو عمرو يا عبادي الذين آمنوا
حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل للنداء وقياس قولهم في اتباع المرسوم
عند الوقف يوجب اثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون
في الوصل واثبتوها ساكنة في الوقف ان ارضي واسعة فتحها ابن عامر
سورة الروم قرا الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة بالنصب والباقون
بالرفع ابوبكر وابو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي
وكذلك تخرجون وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون بفتح التاء هنا والياء هناك
وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا خاصة والباقون بضم التاء و
الياء وفتح الراء ولا خلاف في الياء في الثاني من هذه السورة حفص للعالمين

بكسر اللام والباقون بفتحها فارقوا ويقنطون وما آتيتم من ربوا قد ذكر نافع
لتربوا بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو
عما يشركون قد ذكر وقنبل لنذيقهم بالنون والباقون بالياء يرسل الريح قد ذكر
ابن عامر بخلاف عن هشام كسفا باسكان السين والباقون بفتحها ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائي الى آثار بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ولا يسمع الصم وما انت بهدي العمي قد ذكرا ابو بكر وحمزة من ضعف في الثلثة بفتح
الضاد وكذلك روى حفص عن عاصم فيهن غير انه ترك ذلك واختار الضم اتباعا
منه لرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن
عمر ان النبي عليه السلم اقراه بذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه وعطية العوفي يضعف
وما رواه حفص عن عاصم عن ائمته اصح وبالوجهين آخذ في روايته لاتابع
عاصما على قراءته واوافق حفصا على اختياره والباقون بضم الضاد فيهن
الكوفيون هنا لا ينفع الذين ظلموا بالياء والباقون بالتاء ليس فيها من
الياآت شئ **سورة لقمن** قرا حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون
بالنصب ليضل وفي اذنيه قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويتخذها بالنصب
والباقون بالرفع ابن كثير يا بني لا تشرك باسكان الياء وهو الاول وقنبل يا بني اقم

الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيهما وفي الاوسط بفتح الياء
والتشديد والبزي مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في الثلثة مثقال حبة
قد ذكر ابن كثير وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك للناس بتشديد العين
من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين نافع وابو عمرو وحفص عليكم
نعمه على الجمع والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث ابو عمرو والبحر يمده
بنصب الراء والباقون برفعها وان ما تدعون قد ذكر نافع وعاصم وابن عامر
وينزل الغيث هنا وفي الشورى بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر
سورة السجدة قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو كل شئ خلقه باسكان
اللام والباقون بفتحها حمزة ما اخفي باسكان الياء والباقون بفتحها حمزة
والكسائي لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
سورة الاحزاب قرا ابو عمرو بما يعملون خبيرا وبما يعملون
بصيرا بالياء والباقون بالتاء قالون وقنبل اللاي هنا وفي المجادلة والطلاق
بالهمز من غير ياء وورش بياء مختلسة الكسرة خلفا من الهمزة واذا وقف
صيرها ياء ساكنة والبزي وابو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين و
الباقون بالهمز وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمز بين بين

ومن همز منهم ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا فان المد
والقصر جايزان في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمز تبين عاصم تظاهرون بضم التاء
وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد
الظاء والهاء والف بعدها وحمزة والكسائي كذلك الا انهما يخففان الظاء
والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف حمزة وابو عمرو الظنون و
الرسول والسبيل بحذف الالف في الحالين في الثلثة وابن كثير وحفص و
الكسائي بحذفها فيهن في الوصل خاصة والباقون باثباتها في الحالين حفص
لا مقام لكم بضم الميم والباقون بفتحها الحسبان لانها بالقصر والباقون بالمد
عاصم اسوة هنا وفي الموضعين في الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها الرعب
مبينة قد ذكر ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها
من غير الف العذاب بالنصب والباقون بالياء وفتح العين ورفع العذاب
وشدد ابو عمرو العين وحذف الالف قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف
حمزة والكسائي ويعمل صالحا يوتها بالياء فيهما والباقون بالتاء في الاولى وبالنون
في الثاني نافع وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف والباقون بكسرها الكوفيون
وهشام ان يكون بالياء والباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والباقون

بكسر

بكسرها ان تمسوهن وترجي اليه قد ذكر ابو عمرو لا تحل لك بالتاء والباقون
بالياء ابن عامر ساداتنا بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء عاصم
لعنا كبيرا بالباء والباقون بالثاء ليس فيها من الياآت شيء سورة سبا قرا حمزة
والكسائي علام الغيب بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون
عالم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها
الباقون لا يعزب عن ربك ومعجزين في الموضعين قد ذكر ابن كثير وحفص من
رجز اليم هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها حمزة والكسائي ان يشا
يخسف او يسقط بالياء في الثلثة وادغم الكسائي الفاء في الباء والباقون بالنون
فيهن كسفا قد ذكر ابو بكر ولسليمن الريح بالرفع والباقون بالنصب نافع وابو عمرو
منساته بالالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع وابن ذكوان بهمزة ساكنة
ومثله قد يجي في الشعر لاقامة الوزن وانشد الاخفش الدمشقي شعر
صريع خمر قام من وكاته كقومة الشيخ الى منساته والباقون بهمزة مفتوحة
وحمزة اذا وقف جعلها بين بين على اصله لسبا قد ذكر حفص وحمزة في
مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف والكسائي كذلك غير انه يكسر الكاف
والباقون بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما ابو عمرو وحده واتى اكل خمط بغير تنوين على الاضافة

اللام والباقون بالتنوين وخففا الاكل هنا الحرميان وقد ذكر حفص وحمزة والكسائي
وهل نجازي بنون وكسر الزاي الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي والرفع
ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد بتشديد من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف
الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسائي
لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر حتى اذا فزع بفتح الفاء والزاي
والباقون بضم الفاء وكسر الزاي حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع ويوم يحشرهم ثم يقول قد ذكرا الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم
الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان ذلك التنش وهو
الحركة في الابطاء فاصله الهمزة وجائز ان يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله
الواو ثم يهمز للزوم ضمها فعلى هذا يقف بضم الواو يرده ذلك الى اصله ابن عامر و
الكسائي وحيل بينهم وفي وسيق الذين باشمام الضم الحاء والسين والباقون باخلاص
كسرها يا آتها ثلث عبادي الشكور سكنها حمزة ان اجري الا سكنها ابن كثير وابو بكر
وحمزة والكسائي ربي انه سميع قريب فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان
كالجوابي اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وكان نكير
اثبتها في الوصل ورش سورة فاطر قرا حمزة والكسائي هل من خالق غير الله

بخفض

بخفض الراء والباقون برفعها ارسل الريح والى بلد ميت قد ذكرا ابو عمرو يدخلونها
بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء ولولوا قد ذكر ابو عمرو كذلك
نجزي بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الزاي ونصب كل نافع وابن عامر والكسائي وابو بكر على بينة منه بالالف على
الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السيئ باسكان الهمزة في الوصل
لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو في بارئكم كذلك واذا وقف ابدلها
ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل ويجوز رومها واسكانها في الوقف
وفيها محذوفة واحدة وهي كان نكير اثبتها في الوصل ورش سورة يس قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي بامالة فتحة الياء والباقون باخلاص فتحها ورش وابو بكر وابن
عامر والكسائي يدغمون نون الهجاء ويبقون الغنة وكذلك في ن والقلم غير ان
عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون في مذهب ورش هنالك بالبيان والباقون
بالبيان للنون في السورتين حفص وابن عامر وحمزة والكسائي تنزيل العزيز بنصب
اللام والباقون برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون
بضمها ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها لما جميع والارض الميتة
ومن ثمره قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملت ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء

الكوفيون وابن عامر والقمر قدرناه بنصب الراء والباقون برفعها نافع وابن عامر
ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد وفتح التاء ابن كثير وورش وهشام
يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد والنص عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان
الخاء وتخفيف الصاد والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد
من مرقدنا فقد ذكر الحرميان وابو عمرو في شغل باسكان الغين والباقون بضمها
حمزة والكسائي في ظلل بضم الظاء من غير الف والباقون بكسرها وبالالف نافع وعاصم
جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء
وتخفيف اللام والباقون كذلك الا انهم ضموا الباء على مكاناتهم فقد ذكر عاصم
وحمزة ننكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها
والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة نافع وابن ذكوان افلا
تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء ومشارب فيكون فقد ذكرا يا انها ثلث
ومالي لا اعبد سكنها حمزة اني اذا فتحها نافع وابو عمرو اني آمنت فتحها الحرميان
وابو عمرو وفيها محذوفة واحدة ولا ينقذون اثبتها في الوصل ورش

سورة والصافات

قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء فيما بعدها من غير اشارة

وابن عامر لتنذر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء صح

في الاربعة

في الاربعة قال ابو عمرو واقرأني ابو الفتح في رواية خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا في المرسلات والعاديات بالادغام من غير اشارة والباقون يكسرون التاء
في الجميع من غير ادغام الا ما كان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه
قبل عاصم وحمزة بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والميم و
الباقون باسكان السين وتخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجبت بضم التاء والباقون
بفتحها قالون وابن عامر او اباؤنا هنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون
بفتحها المخلصين جميع ما فيها وقل نعم قد ذكر حمزة والكسائي عنها يترفون بكسر
الزاي هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء حمزة اليه يزفون بضم الياء
والباقون بفتحها يا بني اني ارى ويا ابت قد ذكر حمزة والكسائي ماذا ترى
بضم التاء وكسر الراء كسرة خالصة يجعلانه فعلا رباعيا والباقون بفتحها يجعلونه
فعلا ثلاثيا ابو عمرو يميل فتحة الراء وورش بين بين على اصلهما والباقون بالفتح
ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنه وان الياس
بحذف الهمزة والباقون بتحقيقها قال ابو عمرو وكذلك قرات لابن ذكوان من طريق
الشاميين وقال ابن ذكوان في كتابه من غير همز والله اعلم بما اراد حفص وحمزة

والكسائي الله ربكم ورب اباءكم بنصب الاسماء الثلثة والباقون برفعها نافع
وابن عامر على ال ياسين مثل ال محمد منفصلا والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام متصلا ياءاتها ثلث اني ارى في المنام اني اذبحك فتحهما الحرميان وابو عمرو
ستجدني ان شاء الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين اثبتها في الوصل ورش

سورة ص قرا حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها
اصحاب الليكة وبالسوق قد ذكرا ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد
والباقون على الجمع نافع وهشام بخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع
قد ذكر ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة
والكسائي وغساق وفي النبا وغساقا بتشديد السين فيهما والباقون بالتخفيف
فيهما ابو عمرو واخر من شكله بضم الهمزة على الجمع والباقون بفتحها والف بعدها
على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم بوصل الالف واذا
ابتدوا كسروها والباقون بقطعها في الحالين والمخلصين بكسر اللام قد ذكرا عاصم
وحمزة قال فالحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف في نصب الثاني اقول
ياءاتها ست ولي نعجة وما كان لي من علم فتحهما حفص اني احببت فتحها الحرميان و
ابو عمرو من بعدي انك فتحها نافع وابو عمرو مسني الشيطان سكنها حمزة لعنتي الى فتحها نافع

سورة الزمر قد ذكرت في بطون امهاتكم قراءة نافع وعاصم وحمزة
وهشام بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من قراءتي
على ابي الفتح وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن اليزيدي باسكانها وقرات
من طريق اهل العراق على الفارسي وغيره بصلتها بواو وهي رواية ابي
حمدون عنه وابي عبد الرحمن وغيرهما عن اليزيدي والباقون يصلونها
بها في الوصل قد ذكر الحرميان وحمزة امن هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
ابو شعيب فبشر عباد الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
وقال ابو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف
وهو عندي قياس قول ابي عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف والباقون
يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو ورجلا سالما بالف بعد السين
وكسر اللام والباقون بفتح اللام من غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد على مكاناتكم قد ذكر ابو عمرو
كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين فيهما ونصب ضره و
رحمته والباقون بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي
التي قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف

والضاد والف بعدها فى اللفظ والموت بالنصب لا تقنطوا قد ذكر ابو بكر
وحمزة والكسائى بمفازاتهم بالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
ابن عامر تامرونى اعبد بنونين الاولى مفتوحة ونافع بواحدة مخففة
والباقون بواحدة مشددة وجى وسيق قد ذكرا الكوفيون فتحت ابوابها
فى الموضعين هنا وفى النبا بتخفيف التاء والباقون بتشديدها ياآتها
ست انى امرت فتحها نافع انى اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ان
ارادنى الله سكنها حمزة قل يا عبادى الذين اسرفوا سكنها فى الوقف
وحذفها فى الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائى على ما ذكرناه فى العنكبوت
وفتحها الباقون يامرونى اعبد فتحها الحرميان فبشر عبادى قد ذكر
الاختلاف فيها قبل سورة المومن قرا ابن كثير وقالون وحفص و
هشام فى جميع الحواميم بالفتح وورش وابو عمرو بين بين والباقون
بالامالة كلمات ربك قد ذكر نافع وهشام والذين تدعون بالتاء والباقون
بالياء ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون بالهاء الكوفيون او ان
بزيادة الف قبل الواو مع اسكان الواو والباقون بفتح الواو ومن غير
الف نافع وابو عمرو وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء فى الارض الفساد

بالنصب

بالنصب والباقون بفتح الياء والهاء والفساد بالرفع ابو عمرو وابن ذكوان
على كل قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين وصد عن السبيل قد ذكر حفص فاطلع
بنصب العين والباقون برفعها يدخلون الجنة قد ذكر ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو وابو بكر الساعة ادخلوا بوصل الالف وضم الخاء ويبتدئونها
بالضم والباقون بقطعها فى الحالين وكسر الخاء الكوفيون ونافع يوم لا ينفع
الظالمين بالياء والباقون بالتاء الكوفيون قليلا ما يتذكرون بتاءين
والباقون بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيدخلون جهنم بضم الياء وفتح
الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو عمرو وحفص وهشام شيوخا
بضم الشين والباقون بكسرها كن فيكون قد ذكر ياآتها ثمان انى اخاف
فى الثلثة فتحهن الحرميان وابو عمرو ذرونى اقتل وادعونى استجب
فتحهما ابن كثير لعلى ابلغ سكنها الكوفيون مالى ادعوكم سكنها الكوفيون
وابن ذكوان امرى الى الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات
التلاق والتناد اثبتهما فى الحالين ابن كثير واثبتهما فى الوصل ورش
واختلف فيهما عن قالون فقراتهما له بالوجهين اتبعون اهدكم اثبتها
فى الحالين ابن كثير واثبتها فى الوصل قالون وابو عمرو سورة فصلت قرا الكوفيون

وابن عامر نحسات بكسر الحاء وروى لى الفارسى عن ابى طاهر عن اصحابه عن
ابى الحرث امالة فتحة السين ولم اقرا بذلك واحسبه وهما والباقون
باسكان الحاء نافع ويوم نحشر بالنون مفتوحة وضم الشين اعداء الله بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين اعداء الله بالرفع ابن كثير وابو بكر وابن
عامر وابو شعيب ربنا ارنا الذين باسكان الراء هنا خاصة وابو عمرو عن اليزيدى
باختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين يلحدون قد ذكر اهشام أعجمى
بهمزة واحدة من غير مد على الخبر والباقون على الاستفهام وهمز ابو بكر وحمزة
والكسائى همزتين والباقون بهمزة ومدة فقالون وابو عمرو وهشام لان
من قولهما ادخال الالف بين الهمزة المحققة والملينة وورش
على اصله فى ابدال الهمزة الثانية الفا من غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا
على اصله فى جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو قياس قول
حفص وابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق الهمزتين من غير فاصل
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذ لابن ذكوان باشباع
المد هنا وفى ن والقلم فى قوله ان كان ذا مال وبنين قياسا على مذهب
هشام هناك وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس

وذلك

وذلك ان ابن ذكوان لما لم يفصل بهذه الالف بين الهمزتين فى حال تحقيقهما
مع ثقل اجتماعهما علم ان فصله بها بينهما فى حال تسهيله احديهما مع خفة
ذلك غير صحيح فى مذهبه على ان الاخفش قد قال فى كتابه عنه بتحقيق الاولى
وتليين الثانية ولم يذكر فصلا بينهما فى الموضعين فاتضح ما قلناه و
هذا من الاشياء اللطيفة التى لا يميزها ولا يعرف حقائقها الا
المطلعون بمذاهب الائمة المخصوصون بالفهم الفائق والدراية الكاملة
دون غيرهم قرا نافع وابن عامر وحفص من ثمرات بالجمع والباقون بالتوحيد
ونأى بجانبه قد ذكر فيهما يا آن اين شركاى قالوا فتحها ابن كثير الى ربى ان
فتحها نافع بخلاف عن قالون وابو عمرو سورة الشورى قرا ابن كثير
كذلك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسرها يكاد السموات قد ذكر ابو بكر وابو عمرو
يتفطرن بالنون وكسر الطاء والباقون بالتاء وفتح الطاء نافع وعاصم وابن
عامر يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون بفتح الياء
واسكان الباء وضم الشين مخففة حفص وحمزة والكسائى ويعلم ما
تفعلون بالتاء والباقون بالياء وينزل الغيث قد ذكر نافع وابن عامر
بما كسبت بغير فاء والباقون فبما كسبت بالفاء الريح قد ذكر نافع وابن عامر

وتسمى ام القرآن لانها مفتتحه ومبداه فكانها اصله ومنشاه ولذلك تسمى اساسا
او لانها تشتمل على ما فيه من الثناء على الله والتعبد بامره ونهيه وبيان وعده ووعيده
او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم
والاطلاع على مراتب السعداء ومنازل الاشقياء وسورة الكنز والوافية لانها لا تنتصف
في الصلاة والكافية لانها تكفي بها وسورة الحمد والشكر والدعاء وتعليم المسألة لاشتمالها
عليها وسورة الصلاة لاشتمالها عليها والشافية والشفاء والسبع المثاني

ويعلم الذين برفع الميم والباقون بنصبها حمزة والكسائي كبير الاثم هنا وفي
النجم بكسر الباء من غير الف ولا همزة بعدها والباقون بفتح الباء وبالالف
وهمزة بعدها نافع او يرسل برفع اللام فيوحي باذنه باسكان اليا والباقون
بنصبها فيهما محذوفة وهي في الجوار في البحر اثبتهما في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو **سورة الزخرف** قد ذكرت في ام الكتاب قرأ
نافع وحمزة والكسائي صفحا ان كنتم بكسر الهمزة والباقون بفتحها الارض
مهادا وكذلك تخرجون وجزا قد ذكر حفص وحمزة والكسائي اومن ينشا
بضم اليا وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح اليا واسكان النون
وتخفيف الشين الحرميان وابن عامر عند الرحمن بالنون ساكنة وفتح
الدال والباقون بالباء مفتوحة والف بعدها وضم الدال نافع اوشهدوا
بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالون من رواية
ابي نشيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفا والشين ساكنة والباقون اشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر وحفص قال اولو جئتكم بالف
والباقون بغير الف ابن كثير وابو عمرو سقفا بفتح السين واسكان القاف
على التوحيد والباقون بضمهما على الجمع عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه

هنا لما متاع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحرميان وابن عامر وابو بكر اذا جاءنا
بالف على التثنية والباقون بغير الف على التوحيد يا ايه الساحر قد ذكر في النور حفص
عليه اسورة باسكان السين من غير الف والباقون بفتحها والف بعدها حمزة
والكسائي سلفا بضم السين واللام والباقون بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي
منه يصدون بضم الصاد والباقون بكسرها الكوفيون ءالهتنا خير بتحقيق
الهمزتين والف بعدها والباقون بتسهيل الثانية وبعدها الف ولم يدخل
هنا احد منهم الفا بين المحققة والمسهلة لما ذكرناه في سورة الاعراف نافع
وابن عامر وحفص تشتهيه الانفس بهاءين والباقون بهاء واحدة للرحمن
ولد قد ذكر ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء
عاصم وحمزة وقيله يارب بخفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام
وضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء والباقون بالياء فيها ياءان
من تحتي افلا فتحها نافع والبزي وابو عمرو يا عبادي لا خوف فتحها في الوصل
ابو بكر وسكنها في الحالين نافع وابو عمرو وابن عامر وحذفها الباقون في
الحالين وفيها محذوفة واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو
سورة الدخان قرا الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع

ابن كثير وحفص يغلى بالياء والباقون بالتاء الحرميان وابن عامر فاعتلوه
بضم التاء والباقون بكسرها الكسائي ذق انك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
نافع وابن عامر في مقام بضم الميم والباقون بفتحها فيهما يا آن انى اتيكم
فتحها الحرميان وابو عمرو لي فاعتزلون فتحها ورش وفيهما محذوفتان
ان ترجمون فاعتزلون اثبتهما في الوصل ورش **سورة الجاثية** قرا حمزة والكسائي
وتصريف الرياح آيات ومن دابة آيات بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين
والباقون بالجمع ورفع التاء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وآياته تؤمنون
بالتاء والباقون بالياء من رجز اليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي ليجزي
قوما بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواء محياهم بالنصب
والباقون بالرفع حمزة والكسائي غشوة بفتح الغين واسكان الشين والباقون
بكسر الغين واسكان الشين والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها
حمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب والباقون بالرفع لا يخرجون منها قد ذكر ليس
فيهما من الياءات شيء **سورة الأحقاف** قرا نافع وابن عامر والبزي بخلاف
عنه لتنذر الذين بالتاء والباقون بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بهمزة مكسورة
واسكان الحاء والف بعدها والباقون حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همز

ولا الف الكوفيون وابن ذكوان كرها في الموضعين بضم الكاف والباقون بفتحهما
حفص وحمزة والكسائي يتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز بالنون فيهما مفتوحة
ونصب نون احسن والباقون بالياء فيهما مضمومة ورفع نون احسن اف
قد ذكر هشام اتعدانني بنون واحدة مشددة والباقون بنونين مكسورتين
ابن كثير وابو عمرو وعاصم وهشام وليوفيهم بالياء والباقون بالنون ابن ذكوان
اذهبتم بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير وهشام بهمزة ومدة وهشام
اطول مدا على اصله والباقون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر عاصم وحمزة
لا يرى بالياء مضمومة الا مساكنهم بالرفع والباقون بالتاء مفتوحة ومساكنهم
بالنصب ابلغكم قد ذكر يا انها اربع او زعني ان فتحها ورش والبزي اتعدانني
ان فتحها الحرميان اني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو ولكني اراكم فتحها نافع
والبزي وابو عمرو **سورة محمد صلى الله عليه وآله** قرا حفص وابو عمرو والذين
قتلوا بضم القاف وكسر التاء والباقون بفتحهما والف بينهما ابن كثير غير آسن
بالقصر والباقون بالمد قال ابو عمرو وحدثنا محمد بن علي البغدادي قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد عن البزي باسناده عن ابن كثير قال آنفا
بالقصر وبذلك قرات في رواية ابي ربيعة على ابي الفتح وقرات على الفارسي

في روايته بالمد وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه وبه آخذ فهل عسيتم
قد ذكر ابو عمرو واملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهمزة
واللام حفص وحمزة والكسائي اسرارهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر
ليبلونكم حتى يعلم ويبلو بالياء في الثلثة والباقون بالنون ابو بكر وحمزة وتدعوا
الى السلم بكسر السين والباقون بفتحها **سورة الفتح** قد ذكرت دائرة السوء
وعليه الله قرأ ابن كثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه
ويسبحوه بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الحرميان وابن عامر فسنؤتيه
بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي بكم ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها لغتان
حمزة والكسائي كلم الله بكسر اللام والباقون بفتحها والف بعدها نافع وابن عامر
ندخله ونعذبه بالنون فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بما يعملون بصيرا بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير وابن ذكوان شطأه بتحريك الطاء والباقون باسكانها
ابن ذكوان فازره بالقصر والباقون بالمد على سوقه قد ذكر **سورة الحجرات**
قد ذكرت فتبينوا ولحم اخيه ميتا وتنابزوا البزي بخلف قرأ ابو عمرو ولا يالتكم بهمزة
ساكنة بعد الياء واذا خفف ابدلها الفا والباقون بغير همز ولا الف ابن كثير بصير
بما يعملون بالياء والباقون بالتاء **سورة ق** قرأ نافع وابو بكر يوم يقول بالياء

والباقون بالنون ابن كثير هنا ما يوعدون بالياء والباقون بالتاء الحرميان وحمزة
وادبار السجود بكسر الهمزة والباقون بفتحها تشقق قد ذكر وفيها ثلث محذوفات
وعيد افعيينا ومن يخاف وعيد اثبتهما في الوصل ورش المناد اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وقال النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي وابن مجاهد عن قنبل ينادي بياء في الوقف والباقون بغير ياء
سورة والذاريات قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي مثل ما انكم برفع اللام و
الباقون بنصبها قال سلم قد ذكر الكسائي فاخذتهم الصعقة باسكان العين
من غير الف والباقون بالف وكسر العين ابو عمرو وحمزة والكسائي وقوم نوح بالخفض
والباقون بالنصب **سورة والطور** قرأ ابو عمرو واتبعناهم بقطع الالف
واسكان التاء والعين ونون والف بعد النون والباقون بوصل الالف
وفتح العين وتاء ساكنة بعد العين ابن عامر وابو عمرو ذرياتهم بايمان
على الجمع وضم ابن عامر التاء وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد ورفع التاء
نافع وابن عامر وابو عمرو بهم ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
وفتح التاء ابن كثير وما التناهم بكسر اللام والباقون بفتحها لا لغو فيها ولا تاثيم
قد ذكر نافع والكسائي انه هو البر بفتح الهمزة والباقون بكسرها قنبل بخلف عنه

وهشام المسيطرون بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد خالصة عاصم وابن عامر فيه يصعقون بضم الياء والباقون
بفتحها **سورة والنجم** قرا حمزة والكسائي اواخر هذه السورة من لدن قوله
اذا هوى الى قوله من النذر الاولى بالامالة وامال ابو عمرو من ذلك ما كان
راء وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح هشام ما كذب الفواد بتشديد الذال والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي
افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم والف بعدها
ابن كثير ومناءة بالمد والهمز والباقون بغير مد ولا همز ابن كثير ضيزى بالهمز
والباقون بغير همز كبير الاثم وفي بطون امهاتكم والنشاءة قد ذكر نافع وابو عمرو
عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وادغام التنوين فيها وابي قالون
بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون يكسرون التنوين و
يسكنون اللام ويحققون الهمزة بعدها ويجوز في الابتداء بقوله الاولى
على مذهب ابي عمرو ثلثة اوجه الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثاني لولى بضم اللام وحذف الهمزة الوصل قبلها استغنا عنها بتلك
الحركة وهذان الوجهان جائزان في ذلك وشبهه في مذهب ورش والثالث

الاولى باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها
وكذلك يجوز في الابتداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجه ايضا الاولى
باثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو ولولى بضم اللام وحذف
همزة الوصل وهمزة الواو الاولى كوجه ابي عمرو والثالث وهو عندي احسن
الوجوه واقيسها بمذهبهما لما بينته من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم
وحمزة وثمود فما بغير تنوين ويقفان بغير الف والباقون بالتنوين ويقفون
بالالف **سورة القمر** قرا ابن كثير الى شيء نكر باسكان الكاف والباقون
بضمها ابو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين
والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة ففتحنا فقد ذكر ابن عامر وحمزة سيعلمون
غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثماني ياءات محذوفات يدع الداعي اثبتها في
الحالين بزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو الى الداع اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو وفي نذر ستة مواضع فيها اثبتها في الوصل
ورش وحده **سورة الرحمن** قرا ابن عامر والحب ذا العصف والريحان
بالنصب في الاسماء الثلثة وحمزة والكسائي والريحان بالخفض وما عداه
بالرفع والباقون برفع الثلثة نافع وابو عمرو يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء

والباقون بفتح اليآء وضم الرآء حمزة وابو بكر بخلاف عنه المنشآت بكسر الشين
والباقون بفتحها حمزة والكسائ سيفرغ باليآء والباقون بالنون ايه الثقلان
فقد ذكر ابن كثير شواظ من نار بكسر الشين والباقون بضمها ابن كثير وابو عمرو ونحاس
بالخفض والباقون بالرفع عن الكسائ لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو الحرث
غيره في الثاني كذلك هذه قرائتي والذي نص عليه ابو الحرث كرواية الدوري
والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون باليآء

سورة الواقعة قرأ الكوفيون هنا ولا ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها
حمزة والكسائ وحور عين بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر وحمزة عربا
باسكان الرآء والباقون بضمها الاستفهامان مذكور في الرعد غير ان نافعا
والكسائ قرا في الاول منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر والباقون فيهما بالاستفهام
وهم فيه على اصولهم في التحقيق والتليين اوآباؤنا قد ذكر نافع وعاصم وحمزة شرب
الهيم بضم الشين والباقون بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها النشاة قد ذكر ابو بكر انا لمغرمون بهمزتين والباقون بواحدة مشددة
حمزة والكسائ بموقع النجوم باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف
بعدها

سورة الحديد قرأ ابو عمرو وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم

بالرفع والباقون بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام والباقون
بنصبها فيضاعفه قد ذكر حمزة للذين آمنوا انظرونا بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الظاء
والباقون بالف موصولة ويبتدئونها بالضم وضم الظاء ابن عامر لا تؤخذ بالتاء والباقون
باليآء نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون مشددا ابن كثير وابو بكر ان المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقون بتشديدها ابو عمرو بما آتيكم بالقصر
والباقون بالمد بالبخل ورضوان قد ذكرا نافع وابن عامر فان الله الغني بغير هو
والباقون بزيادة هو

سورة المجادلة قرأ عاصم يظاهرون في الموضعين
بضم اليآء وتخفيف الظاء والف بعدها والباقون بتشديد الظاء والهاء وفتح
اليآء من غير الف حمزة يتنجون بنون ساكنة بعد اليآء وضم الجيم والباقون بتآء مفتوحة
بين اليآء والنون والف بعد النون وفتح الجيم عاصم في المجالس بالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن ابي بكر انشزوا فانشزوا
بضم الشين فيهما ويبتدئون بضم الالف والباقون بكسر الشين ويبتدئون بكسر
الالف قال ابو عمرو وقد قرات لابي بكر من طريق الصيرفيني عن يحيى عنه بهذا الوجه
فيهما فيهما ياآء واحدة رسلي الله فتحها نافع وابن عامر

سورة الحشر قرأ ابو عمرو
يخربون مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر هشام كيلا يكون دولة باليآء

وكسر الهاء وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح اليا والهاء وتشديد الظاء

قالون وابن عامر اوآباؤنا في الصافات وفي هذه السورة باسكان الواو والباقون بفتحها

وروى عنه بالتاء دولة بالرفع والباقون بالياء والنصب ابن كثير وابو عمرو
وجدار بكسر الجيم والف بعد الدال وامال فتحة الدال ابو عمرو والباقون جدر
بضم الجيم والدال البارئ قد ذكر في الامالة فيهما يا واحدة انى اخاف الله فتحها
الحرميان وابو عمرو سورة الممتحنة قرا عاصم يفصل بينكم بفتح الياء و
اسكان الفاء وكسر الصاد مخففة ابن عامر يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد
مشددة وحمزة والكسائي كذلك الا انهما كسرا الصاد والباقون بضم الياء واسكان
الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة في الحرفين قد ذكرا ابو عمرو لا تمسكوا مشددة
والباقون مخففا سورة الصف قد ذكرت هذا ساحر قرا ابن كثير وحفص
وحمزة والكسائي متم بغير تنوين نوره بالخفض والباقون بالتنوين والنصب
ابن عامر تنجيكم مشددا والباقون مخففا الكوفيون وابن عامر انصار الله
بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين ولام مكسورة في اول اسم الله تعالى
فيها ياءان من بعدي اسمه سكنها ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي من
انصاري الى الله فتحها نافع ليس في الجمعة خلاف الا ما تقدم من الامالة
وغيرها سورة المنافقين قرا قنبل وابو عمرو والكسائي خشب مسندة باسكان
الشين والباقون بضمها نافع لووا بتخفيف الواو والباقون بتشديدها ابو عمرو

واكون

واكون بالواو والنصب النون والباقون بغير واو وجزم النون ابو بكر خبير بما يعملون
بالياء والباقون بالتاء سورة التغابن قرا نافع وابن عامر نكفر عنه وندخله بالنون
فيهما والباقون بالياء نضعفه قد ذكر سورة الطلاق قرا حفص بالغ امره بغير
تنوين امره بالخفض والباقون بالتنوين ونصب امره واللائي ونكرا ومبينة
ومبينات قد ذكر نافع وابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء سورة التحريم
قرا الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديدها وان تظاهرا وجبريل
وان يبدله قد ذكر ابو بكر نصوحا بضم النون والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص
وكتبه على الجمع والباقون على التوحيد سورة الملك قرا حمزة والكسائي من تفوت
بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الواو والكسائي فسحقا
بضم الحاء والباقون باسكانها قنبل النشور وامنتم يبدل الهمزة الاستفهام
واوا مفتوحة في الوصل ويمد بعدها مدة في تقدير الف واذا ابتدا حقق الهمزة
والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين والباقون بتليين الثانية والبزي على
اصله والباقون على اصولهم سيئت قد ذكر الكسائي فسيعلمون من هو بالياء وهو الاخير
والباقون بالتاء ولا خلاف في الاول فيها ياءان ان اهلكني الله سكنها حمزة ومن معي
سكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وفيها محذوفتان نذير ونكير اثبتهما في الوصل ورش

وجبريل

الياء لقوله فمن يجير الكافرين والتاء لقوله هو الذي كنتم به تدعون وما بعده الالتفات

سورة نون والقلم قد ذكرت البيان والادغام في نون والقلم قرا ابو بكر وحمزة ان كان
ذا مال بهمزتين محققتين وابن عامر بهمزة ومدة وابن ذكوان دون هشام في المد
لما ذكرناه في فصلت والباقون بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكرنا نافع
ليزلقونك بفتح الياء والباقون بضمها سورة الحاقة قرا ابو عمرو والكسائي ومن
قبله بكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف واسكان الباء اذن واعية قد
ذكر وكلهم قرؤا فيها بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء عن ابن كثير وعاصم وحمزة
في ذلك ما لا يصح حمزة والكسائي لا تخفى منكم بالياء والباقون بالتاء حمزة عني مالية
عني سلطانية بحذف الهاء في الوصل والباقون باثباتها في الحالين ابن كثير وابن
عامر قليلا ما تذكرون بالياء والباقون بالتاء وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن
ابن ذكوان سورة المعارج قرا نافع وابن عامر سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة
والبدل مسموع والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة يجعلها في الوقف بين بين الكسائي
يعرج بالياء والباقون بالتاء نافع والكسائي
من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بخفضها وامال حمزة والكسائي لظى والشوى
وتولى وفاوعى على اصلهما وورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح
حفص نزاعة بالنصب والباقون بالرفع لاماناتهم قد ذكر حفص بشهاداتهم بالالف
والباقون بغير الف ابن عامر وحفص الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون

واسكان

واسكان الصاد سورة نوح نافع وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو واللام و
الباقون بضم الواو واسكان اللام نافع ودا بضم الواو والباقون بفتحها ابو عمرو مما خطاياهم
على لفظ قضاياهم والباقون بالياء والتاء والهمزة فيها ثلث ياءات دعاءي الا اسكنها
الكوفيون ثم اني اعلنت لهم اسكنها الكوفيون وابن عامر بيتي مؤمنا فتحها حفص وهشام
سورة الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة من قوله انه وانهم وانه
تعالى الى قوله وانا منا المسلمون في ابتداء كل اية والباقون بكسرها الكوفيون يسلكه
بالياء والباقون بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام
عليه لبدا بضم اللام والباقون بالالف فيها ياء واحدة ربي امدا فتحها الحرميان
وابو عمرو سورة المزمل قرا ابو عمرو وابن عامر اشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء
والمد والباقون بفتح الواو واسكان الطاء ابو بكر وابن عامر وحمزة والكسائي
رب المشرق بخفض الباء والباقون برفعها هشام من ثلثي الليل باسكان اللام
والباقون بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء والباقي
بخفضها سورة المدثر قرا حفص والرجز بضم الراء والباقون بكسرها نافع
وحفص وحمزة والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل والباقون اذا بالف
بعد الذال دبر على وزن فعل نافع وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون بكسرها

نافع وما تذكرون بالتاء والباقون بالياء سورة القيمة قرا قنبل لا اقسم بيوم بغير الف
بعد اللام وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي والباقون بالف
ولا خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها الكوفيون ونافع
بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما والباقون بالياء من راق وسدى قد ذكرا
من مني يمنى بالياء والباقون بالتاء واما لحمزة والكسائي اواخر اي هذه السورة
من لدن قوله ولا صلى اخرها ورش وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص
الفتح سورة الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا بالتنوين
ووقفوا بالالف عوضا منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقنبل وحفص
من قرائتي على ابي الفتح بغير الف وكذلك قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
وعن الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك قرات في مذهبهما على الفارسي
ووقف الباقون بالالف صلة للفتحة نافع والكسائي وابو بكر قواريرا
قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن كثير في الاول بالتنوين ووقف
عليه بالالف والثاني بغير تنوين ووقف عليه بغير الف والباقون بغير تنوين
فيهما ووقف حمزة عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما بالالف صلة للفتحة
ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحفص وابن ذكوان على الاول بالالف و

وعلى الثاني بغير الف فحصل من ذلك ان من لم ينونهما وقف على الاول بالالف الا
حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء
والباقون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما وابن كثير
وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني وابن عامر وابو عمرو برفع الاول وخفض
الثاني وحمزة والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع وما تشاؤن بالتاء والباقون
بالياء سورة المرسلات قرا ابو عمرو في الادغام وخلاد فالملقيات ذكرا
بالادغام وقد ذكر الحرميان وابن عامر وابو بكر ونذرا بضم الذال والباقون
باسكانها ابو عمرو وقتت بالواو والباقون بالهمز نافع والكسائي فقدرنا بتشديد
الدال والباقون بتخفيفها حفص وحمزة والكسائي جمالة صفر على التوحيد بغير الف
والباقون بالالف على الجمع ومن سورة النبا الى البلد قرا حمزة لبثين فيها بغير الف و
الباقون بالالف وفتحت السماء وغساقا قد ذكرا الكسائي ولا كذابا بتخفيف
الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف في الاول الكوفيون وابن عامر رب السموات
والارض بالخفض وعاصم وابن عامر وما بينهما الرحمن بالخفض والباقون
برفع الاسمين سورة والنازعات قد ذكرت الاستفهامين في الرعد ان نافعا
وابن عامر والكسائي يقرؤن الاول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر والباقون

ويجوز خفض الاول ورفع الثاني وعكسه ولزم
لزم الفصل بالاعتراض الجملة المعترضة

بالاستفهام والثانی بالخبر والباقون بالاستفهام فیهما والباقون علی مذاهبهم
فی التحقیق والتلیین قرا ابوبکر وحمزة والکسای ناخرة بالالف والباقون
بغیر الف طوی اذهب قد ذکر الحرمیان ان تزکی بتشدید الزای والباقون
بتخفیفها حمزة والکسای یمیلان اواخر آی هذه السورة من لدن قوله
هل اتیک حدیث موسی الی آخرها الا قوله دحیها فان حمزة فتحه ورش
ما کان من ذلک لیس فیه هاء والف بین بین وما کان فیه هاء والف باخلاص
الفتح الا قوله من ذکریها فانه قراه بین بین من اجل الراء وابو عمرو ما فیه
راء بالامالة وما عدا ذلک بین بین والباقون باخلاص فتح ذلک کله

سورة عبس قرا عاصم فتنفعه بنصب العین والباقون برفعها
الحرمیان له تصدی بتشدید الصاد والباقون بتخفیفها الکوفیون انا
صببنا بفتح الهمزة والباقون بکسرها وامال حمزة والکسای اواخر آی هذه
السورة من اولها الی قوله تلهی وامال ابو عمرو الذکری وما عداه بین بین
ورش جمیع ذلک بین بین والباقون باخلاص الفتح **سورة التکویر**
قرا ابن کثیر وابو عمرو سجرت بتخفیف الجیم والباقون بتشدیدها نافع وابو عمرو
وعاصم نشرت بتخفیف الشین والباقون بتشدیدها نافع وحفص وابن ذکوان

سعرت

سعرت بتشدید العین والباقون بتخفیفها ابن کثیر وابو عمرو والکسای بظنین
بالظاء والباقون بالضاد **سورة الانفطار** قرا الکوفیون فعدلک بتخفیف الدال
والباقون بتشدیدها ابن کثیر وابو عمرو یوم لا تملک برفع المیم والباقون بنصبها
سورة التطفیف قرا ابوبکر وحمزة والکسای بل ران بامالة فتحة الراء والباقون
بتفخیمها وحفص یسکت علی اللام من بل وقد ذکر الکسای خاتمه بالالف
بعد الخاء والباقون بکسر الخاء والف بعد التاء وحفص فکهین بغیر الف والباقون
بالالف **سورة الانشقاق** قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ویصلی سعیرا بفتح الیاء واسکان
الصاد مخففا والباقون بضم الیاء وتشدید اللام ابن کثیر وحمزة والکسای لترکبن
بفتح الباء والباقون بضمها **سورة البروج** قرا حمزة والکسای ذو العرش المجید
بخفض الدال والباقون برفعها نافع محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها
سورة الطارق قرا عاصم وابن عامر وحمزة لما علیها بتشدید المیم والباقون
بتخفیفها وقد ذکر **سورة الاعلی** قرا الکسای والذی قدر بتخفیف الدال والباقون
بتشدیدها ابو عمرو بل یوثرون بالیاء والباقون بالتاء وامال حمزة والکسای اواخر
آی هذه السورة کلها وورش بین بین وامال ابو عمرو الذکری والیسری والکبری
وما عدا ذلک بین بین والباقون باخلاص الفتح **سورة الغاشیة** قرا ابوبکر وابو عمرو

تُصلى نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين آنية مذكور في الامالة ابن كثير و
ابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك الا انه قرا بالتاء والباقون
بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة بخلاف من خلاد
بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خالصة سورة والفجر قرا حمزة والكسائي
والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقدّر بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ابو عمرو لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون في الاربعة
بالياء والباقون بالتاء الكوفيون ولا تحاضون بالف والباقون بغير الف
وجيء يومئذ قد ذكر الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والباقون
بكسرهما فيها ياآن ربي اكرمن وربي اهانن سكنهما الكوفيون وابن عامر
وفيها اربع محذوفات اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو بالواد اثبتها في الحالين البزي واثبتها في الوصل ورش وقنبل و
قد روي عن قنبل اثباتها في الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين البزي
واثبتهما في الوصل نافع وخيّر فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الاي يوجب
حذفهما وبذلك قرات وبه اخذ من سورة البلد الى آخر القران قرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي فك رقبة بفتح الكاف رقبةً بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف

الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف والخفض وكسر
الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين حفص وابو عمرو وحمزة مؤصدة
هنا وفي الهمزة بالهمز وحمزة اذا وقف ابدلها واوا والباقون بغير همز
سورة والشمس قرا نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو وامال حمزة
والكسائي اواخر آي هذه السورة كلها الا قوله تليها وطحيها فان حمزة فتحهما
وابو عمرو وجميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح والليل والضحى
اذا يغشى والضحى امال حمزة والكسائي اواخر آيهما الا قوله سجى فان حمزة فتحه
وامال ابو عمرو لليسرى والعسرى وما سواهما بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلاف الا ما تقدم
من الاصول سورة العلق قرا قنبل ان راه بقصر الهمزة والباقون بمدها
وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة من لدن قوله ليطغى الى قوله بان
يرى وامال ابو عمرو يرى وحده وما عداه بين بين وورش جميع ذلك
بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة القدر الكسائي حتى مطلع بكسر اللام و
الباقون بالفتح سورة البينة قرا نافع وابن ذكوان البريئة في الحرفين بالهمز
والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما سورة الزلزلة قرا هشام خيرا يره

وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون بصلتهما **سورة والعاديات** قد ذكرت
مذهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد
في ادغام فالمغيرات صبحا فيما سلف **سورة القارعة** قرأ حمزة ماهيه بغير هاء
في الوصل والباقون باثباتها في الحالين **سورة التكاثر** قرأ ابن عامر والكسائي
لترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قوله لترونها **سورة**
الهمزة قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع بتشديد الميم والباقون بتخفيفها
ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون بفتحتين **سورة قريش**
قرأ ابن عامر لالاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء واجمعوا على اثبات
ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم **سورة الكافرون** هشام
عابدون وعابدون وعابد بالامالة والباقون بالفتح نافع والبزي بخلاف
عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء والباقون باسكانها وهو المشهور
عن البزي وبه آخذ **سورة المسد** قرأ ابن كثير يدا ابي لهب بالاسكان
والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها
سورة الاخلاص قرأ حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وحمزة
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا

للخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء والباقون بضم الفاء مع الهمزة **وليس**
في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الاصول في صدر الكتاب وبالله التوفيق

باب ذكر التكبير

ذكر التكبير في قراءة ابن كثير قال ابو عمرو اعلم ايدك الله
ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضحى مع فراغه من
كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس يصل التكبير باخر السورة وان شاء
القارئ قطع عليه وابتدأ بالتسمية ووصل التسمية باول السورة ولا
يقطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض اهل الاداء يقطع على
اواخر السور ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالتسمية وكذلك روى النقاش
عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرأت على الفارسي عنه والاحاديث الواردة
عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على الصحة و
الاجماع فان كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس ايات من
اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله واولئك هم المفلحون ثم عاد
الى دعاء الختمة وهو يسمى الحال المرتحل وفي جميع ما قدمناه احاديث
مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير
لها مواضع غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير

فكان بعضهم يقول الله الله اكبر لا غير وقد ليلم على صحة ذلك جميع الاحاديث
الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال اخبرنا ابو الحسن
المقرى قال حدثنا احمد بن سليم الختلى قال اخبرنا الحسن بن مخلد قال اخبرنا
البزى قال قرات على عكرمة بن سليمان وقال قرات على اسماعيل بن عبد الله
بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة
فانى قرات على عبد الله بن كثير فامرنى بذلك واخبرنى ابن كثير انه قرا على مجاهد
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله بن عباس فامره بذلك واخبره
ابن عباس انه قرا على ابى بن كعب وامره بذلك واخبره انه قرا على رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم فامره بذلك وكان اخرون يقولون لا اله الا الله
والله اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك بما حدثنا فارس
بن احمد المقرى قال اخبرنا عبد الباقى بن الحسين قال حدثنا احمد بن سهل الختلى
واحمد بن صالح قالا حدثنا الحسن بن الحباب قال سالت البزى عن التكبير كيف
هو فقال لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان
والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علما هذه الصنعة وبهذا
قرات على ابى الفتح وقرات على غيره فصل اعلم ان القارى اذا وصل التكبير

بآخر السورة فان كان آخرها ساكنا كسر للساكنين نحو فحدث الله اكبر وفارغب الله اكبر فان
كان ... كسروا ... وسواء ان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا
نحو تواباً الله اكبر ولخبيرٌ الله اكبر ومن مسدٍ الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة
مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد
الله اكبر والناس الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه وان كان اخر السورة هاء
كناية موصولة بواو وحذفت صلتها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره
الله اكبر واسقطت الف الوصل التى فى اول اسم الله عز وجل فى جميع ذلك
استغناء عنها لانها الف وصل فلا يحتاج اليها فى حال الابتداء لا غير فاعلم
ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب ان شاء الله تعالى والحمد لله وحده

مم

لبسم الله



يمثل ذو العقل في نفسه | مصائبه قبل ان تنزلا
فان نزلت بغتة لم ترعه | لما كان في نفسه مثلا
راى الامر يفضي الى اخر | فصير اخره اولا
وذو الجهل يامن ايامه | وينسى مصارع من قد خلا
فان بدهته صروف الزمان | ببعض مصائبه اعولا
ولو قدم الحزم في نفسه | لعلمه الصبر عند البلا

